

IL FESTIVAL PARLA RUSSO.

Čajkovskij, mon amour!



"Au clair de la lune", Omaggio a Debussy (1918-2018)

55° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Dal 18 aprile al 16 giugno 2018

Condizioni di abbonamento	ORDINARIO	PLUS
Abbonamento sostenitore	€ 400	€ 430
Poltrona di platea	€ 280	€ 300
Poltrona d'orchestra	€ 220	€ 240
Ingresso palchi I, II, III fila	€ 280	€ 300
Ingresso palchi IV fila	€ 185	€ 200
I Galleria	€ 185	€ 200
II Galleria	€ 130	€ 145

ABBONAMENTO ORDINARIO: comprende 10 concerti al Teatro Grande (19, 21, 28 aprile, 5, 7, 14, 20, 25, 27, 31 maggio), 1 concerto all'Auditorium San Barnaba a scelta tra il 10 e il 12 maggio ed il concerto al Teatro degli Arcimboldi. (**)

ABBONAMENTO PLUS (abbonamenti a numero limitato): comprende 11 concerti al Teatro Grande (19, 21, 24, 28 aprile, 5, 7, 14, 20, 25, 27, 31 maggio), 1 concerto all'Auditorium San Barnaba a scelta tra il 10 e il 12 maggio ed il concerto al Teatro degli Arcimboldi. (**)

La biglietteria del Teatro Grande assegnerà il posto in abbonamento anche all'Auditorium San Barnaba e al Teatro degli Arcimboldi.

I vecchi abbonati potranno esercitare il diritto di prelazione sul posto occupato nell'edizione 2017, salvo che lo stesso non sia stato richiesto da nuovi sostenitori. Per i posti in palco la prelazione è subordinata alla disponibilità del palco stesso, previa prenotazione telefonica al numero 030293022 entro il 2 marzo. Per coloro che non dovessero trovare disponibile il proprio posto il Festival si attiverà per trovare un'altra adeguata sistemazione. Al momento della sottoscrizione dell'abbonamento è indispensabile presentarsi con l'abbonamento dell'edizione precedente.

() Per raggiungere il Teatro degli Arcimboldi il Festival mette a disposizione un servizio di andata e ritorno con bus granturismo al costo di 10 € da prenotare al momento dell'acquisto dell'abbonamento.**

Per la **vendita degli abbonamenti** la biglietteria del Teatro Grande sarà aperta dalle ore 13.30 alle 19.00 nei seguenti giorni:

- martedì 13 marzo per i vecchi sostenitori
- mercoledì 14 marzo per i nuovi sostenitori
- venerdì 16, martedì 20 e mercoledì 21 marzo per i vecchi abbonati (gli abbonati potranno esercitare il diritto di prelazione esclusivamente i giorni 16, 20 e 21 marzo)
- martedì 27 marzo per nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare i biglietti per i concerti al Museo Diocesano (4, 6, 8 giugno) e al Teatro Romano (11, 13, 15, 16 giugno).

Condizioni di mini-abbonamento riservato agli studenti

TURNO A: 19, 21, 28 aprile, 10, 14, 25 maggio, 10 giugno

TURNO B: 5, 7, 12, 20, 27, 31 maggio, 10 giugno

Poltrona d'orchestra	€ 110
I Galleria	€ 95
II Galleria	€ 70

N.B. I possessori del mini-abbonamento non possono esercitare il diritto di prelazione.

Il mini-abbonamento comprende 5 concerti al Teatro Grande, 1 concerto all'Auditorium San Barnaba e il concerto al Teatro degli Arcimboldi. Le richieste per i mini-abbonamenti riservati agli studenti, iniziativa realizzata dal Festival in collaborazione con le scuole, devono essere inoltrate alla segreteria del Festival **entro mercoledì 7 marzo**.

Gli abbonamenti studenti saranno assegnati secondo disponibilità e, previa conferma da parte della segreteria del Festival, potranno essere ritirati alla biglietteria del Teatro Grande **sabato 24 marzo dalle 15.30 alle 19.00**.

**Prezzi serali dei concerti del 19, 21, 24 aprile,
5, 7, 20 maggio al Teatro Grande**

Platea	€ 40
Poltrona d'orchestra	€ 35
Ingresso palchi I, II, III fila	€ 40
Ingresso palchi IV fila	€ 30
I Galleria	€ 30
II Galleria	€ 20

Prezzi serali dei concerti del 25, 27 e 31 maggio al Teatro Grande

Platea	€ 35
Poltrona d'orchestra	€ 30
Ingresso palchi I, II, III fila	€ 35
Ingresso palchi IV fila	€ 25
I Galleria	€ 25
II Galleria	€ 20

Prezzi serali dei concerti del 28 aprile e 14 maggio al Teatro Grande

Platea	€ 20
Poltrona d'orchestra	€ 15
Ingresso palchi I, II, III fila	€ 20
Ingresso palchi IV fila	€ 12
I Galleria	€ 12
II Galleria	€ 8

Per la **vendita dei biglietti serali** la biglietteria del Teatro Grande sarà aperta **il giorno stesso del concerto:**

- dal martedì al venerdì dalle ore 13.30 a inizio spettacolo
- sabato, domenica, lunedì e festivi dalle ore 15.30 a inizio spettacolo

Prezzi serali concerto del 10 giugno Teatro degli Arcimboldi

Poltrona di platea gold	€ 60
Poltrona di platea bassa	€ 50
Poltrona di platea alta	€ 45
I Galleria	€ 35
II Galleria	€ 20

Prezzi serali dei concerti all'Auditorium San Barnaba 10, 12 maggio

Ingresso	€ 10
----------	------

Prezzi serali dei concerti al Museo Diocesano 4, 6, 8 giugno

Ingresso	€ 10
----------	------

Prezzi serali dei concerti al Teatro Romano 11, 13, 15, 16 giugno

Ingresso	€ 5
----------	-----

Per acquistare i biglietti serali dei concerti al Teatro degli Arcimboldi, all'Auditorium San Barnaba, al Museo Diocesano e al Teatro Romano è possibile recarsi:

- in biglietteria del Teatro Grande nei giorni 19, 21, 28 aprile e 5, 7, 10, 12, 14, 20, 25, 27 e 31 maggio dalle ore 15.30 alle ore 19.00
- nelle sedi dei concerti stessi nei giorni 10, 12 maggio e 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15 e 16 giugno dalle ore 20.00 a inizio spettacolo

Per il concerto in memoria delle Vittime di Piazza Loggia in programma **lunedì 28 maggio** alla Chiesa di San Francesco e la **Conferenza-concerto di venerdì 1 giugno** al Chiostro del Museo Diocesano, l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Biglietteria Teatro Grande:

tel. (+39) 030 2979333

Prenotazioni Online:

www.festivalpianistico.it / www.vivaticket.it dal 5 aprile

Agenzia Intercontinentale Viaggi:

tel. (+39) 030 42016 / fax (+39) 030 3750269



Il Comitato organizzatore si riserva ogni eventuale modifica di date o di programma causata da forza maggiore o da esigenze tecniche o artistiche.

Associazione Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo
c/o Teatro Grande - Via Paganora, 19/a 25121 Brescia - tel. (+39) 030 293022 /
fax (+39) 030 2400771 - www.festivalpianistico.it / info@festivalpianistico.it