



FUOCO BAROCCO: DA BACH A NOI.

52° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Dal 25 aprile al 12 giugno 2015



Brescia, Teatro Grande / ore 20.45

Domenica 26 aprile

Swedish Radio Symphony Orchestra
Daniel Harding direttore / **Vilde Frang** violinista
Brahms: Concerto per violino e orchestra op. 77
Berlioz: Sinfonia fantastica

Mercoledì 29 aprile

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore / **Ramin Bahrami** pianista
Bach: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra BWV 1052
Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra BWV 1056
Dvořák: Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"

Domenica 3 maggio · Auditorium San Barnaba

François-Joël Thiollier pianista

"Barocco con variazioni"

(Musiche di Couperin, Rameau, Bach, Scarlatti, Rachmaninov)

Lunedì 4 maggio

David Geringas violoncellista / **Ian Fountain** pianista

Beethoven: 12 Variazioni su un tema di Händel WoO 45

Brahms: Sonata in mi minore op. 38

The New Goldberg Variations Project (Musiche di Bach, Corigliano, Danielpour, Lieberman, Rouse, Busoni, Frazelle, Schickele)

Mercoledì 6 maggio · Auditorium San Barnaba

Ilia Kim pianista

Beethoven: 33 Variazioni su un Valzer di Diabelli op. 120

Gulda: Aria / Franck: Preludio, Corale e Fuga

Sabato 9 maggio

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore / **Daniil Trifonov** pianista

Bach: Tre Preludi corali trascritti da Respighi

Respighi: Antiche arie e danze, Suite n. 1

Prokof'ev: Sinfonia n. 1 op. 25 "Classica"

Rachmaninov: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra op. 40

Mercoledì 13 maggio · Auditorium San Barnaba

Ore 10.00 Prova aperta

Ore 20.45 Concerto

Lukas Hagen and Friends

Mozart: Fuga in mi maggiore K 405.3 (da Bach BWV 878)

Quintetto in do maggiore K 515

Mendelssohn: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87

Venerdì 15 maggio

Concerto in memoria di Agostino Orizio

Uto Ughi violinista / **Bruno Canino** pianista

Händel: Sonata in re maggiore op. 1 n. 13

Beethoven: Sonata op. 30 n. 2 / Čajkovskij: Meditation

Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 / Sarasate: Zingaresca

Martedì 19 maggio

Concerto straordinario per la beatificazione di

Papa Paolo VI promosso con l'Istituto Paolo VI

Riccardo Muti direttore

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini / Filarmonica del Festival

Rainer Küchl violinista

Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano D 591

Mozart: Concerto per violino e orchestra n. 7 in re maggiore K 271a

Verdi: Sinfonia da "I vespri siciliani"

Ballabili atto III da "I vespri siciliani": Le quattro stagioni

Giovedì 21 maggio · Teatro Sociale

Concerto benefico promosso da Una mano per i bambini Onlus

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore / **Federico Colli** pianista

Bach: Tre Preludi corali trascritti da Respighi

Brahms: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 15

Venerdì 22 maggio

Federico Colli pianista

Bach: Concerto italiano BWV 971

Bach/Busoni: Preludio corale "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639

Bach/Hess: "Jesu, Joy of Man's Desiring" BWV 147

Bach/Busoni: Preludio corale "Nun freut euch, lieben Christen" BWV 734

Franck: Preludio, Corale e Fuga / Brahms: Tema e Variazioni op. 18b

Schumann: Carnevale di Vienna op. 26

Lunedì 25 maggio

Grigory Sokolov pianista

Bach: Partita n. 1 BWV 825 / Beethoven: Sonata op. 10 n. 3

Schubert: Sonata in la minore op. 143 D 784

Sei Momenti musicali op. 94 D 780

Giovedì 28 maggio · Chiesa di San Francesco

Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival / Eduard Topchjan direttore

Massimo Mercelli flauto / **Simone Simonelli** clarinetto

Paola Antonucci soprano

Baladán-Gadea: Milonga de verano / Pergolesi: Salve Regina

per soprano, archi e basso continuo / Gubaidulina: "Warum?"

per flauto, clarinetto e orchestra d'archi (Commissione Festival)

Bach: Suite n. 2 per orchestra BWV 1067

Venerdì 29 maggio · Auditorium San Barnaba

Pietro De Maria pianista

Bach: Preludi e Fughe BWV 846, BWV 847, BWV 849, BWV 850, BWV 866

Scarlatti: Sonate K 394, K 45, K 98, K 13, K 213, K 1

Mendelssohn: Fantasia op. 28 / Schubert: Fantasia op.15 D 760 "Wanderer"

Martedì 2 giugno

Kansai Philharmonic Orchestra / Augustin Dumay direttore e violinista

Chausson: Poème per violino e orchestra / Brahms: Danze ungheresi n. 2 e n. 5

Ravel: Tzigane / Brahms: Sinfonia n. 4 op. 98

Venerdì 5 giugno

I Virtuosi Italiani

Alberto Martini primo violino direttore / **Uri Caine** pianista

"Baroque reloaded"

Geminiani: Concerto Grosso n. 12 sull'op. 5 di Corelli "La Follia"

Grieg: Holberg Suite op. 40

Caine: Concertino in tre movimenti per pianoforte e orchestra d'archi

Rota: Concerto per archi

Nyman: Suite per orchestra d'archi da "Lezioni di piano"

Brahms/Caine: Variazioni per pianoforte e orchestra d'archi su tema di Händel

Venerdì 12 giugno · Ridotto del Teatro Grande / ore 18.00

Convegno in occasione del 20° anniversario della scomparsa di

Arturo Benedetti Michelangeli. In collaborazione con la Fondazione Cab,

la Fondazione del Teatro Grande e il Centro di Documentazione

"Arturo Benedetti Michelangeli"

