

Anche il Pianistico è on line con i commenti di Orizio

Classica

Da ieri sul sito e sui social il Concerto numero 2 per pianoforte e orchestra di Johannes Brahms

Proprio nel giorno in cui si sarebbe dovuta inaugurare la 57ª edizione del Festival pianistico internazionale di Bergamo e Brescia, la direzione artistica

ha voluto dare, ad abbonati e appassionati, un segno che esprima la vicinanza della manifestazione al suo pubblico: «Lo schermo di un computer o di uno smartphone - dice il direttore Pier Carlo Orizio - non può certo sostituire lo spettacolo dal vivo, ma può regalare un piccolo ricordo dell'atmosfera del Festival durante questi momenti di sospensione delle attività, nell'

attesa di poterci incontrare nuovamente a teatro».

Ogni sabato mattina, a partire da ieri, Orizio ha proposto un video-commento del concerto della Filarmonica del Festival da lui diretta, con solista Francesco Piemontesi, registrato l'anno scorso al Teatro Grande di Brescia. È on line la prima puntata con il video del I movimento del Concerto n. 2 per pianoforte e



Il commento di Pier Carlo Orizio

orchestra di Johannes Brahms; seguirà la Sinfonia n. 4 di Robert Schumann.

Tutti i commenti di Orizio vengono pubblicati sui canali Facebook e Instagram del Festival, mentre i video del concerto saranno disponibili sul canale Youtube del Pianistico fino al 16 giugno. È possibile visualizzarli anche nella pagina dedicata, accessibile dal portale del Festival.

«Vorrei ringraziare tutti gli abbonati che non stanno facendo mancare il proprio sostegno» conclude Orizio. «È un periodo di grande incertezza per tutti i Festival, ma stiamo lavorando al massimo delle nostre possibilità per il recupero dell'edizione».

