

RITA MASCAGNA

Violinista, nasce a Castel S. Pietro Terme (BO) nel 1984. Avviata agli studi musicali all'età di 6 anni dal parente Medardo Mascagni, ha proseguito lo studio del violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Maria Caterina Carlini, laureandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore nel 2007. Nel 2009 ha conseguito il Postgraduate Diploma con Distinction e Dip RAM presso la Royal Academy of Music di Londra sotto la guida del Maestro Erich Gruenberg. Si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di Pavel Vernikov. Ha inoltre frequentato numerose masterclass con maestri quali Salvatore Accardo, Pierre Amoyal, Zakhar Bron, Pavel Berman, per il violino, e Kostantin Bogino, Piero Farulli, Enrico Bronzi per la musica da camera.

Fin da giovanissima ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Il suo debutto come solista è avvenuto all'età di 14 anni con I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna. Ha tenuto concerti per violino solo, in duo violino e pianoforte e come solista con orchestre quali l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra di Stato Klassika di San Pietroburgo, l'Orchestra Amilcare Zanella di Piacenza e l'Orchestra da Camera del Conservatorio Nicolini di Piacenza, per importanti enti ed associazioni musicali: Bologna Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia di Santa Cecilia, Scuola di Musica di Fiesole, Amici della Musica di Lucca.

Si è esibita in varie città d'Europa, in Cina (Expo 2010 di Shanghai, NCPA di Pechino) e in Giappone presso la sala concerti dell'Università di Takasaky.

Ha collaborato come spalla dei primi violini con l'Orchestra 1813 di Como, l'Orchestra Amilcare Zanella di Piacenza, con l'Orchestra Sinfonica Italiana, con l'Orchestra dei Ducati di Mantova, con l'Orchestra Freixinet dell'Encuentro y Academia de Musica da Camera di Santander e con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini fondata dal M° Riccardo Muti.

Ha lavorato con direttori di fama mondiale quali Prêtre, Ashkenazy, Bychkov, Mehta, Barenboim, Gergiev, Salonen, Harding e Muti. Ha suonato con l'Orchestra della BBC Wales e dal 2010 collabora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano. Svolge anche un'intensa attività cameristica.

È docente di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di Pavia ed è stata docente nelle classi di violino presso il Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli.