http://digitaledition.corriere.it - Per info: corriere.de@rcsdigital.it
Codice cliente: null
Copyright 2013 © RCS Mediagroup Spa - TUTTI I DIRITTI RISERVATI



VIVERE LA CITTÀ

## Al Nuovo Eden il documentario Barbiana '65
### Il cinema e Dio, debutto con don Milani

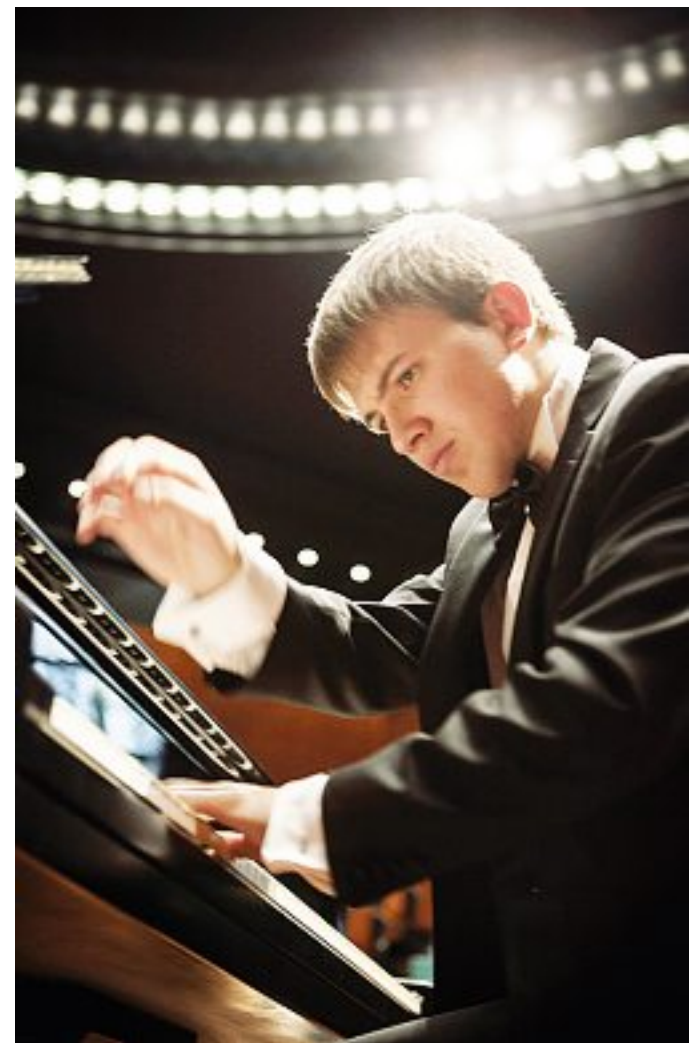
Il Nuovo Eden ospita l'ottava edizione della rassegna Il cinema e Dio, organizzata con l'Ufficio Vita Consacrata della Diocesi di Brescia, curata da frate Giancarlo Paris e patrocinata dal Comune di Brescia. Stasera (ore 20,45) il primo appuntamento con il documentario Barbiana '65 che nasce dal recupero del materiale girato da Angelo D'Alessandro nel dicembre 1965 a Barbiana, ritrovato dal figlio Alessandro dopo la morte del padre. È l'unico documento esistente con don Milani *(foto)* in scena. È lo stesso don Lorenzo che narra, che parla, che spiega. Il regista D'Alessandro era salito a Barbiana per un'inchiesta sull'obiezione di coscienza. Martedì

sarà la volta di Il venditore di miracoli del regista polacco Boleslaw Pawica, che racconta la storia di Stefan, in pellegrinaggio per Lourdes, e dell'incontro con due piccoli rifugiati ceceni. Si prosegue giovedì 22 febbraio con il capolavoro di Ingmar Bergman Persona, infine conclusione, giovedì 1 marzo, con il documentario Sceicco Ibrahim e Fra Jihad di Andres Rump ambientato in Siria, nel Monastero Deir Mar Musa. *(n.d.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La presentazione** Il 19 aprile prima serata a Brescia, 10 giugno Arcimboldi

**In scena** Al Teatro Grande per la 55esima edizione del Festival Pianistico si esibiranno tra gli altri Martha Argerich, Danil Trifonov



# Il grande Festival di big e talenti

## La 55esima edizione del Pianistico quest'anno guarderà a Russia e Francia

**Le serate**

● «Ciajkovskij mon Amour» è il titolo scelto per la 55esima edizione del Festival pianistico che prevede a Brescia 17 concerti tra Teatro Grande, auditorium san Barnaba e chiostro del museo diocesano, più quattro serate sotto le stelle al Teatro romano, con i giovani studenti del Conservatorio Marenzio, e un appuntamento speciale al Teatro degli Arcimboldi

Guarda a Russia e Francia la 55esima edizione del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, presentata ieri in Loggia. «Il Festival parla russo. «Ciajkovskij mon Amour» è il titolo scelto per un cartellone che prevede 17 concerti tra Teatro Grande, auditorium san Barnaba e chiostro del museo diocesano, più quattro serate sotto le stelle al Teatro romano, con i giovani studenti del Conservatorio Marenzio, e un appuntamento speciale al Teatro degli Arcimboldi di Milano, il 10 giugno, con Valery Gergiev, l'orchestra del Marinsky e il bresciano Federico Colli. Se dunque la musica del grande compositore russo dell'Ottocento sarà il tema portante di questa edizione, la Francia entra nel cartellone con i quattro concerti «Au clair de la lune», omaggio a Claude Debussy, nel centenario dalla morte (Ilia Kim, Mauro Bertoli, Mariangela Vacatello e Alessandro Taverna i pianisti impegnati). «Dopo le tre scorse edizioni dedicate al Barocco, al Classicismo e a Beethoven – ha detto il direttore artistico Pier Carlo Orizio – inauguriamo un triennio che avrà per filo conduttore i compositori del periodo romantico. Ciajkovskij non era mai stato nel titolo del Festival perché giustamente considerato non fondamentale per il pianoforte, pur se ha firmato opere importanti come "le stagioni". Noi vogliamo invece riscoprire un repertorio pianistico un po' ai margini, verso il quale si sta tornando oggi. Penso anche ai fogli d'album: piccoli capolavori brevi e di media difficoltà pianistica». Diverso il discorso per Debussy: «È stato uno dei massimi compositori per pianoforte, che ha aperto il Novecento a tantissime nuove, inesplorate possibilità per la tastiera» ha detto Orizio. Sul fronte dei musicisti ospiti, il Festival conferma il doppio binario dei grandi interpreti affiancati a giovani talenti del panorama internazionale, così come Orizio ha tenuto a sottolineare la presenza della Filarmonica del Festival, impegnata il 21 aprile con Martha Argerich e il 5 maggio con Mikhail Pletnev al pianoforte (oltre al tradizionale concerto in San Francesco per l'anniversario di piazza Loggia). L'inaugurazione a Brescia sarà invece il 19 aprile (la sera prima a Bergamo) con la Bergen Philarmonic Orchestra e il violino di Viktorjia Mullova; Nikolay Lugansky suonerà il 7 maggio con la Royal Stockholm Philarmonic mentre Kirill Gernstein si esibirà con la prestigiosa Royal Philarmonic Orchestra il 20 maggio. Importanti i solisti in recital, oltre all'immancabile Sokolov, il prodigioso sedicenne Alexander Malofeev, Alexander Romanovsky, Daniil Trifonov, Dmitri Shishkin, Francois Joel Thiollier e l'interessantissimo italiano Filippo Gorini.

**Sul palco** Il giovane Filippo Gorini si esibirà al teatro Grande la serata di lunedì 14 maggio: affronterà brani di Ciajkovskj, Brahmas e Beethoven

**Fabio Larovere**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*L'omaggio*

## Cinque puntate per raccontare Benedetti Michelangeli

Il Festival si prepara a uno speciale omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli, del quale nel 2020 ricorrerà il centesimo anniversario dalla nascita. In collaborazione con Musicom e il giornale online Linkiesta parte un progetto per raccontare il grande pianista in cinque puntate, la prima delle quali si terrà in presenza di Marta Argerich, allieva di Michelangeli, alla quel si chiederà di ricordare il maestro. Tra le altre iniziative collaterali, prove aperte per i ragazzi delle scuole, il concorso Cerri, il workshop di critica musicale in collaborazione con l'Università Cattolica, la proiezione del film «Ma l'amor mio non muore», dedicato a «Manon Lescaut» di Puccini. Sempre grazie alla collaborazione con Musicom, sette concerti verranno trasmessi da Rai Radio 3 e uno in differita da Rai 5 (dovrebbe essere uno dei due con protagonista la Filarmonica del Festival). *(f.l.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il programma

● Direttore
● Esecutori

**Teatro Grande** — CAJKOVSKIJ, MON AMOUR! — Ore 21.00

**Giovedì 19 aprile**
Bergen Philharmonic Orchestra
● Edward Gardner
● Viktorija Mullova, violinista

**Sabato 5 maggio**
Filarmonica del Festival
● Pier Carlo Orizio
● Mikhail Pletnev, pianista

**Domenica 20 maggio**
Royal Philharmonic Orchestra
● Krzysztof Urbanski
● Kirill Gernstein, pianista

**Sabato 21 aprile**
Filarmonica del Festival
● Pier Carlo Orizio
● Martha Argerich, Theodosia Ntokou, pianisti

**Lunedì 7 maggio**
Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
● Sakari Oramo
● Nikolay Lugansky, pianista

**Venerdì 25 maggio**
● Daniil Trifonov, pianista

**Domenica 27 maggio**
● Alexander Malofeev, pianista

**Sabato 28 aprile**
● Alexander Romanovsky, pianista

**Lunedì 14 maggio**
● Filippo Gorini, pianista

**Giovedì 31 maggio**
● Grigorij Sokolov, pianista

**Auditorium San Barnaba** — Ore 21.00

**Giovedì 10 maggio**
● Dmitry Shishkin, pianista

**Sabato 12 maggio**
● François-Joël Thiollier, pianista

**Chiesa di San Francesco**

**Giovedì 28 maggio**
Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia
Filarmonica del Festival
I Piccoli Musici
● Robert Bokor

**Chiostro del Museo Diocesano di Brescia** — "AU CLAIR DE LA LUNE", OMAGGIO A DEBUSSY (1918-2018) — Ore 21.00

**Venerdì 1 giugno**
● Piero Rattalino, relatore
● Ilia Kim, pianista

**Mercoledì 6 giugno**
● Mariangela Vacatello, pianista

**Lunedì 4 giugno**
● Mauro Bertoli, pianista

**Venerdì 8 giugno**
● Alessandro Taverna, pianista

**Teatro degli Arcimboldi** — Ore 19.00

**Domenica 10 giugno**
Mariinsky Orchestra
● Valery Gergiev
● Federico Colli, pianista

**Brescia Teatro Romano** — Ore 21.00

**11, 13, 15, 16 giugno**
● Concerti con i giovani talenti dei conservatori di Brescia

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO

centimetri