Bergamo, Teatro Donizetti / ore 21.00

Sabato 25 aprile

Swedish Radio Symphony Orchestra

Daniel Harding direttore / **Vilde Frang** violinista

Brahms: Concerto per violino e orchestra op. 77 / Berlioz: Sinfonia fantastica

Lunedì 27 aprile · Teatro Donizetti, Sala Tremaglia / ore 17.00

Ramin Bahrami: "Bach incontra i giovani"

Giovedì 30 aprile

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore / **Ramin Bahrami** pianista

Bach: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra BWV 1052

Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra BWV 1056

Dvořák: Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"

Sabato 2 maggio

Herbert Schuch pianista

Bach: Suite inglese n. 3 BWV 808

Bach/Busoni: Preludi corali "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639

"Nun komm' der Heiden Heiland" BWV 659

Bach: Concerto italiano BWV 971 / Partita n. 2 BWV 826

Bach/Bauer: Aria "Die Seele ruht in Jesu Händen" dalla Cantata BWV 127

Liszt: Variazioni su un tema di Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" S. 180

Martedì 5 maggio

David Geringas violoncellista / **Ian Fountain** pianista

Beethoven: 12 Variazioni su un tema di Händel WoO 45

Brahms: Sonata in mi minore op. 38

The New Goldberg Variations Project (Musiche di Bach, Corigliano, Danielpour, Lieberman, Rouse, Busoni, Frazelle, Schickele)

Venerdì 8 maggio

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore / **Daniil Trifonov** pianista

Bach: Tre Preludi corali trascritti da Respighi

Respighi: Antiche arie e danze, Suite n. 1

Prokof'ev: Sinfonia n. 1 op. 25 "Classica"

Rachmaninov: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra op. 40

Lunedì 11 maggio · Liceo Secco Suardo / ore 10.00

Roberto Cominati: incontro con gli studenti

Martedì 12 maggio

Roberto Cominati pianista

Scarlatti: Sonata in si minore K 87 / Sonata in do maggiore K 159

Sonata in mi maggiore K 380

Couperin: Les barricades mystérieuses

Le tic-toc-choc / Le carillon de Cythère

Ravel: Le tombeau de Couperin

Bach/Godowsky: Suite in re minore BWV 1008

Bach/Friedman: Toccata e Fuga in re minore / Bach/Busoni: Ciaccona

Sabato 16 maggio

Uto Ughi violinista / **Bruno Canino** pianista

Händel: Sonata in re maggiore op. 1 n. 13

Beethoven: Sonata op. 30 n. 2 / Čajkovskij: Meditation

Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 / Sarasate: Zingaresca

Domenica 17 maggio · Casa Donizetti / ore 15.30 e ore 17.00

In collaborazione con BergamoFestival - Fare la pace

"Ah, rammenta, o bella Irene"

Sim So Young pianista / **Diego Dini Ciacci** oboe / **Veronika Kralova** soprano

Mercoledì 20 maggio

Riccardo Muti direttore

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini / Filarmonica del Festival

Rainer Küchl violinista

Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano D 591

Mozart: Concerto per violino e orchestra n. 7 in re maggiore K 271a

Verdi: Sinfonia da "I vespri siciliani"

Ballabili atto III da "I vespri siciliani": Le quattro stagioni

Sabato 23 maggio

Giuseppe Albanese pianista

Scarlatti: Sonata in fa diesis maggiore K 318 / Sonata in fa diesis maggiore K 319

Debussy: Suite bergamasque / Pour le piano

Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Telemann op. 134

Domenica 24 maggio · Sala Piatti / ore 18.00

In collaborazione con BergamoFestival - Fare la pace

"En blanc et noir. I due volti della Grande Guerra"

Nicoletta e Angela Feola

duo pianistico

Mercoledì 27 maggio

Grigory Sokolov pianista

Bach: Partita n. 1 BWV 825 / Beethoven: Sonata op. 10 n. 3

Schubert: Sonata in la minore op. 143 D 784

Sei Momenti musicali op. 94 D 780

Venerdì 29 maggio · Basilica di Santa Maria Maggiore

Concerto in memoria di Filippo Siebancek a 15 anni dalla scomparsa

Filarmonica del Festival / Eduard Topchjan direttore

Massimo Mercelli flauto / **Simone Simonelli** clarinetto

Paola Antonucci soprano

Baladán-Gadea: Milonga de verano / Pergolesi: Salve Regina

per soprano, archi e basso continuo / Gubaidulina: "Warum?"

per flauto, clarinetto e orchestra d'archi (Commissione Festival)

Bach: Suite n. 2 per orchestra BWV 1067

Lunedì 1 giugno

Kansai Philharmonic Orchestra

Augustin Dumay direttore e violinista

Chausson: Poème per violino e orchestra

Brahms: Danze ungheresi n. 2 e n. 5

Ravel: Tzigane / Brahms: Sinfonia n. 4 op. 98

Giovedì 11 giugno

In collaborazione con il

Festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo"

Ore 16.00 Prova aperta

Ore 21.00 Concerto

Cameron Carpenter organista

Šostakovič: Ouverture festiva op. 96 (arr. Cameron Carpenter)

Bach: Preludio corale "In dir ist Freude" BWV 615

Fuga in sol maggiore BWV 577

Dupré: Variations sur un Noël op. 20

Chopin: Studi op. 10, estratti

Bernstein: Ouverture da Candide

Carpenter: Pop song paraphrases / Music for an imaginary Film

Skrjabin: Sonata n. 4 op. 30 (trascriz. Cameron Carpenter)