



PontediLegno
Classica 2014

mercoledì 6 agosto
ore 21.00

Chiesa Parrocchiale
*36° anniversario
della scomparsa di
di Papa Paolo VI*

**I SOLISTI DELLA
FILARMONICA
DEL FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO**

PIER CARLO ORIZIO
direttore

Ispirata al pensiero
di Papa Montini nei confronti
dell'arte e degli artisti,
l'iniziativa è promossa
dal Festival Pianistico
Internazionale di Brescia
e Bergamo, dall'Associazione
Musicale Gasparo da Salò,
dal Comune, dalla Pro Loco
e dalla Parrocchia
di Ponte di Legno.

Collaborano:
Fondazione Banca San Paolo
di Brescia,
Banca di Valle Camonica,
Pontedilegno MirellaCultura.

Concerto

in ricordo

di Papa

Paolo VI

XV edizione



mercoledì
agosto ore 21.00

Chiesa Parrocchiale

*36° anniversario
della scomparsa di
di Papa Paolo VI*

6

**Filarmonica del Festival
Pianistico Internazionale
di Brescia e Bergamo**

Il 16 dicembre 2013, in occasione di un concerto benefico al Teatro Sociale di Brescia, è stata ufficialmente presentata la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

La Filarmonica è per il Festival certamente uno dei progetti più ambiziosi e innovativi degli ultimi anni e risponde all'idea che in questo momento storico il Festival di Brescia e Bergamo debba tendere a privilegiare la produzione anziché l'importazione di grandi eventi.

La responsabilità artistica della nuova formazione è affidata a

Luca Ranieri, noto e apprezzato musicista bresciano. Prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Ranieri ha lavorato con i maggiori direttori al mondo e ha all'attivo numerose collaborazioni, fra cui quella come prima viola ospite con l'Orchestra del Teatro alla Scala e con la Filarmonica scaligera. Nata come conseguenza dell'esperienza triennale del Progetto Giovani con Uto Ughi, la Filarmonica del Festival si presenta non come un'orchestra giovanile, ma come un'orchestra di giovani musicisti di grande talento che già hanno maturato importanti esperienze professionali.

Al tempo stesso, la Filarmonica

**I SOLISTI DELLA FILARMONICA
DEL FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO**

PIER CARLO ORIZIO direttore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

ARIA DALLA SUITE N. 3 IN RE MAGGIORE BWV 1068

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

CONCERTO N. 1 IN DO MAGGIORE PER VIOLONCELLO
E ORCHESTRA HOB. VII B/1

Moderato

Adagio

Finale. Allegro molto

PAOLO BONOMINI violoncello solista

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

CONCERTO N. 5 IN LA MAGGIORE PER VIOLINO
E ORCHESTRA KV 219

Allegro aperto

Adagio

Rondò. Tempo di Minuetto

SERGEY GALAKTIONOV violino solista

guarda con particolare attenzione ai conservatori delle città del Festival e vuole offrire ai migliori studenti diplomandi la possibilità di arricchire il proprio bagaglio formativo all'interno di una compagine altamente qualificata.

La nuova formazione non solo diventa l'orchestra "in residenza" del Festival, comparando quindi più volte nella sua programmazione, ma sarà impegnata in una sua attività indipendente.

La Filarmonica vuole essere anche un servizio nei confronti delle città del Festival per avvicinare un pubblico ancora più ampio alla grande musica attraverso iniziative come incontri con i musicisti, concerti pensati per le famiglie e prove aperte.

A Bergamo la Filarmonica ha fatto il suo debutto l'11 febbraio 2014 al Teatro Sociale, con un concerto nell'ambito delle iniziative per il "Giorno del Ricordo", ricorrenza in cui si commemorano le vittime dei massacri delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata.

Nei mesi di maggio e giugno, sotto la guida di Pier Carlo Orizio, la Filarmonica è stata impegnata nel cartellone del Festival di Brescia e Bergamo al fianco di solisti quali Roberto Cominati, Lilya Zilberstein e Federico Colli, mentre Sergej Krylov l'ha diretta in occasione del concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia nel quarantennale della strage.

Pier Carlo Orizio

Direttore artistico del Festival di Brescia e Bergamo, Pier Carlo Orizio (Brescia, 1963) si è diplomato in pianoforte sotto la guida di Sergio Marengoni, ha studiato composizione con Giancarlo Facchinetti e direzione d'orchestra con Donato Renzetti, frequentando altresì i corsi di perfezionamento tenuti da Emil Tchakarov (Venezia 1988) e da Leonard Bernstein (Roma 1989). Come direttore d'orchestra ha tenuto innumerevoli concerti con alcune delle principali

orchestre del panorama europeo: dalla Filarmonica e dalla Sinfonica di San Pietroburgo all'Orchestra Tchaikovsky di Mosca, dalla Sinfonica di Praga alla Camerata Salzburg, dall'Orchestra Nazionale di Danimarca alla Filarmonica Slovena di Lubiana, senza dimenticare l'Orchestra della Svizzera Italiana, della R.T.V. di Zagabria, la Sinfonica Nazionale Lituana, la "Haydn" di Bolzano e Trento, la Filarmonica di Cracovia, la "Enescu" di Bucarest, la Filarmonica Arturo Toscanini, la Sinfonica Siciliana, l'Orchestra

