

WEEK END IN MUSICA A BRESCIA

Maratona ad alto livello per 3 giorni

Nell'ambito della 57ª edizione del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, che porta come titolo/tema "Vite parallele - Beethoven e Schubert", a Brescia, si apre **venerdì 25 settembre** una tre giorni straordinaria come straordinario è l'intero Festival in epoca di pandemia. Nel pieno rispetto delle norme anti-Covid, tutti gli eventi saranno ospitati nel Teatro Sociale (non al Grande, dunque!).

Alle ore 21 il duo pianistico Alexander Lonquich-Cristina Barbuti e la Filarmonica del Festival diretta dallo stesso Lonquich eseguiranno pagine di Schubert e di Mozart.

Sabato 26, al Teatro Sociale, tre concerti: alle ore 11 il pianista Giuseppe Albanese suonerà la *Sonata op.57* "Appassionata" di Beethoven e la *Wanderer-Fantasia D.760* di Schubert; alle ore 16 il pianista Federico Colli ese-

guirà la *Sonata op.27 n.2* "Al chiaro di luna" di Beethoven e la *Sonata D.784* di Schubert; alle ore 21 verrà ripetuto il concerto del duo Lonquich-Barbuti e della Filarmonica del Festival della sera precedente.

Domenica 27, ancora tre concerti: alle ore 11 il pianista Maurizio Baglini interpreterà la *Sonata D.894* "Fantasia" di Schubert e la *Sonata op.81a* "Les adieux" di Beethoven; alle ore 16 il pianista Alexander Lonquich tornerà all'amatissimo Schubert (Dodici Ländler tedeschi D.790, *Sonata D.959*) e infine alle ore 21 la Filarmonica del Festival diretta da Pier Carlo Orizio, con la partecipazione del pianista Federico Colli, proporrà l'*Entr'acte n.3* da "Rosamunde" di Schubert e il *Concerto per piano-forte e orchestra n.2 op.19* di Beethoven.

Tutte le informazioni: www.festivalpianistico.it

