

Pianistico Grandi numeri a Brescia



La cinese Yuja Wang FOTO COLLEONI

Alta qualità

Buona partecipazione anche a Bergamo, ma la trasferta dal Donizetti al Sociale ha abbassato le presenze

«È stata una stagione fantastica, che ha richiamato un pubblico attento e soddisfatto. È stato grande l'apprezzamento per tutti i concerti, e tanti sono stati i ringraziamenti dettati dal cuore che ho ricevuto» dice il presidente del Festival pianistico Andrea Gibellini.

Il Festival ha comunicato ieri i numeri dell'edizione 2018. Sono 24 mila le presenze totali; per ogni concerto in media si è toccato quasi il 90% di affluenza; 46 i concerti in totale, in 14 sedi differenti (4 gratuiti); 5 registrazioni radiofoniche di cui 2 dirette Rai; 5 prove aperte e incontri con gli studenti; 8 le orchestre ospiti, 16 i pianisti che si sono esibiti in recital. Abbonamenti: a Brescia 721, a Bergamo (lontanid dal Teatro Donizetti, sede storica) 416.

Continua l'incremento degli abbonati bresciani: il 2018 vede +5% rispetto al 2017, dopo il +18% già registrato rispetto al 2016. Biglietti serali (complessivi anche dei concerti fuori teatro): Brescia 6284; Bergamo 317.

Grande partecipazione anche fuori teatro. A Brescia al concerto in memoria delle Vittime di Piazza Loggia hanno assistito circa 700 persone. I 4 concerti al Museo Diocesano «Au clair de la lune» hanno registrato più di 500 presenze.

A Bergamo, i due appuntamenti gratuiti per il 50° anniversario dell'Università e il concerto in collaborazione con il Festival Organistico in Cattedrale hanno registrato ognuno più 500 presenze. Festival e dintorni 1.130 spettatori per 5 concerti in 4 comuni.