di Cannes e molte altre. Nella sua attività concertistica ha collaborato con celebri solisti, fra cui spiccano i nomi leggendari del violoncellista Mstislav Rostropovich, della pianista Martha Argerich, dei violinisti Uto Ughi e Salvatore Accardo, delle cantanti Cecilia Gasdia e Sara Mingardo. Molto significative anche le sue tournée extraeuropee: negli Stati Uniti d'America, in Brasile e soprattutto in Cina, dove negli ultimi anni ha dato vita al Festival Pianistico Internazionale di Pechino. Per la rivista "Amadeus"

ha registrato un CD interamente dedicato a Mendelssohn con l'Orchestra di Padova e del Veneto (solisti il violinista Domenico Nordio e il pianista Roberto Prosseda), nonché un album haydniano con l'Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo e il pianista Giuseppe Andaloro. Profondamente interessato al rinnovamento del repertorio sinfonico e in particolare alla musica del nostro tempo, ha interpretato in prima assoluta, e con grande successo, numerose partiture di autori contemporanei.

Paolo Bonomini

Paolo Bonomini (1989) si è diplomato in violoncello a 17 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con Paolo Perucchetti. È stato allievo di Mario Brunello e ha frequentato master class con Giovanni Sollima presso la Fondazione Romanini di Brescia e con Enrico Dindo presso l'Accademia musicale di Pavia.

Ha proseguito gli studi a Berna presso la Hochschule der Künste dove, sotto la guida di Antonio Meneses, si è distinto conseguendo un Master in Specialized Performance con pieni voti e lode. Si perfeziona attualmente a Berlino presso l'Universität der Künste con Jens Peter Maintz.

Nell'ambito dei Corsi dell'Accademia Chigiana di Siena ha ricevuto più volte da Antonio Meneses e David Geringas il riconoscimento di "Diploma di merito".

Debutta come solista all'età di 15 anni eseguendo il concerto di Saint-Saëns. Sono succedute numerose collaborazioni, sempre in qualità di solista, in

Italia, Austria, Svizzera, Ucraina, Brasile, Grecia con importanti orchestre internazionali quali: l'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, i Virtuosi di Praga, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchester der Hochschule der Künste Bern, Orchestra da Camera di Odessa, Sinfonie Orchester Biel, Orchester der Hochschule der Künste di Zurigo e la Camerata Bern. Ha partecipato a tournée in Sud America come solista e con il Sestetto d'archi dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Collabora con importanti formazioni orchestrali tra cui la Camerata Bern e l'Orchestra d'archi italiana, e, in formazione cameristica, con artisti quali Sonig Tchakerian, Danilo Rossi, Luca Ranieri e Mario Brunello, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Antonio Meneses e Franco Perucchetti.

Si è esibito per i "Concerti di Palazzo Venezia" in diretta su Radio Rai 3 e nel giugno 2011 è stato selezionato come uno dei 25 violoncellisti finalisti alla XIV edizione del prestigioso Concorso internazionale "P.I. Čajkovskij" di Mosca.

Sergey Galaktionov

Nato nel 1970 in Russia, Sergey Galaktionov ha iniziato lo studio del violino a soli quattro anni frequentando la Scuola speciale di musica del Conservatorio di Mosca. Prosegue lo studio al Conservatorio Superiore di Mosca con il Maestro Andrei Korsakov, diplomandosi nel 1994. Nel 1996, sempre presso il Conservatorio di Mosca, compie il tirocinio didattico, conseguendo il titolo di Dottore in musica.

È solista della Filarmonica di Mosca, membro della Mahler Chamber Orchestra, Primo violino stabile dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino e docente al Conservatorio di Torino.

Come primo violino collabora anche con altre orchestre: Filarmonica della Scala, Russian National Orchestra, Orchestra Sinfonica di Gran Canaria, Reale Orchestra Sinfonica di Siviglia, Melbourne Symphony, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

In qualità di solista ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Filarmonica di Mosca, l'Orchestra da Camera di Stato della Russia, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, Orche-

stra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Filarmonica di Torino e con I Pomeriggi Musicali di Milano, a fianco di musicisti quali Vladimir Ponkin, Claudio Abbado, Mikhail Pletnev, Gianandrea Noseda, Alexander Rudin, Vladimir Jurrowski, Bruno Aprea, Mario Perusso, Giuliano Carnignola.

Sempre come solista, si è esibito in prestigiosi teatri e sale in Italia e nel mondo: Salle Gaveau di Parigi, Cancelleria del Vaticano, Teatro Coccia di Novara, Teatro Politeama di Palermo, Teatro Carignano di Torino, Teatro Odeon di Catania, Teatro Valli di Reggio Emilia, Sala Čajkovskij della Filarmonica di Mosca, Suntory Hall di Tokyo, Kyoto Music Center.

È ospite dei Festival Internazionali d'Autunno di Mosca, delle Settimane Musicali di Stresa, del Festival Echos e del Luzern Festival. È vincitore del Concorso Internazionale Viotti (Valesia Musica, 2000) e nel 2005 è stato insignito del "Premio Protagonisti nella Musica".

Presso l'Orchestra del Teatro Regio di Torino suona un violino Francesco Ruggeri (Cremona, 1686) della Fondazione Pro Canale di Milano.



Ponte di Legno
Classica 2014

Concerto in ricordo di Papa Paolo VI

Ingresso libero.

Informazioni:
Pro Loco Ponte di Legno
tel. 0364.900904
info@prolocopontedilegno.it
www.prolocopontedilegno.it