

## Le note del piano, gli artisti, la maratona di concerti Festival di Brescia e Bergamo: un ritorno alla vita

MILANO  
di Grazia Lissi

**Prepariamo** l'agenda, la 57ª edizione del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, da oggi fino al 12 ottobre, sarà indimenticabile. La rassegna, fra le più importanti d'Europa, riporta la grande musica nelle due città profondamente colpite dalla pandemia. L'edizione è dedicata ad Arturo Benedetti Michelangeli nel centenario della nascita, il geniale pianista bresciano che cambiò la storia della musica. Diciotto giorni di concerti distribuiti sull'intero arco della giornata e un titolo potente "Vite parallele - Beethoven e Schubert", il protagonista Franz

Schubert in dialogo con Ludwig van Beethoven. Due vite parallele e tragicamente diverse: Beethoven, riconosciuto come il maggior compositore del suo tempo, muore a 56 anni, Schubert a 31 anni senza che le sue sinfonie fossero mai state pubblicate ed eseguite all'interno di un teatro, ma solamente in qualche salotto di Vienna.

«Dopo la pausa forzata, dolorosa e necessaria, riprendiamo a fare musica dal vivo», racconta Pier Carlo Orizio. «Ci ritroveremo al Teatro Sociale di Bergamo e nell'omologo bresciano, come nella stupenda cornice della Chiesa di Santa Maria del Carmine di Brescia». Partenza domani a Bergamo, alle 21, con il duo pianistico Alexander Lon-

quich-Cristina Barbuti. La Città Alta ospiterà poi Filippo Gorini il 26 settembre, la Filarmonica diretta da Pier Carlo Orizio si esibirà con il solista Federico Colli il 28 settembre. Roberto Cominati suonerà l'1 ottobre, Giovanni Bellucci e Ilia Kim il 4, rispettivamente, alle 16 e 21; Alessandro Taverna il 6 ottobre e Boris Petrushansky il 7. I biglietti sono disponibili online su Vivaticket e in biglietteria ai Propilei di Porta Nuova.

La maratona bresciana prevede per sabato e domenica tre concerti: ore 11, 16 e 21; sabato prossimo suonerà Giuseppe Albanese e il pomeriggio Colli, alle ore 21 replica del concerto inaugurale della sera precedente. Domenica Baglini ore 11, Lon-



Alexander Lonquich e Cristina Barbuti

quich ore 1. La sera, alle 21, concerto con la Filarmonica diretta da Orizio. Sempre la Filarmonica del Festival chiude la rassegna con due concerti gratuiti, sabato 10 alle 21 e domenica 11 ottobre alle 18.30 nella Chiesa di Santa Maria del Carmine, ospite il soprano Annalisa Stoppa. In programma la "Quarta Sinfonia" di Mahler.

