

## **PAOLO BONOMINI**

Violoncellista, ha iniziato gli studi sotto la guida di Paolo Perucchetti al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato con Mario Brunello e ha partecipato a masterclass con Giovanni Sollima ed Enrico Dindo. Nell'estate del 2012 ha completato la specializzazione alla Hochschule di Berna sotto la guida di Antonio Meneses, risultando premiato quale miglior studente. Segue un secondo master alla Universität der Künste di Berlino con Jens Peter Maintz.

Ha debuttato con orchestra a 15 anni, interpretando il Concerto per violoncello di Saint-Saëns. Sono seguiti numerosi impegni come solista in Italia, Austria, Svizzera, Ucraina, Brasile e Grecia.

In qualità di solista ha collaborato con varie compagini quali l'Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, i Virtuosi di Praga, le orchestre delle Hochschule der Künste di Berna e Zurigo, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Odessa Chamber Orchestra, Sinfonie Orchester Biel e Camerata Bern.

Ha svolto tournée in Sudamerica, sia come solista che con il Sestetto d'archi dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Collabora frequentemente con la Camerata Bern e l'Orchestra d'archi Italiana. In ambito cameristico ha suonato con Sonig Tchakerian, Danilo Rossi, Luca Ranieri, Mario Brunello, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna and Franco Petracchi.

All'interno del progetto "Tenebrae, il principe dei Musicisti" si è esibito al fianco di Giovanni Sollima in alcuni dei principali teatri italiani, fra cui il Ponchielli di Cremona, l'Olimpico di Vicenza e il San Carlo di Napoli.

Ha suonato dal vivo per Radio Rai 3 e nel 2011 è stato selezionato fra i 25 finalisti del prestigioso Concorso Čajkovskij di Mosca. Nel 2014 ha iniziato una collaborazione con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.