



NOVECENTO SUITE VOL.2
L'ANTI AVANGUARDIA



**FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO**

BRESCIA
TEATRO GRANDE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

**22 APRILE
20 GIUGNO
2023**

FESTIVALPIANISTICO.IT



CONCERTI SPECIALI PER CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

BRESCIA • TEATRO GRANDE • ORE 20

Sabato 22 aprile

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly *direttore*
Mao Fujita *pianista*

Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n.3
Čajkovskij: Sinfonia n.6 'Patetica'

SPONSOR DELL'EVENTO



BERGAMO • TEATRO DONIZETTI • ORE 20

Giovedì 4 maggio

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly *direttore*
Mao Fujita *pianista*

Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n.3
Stravinskij: Chant funèbre op.5
Prokof'ev: Sinfonia n.7 op.131

SPONSOR DELL'EVENTO



BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023



**BERGAMO
BRESCIA**
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  **SANPAOLO**



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



Attraverso l'acquisto di ogni biglietto sarà possibile contribuire ai progetti di **Banco dell'Energia**, ente filantropico che sostiene persone e famiglie in situazione di vulnerabilità economica e sociale, con particolare attenzione alla povertà energetica.

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **9 concerti**: gli 8 al Teatro Grande, **compreso il Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura** (22, 29 aprile, 5, 13, 15, 18, 24 e 30 maggio) e 1 a scelta in Auditorium San Barnaba.

Agli abbonati dell'edizione 2022 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE € 380
in tutti gli ordini di posto

ABBONAMENTO ORDINARIO		
Poltrona platea		€ 280
Poltrona d'orchestra		€ 250
Ingresso palchi I • II • III fila		€ 280
Ingresso palchi IV fila		€ 180
I galleria		€ 180
II galleria		€ 150

La biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30 -19) secondo il seguente calendario:	
Martedì 14 marzo	Prelazione sostenitori
Mercoledì 15 marzo	Nuovi sostenitori
Sabato 18 • martedì 21 • mercoledì 22 marzo	Prelazione abbonati
Venerdì 24 marzo	Nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei singoli concerti al Museo Diocesano, al 6th Floor Recording Studio e al Salone da Cemmo.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti concerti e i carnet saranno in vendita presso la **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB di Piazza Loggia** (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) venerdì **31 marzo** e sabato **1 aprile**. I biglietti e i carnet saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati (*Libreria La Tarantola a Brescia*) a partire da venerdì **31 marzo**.

I biglietti dei concerti saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto in biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Concerto del 22 aprile [Teatro Grande]		Ridotto (under 25)
Poltrona platea • Ingresso palchi I II III fila	€ 60	€ 30
Poltrona d'orchestra	€ 55	€ 27,50
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40	€ 20
II galleria	€ 30	€ 15

Concerti del 29 aprile e 5 • 13 • 15 • 18 • 24 • 30 maggio [Teatro Grande]		Ridotto (under 25)
Poltrona platea • Ingresso palchi I II III fila	€ 40	€ 20
Poltrona d'orchestra	€ 35	€ 17,50
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 25	€ 11
II galleria	€ 20	€ 10

Concerti dell'11 • 22 maggio [Auditorium San Barnaba] Conferenza del 3 giugno e Concerti del 4 • 6 • 8 • 11 • 16 giugno [Chiostro del Museo Diocesano]	
Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

Concerto del 2 maggio [6th Floor Recording Studio]	
Ingresso unico	€ 5

Concerti con i Giovani Talenti [Salone da Cemmo]	
Ingresso unico	€ 3

CARNET

I carnet sono acquistabili a partire da venerdì **31 marzo** online su **Vivaticket** o in **biglietteria** nelle date di vendita dedicate ai biglietti serali fino ad esaurimento posti disponibili.

Carnet a scelta tra i percorsi proposti (2 concerti al Teatro Grande + 1 Concerto nel Chiostro)	
Poltrona d'orchestra	€ 70
Platea	€ 80

PIANO&STRINGS
Venerdì **5 maggio** [Teatro Grande] Kiev Virtuosi • Dmitry Yablonsky *violoncellista* Boris Petrushansky *pianista*
Giovedì **18 maggio** [Teatro Grande] Katia e Marielle Labèque *duo pianistico*
Martedì **6 giugno** [Chiostro del Museo Diocesano] Guido Rimonda *violino* I Solisti della Camerata Ducale

NOVECENTO SUITE
Sabato **13 maggio** [Teatro Grande] Filarmonica del Festival • Pier Carlo Orizio *direttore* Federico Colli *pianista*
Mercoledì **24 maggio** [Teatro Grande] Louis Lortie *pianista*
Domenica **4 giugno** [Chiostro del Museo Diocesano] Josef Mossali *pianista*

CLASSICA RECITAL
Lunedì **15 maggio** [Teatro Grande] Grigory Sokolov *pianista*
Martedì **30 maggio** [Teatro Grande] Emanuele Arciuli *pianista*
Domenica **11 giugno** [Chiostro del Museo Diocesano] Ilia Kim *pianista*

Carnet Chiostro (Conferenza del 3 giugno + 2 Concerti nel Chiostro a scelta)	
Ingresso unico	€ 27

Per ulteriori informazioni contattare:	
Biglietteria del Teatro Grande (attiva nelle giornate di vendita)	T +39.030.2979333
Segreteria del Festival	T +39.030.293022

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti**, compreso il **Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura** (28 aprile, 4, 6, 14, 19, 23, 25 e 27 maggio, 1 e 7 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2022 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti.

Poltrona di platea I	€ 300
Poltrone di platea II	€ 200
Ingresso palco	€ 250
I gallerie	€ 180
II galleria	€ 120
II galleria (riservato under 25*)	€ 80

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

Martedì 14 • mercoledì 15 marzo	Prelazione vecchi abbonati
Da venerdì 17 marzo	Nuovi abbonati

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti o i carnet dei concerti fuori abbonamento, Festival e dintorni e del Concerto 5 giugno nell'Ex Chiesa di Sant'Agostino.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da venerdì **31 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 13 alle 20) e online su **Vivaticket**.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Concerti del 28 aprile • 4 maggio [Teatro Donizetti]	
Poltrona di platea I	€ 60
Poltrone di platea II	€ 50
Ingresso palco	€ 55
I galleria	€ 35
II galleria	€ 25

Concerti del 6 • 14 • 19 • 23 • 25 • 27 maggio e 1 • 7 giugno [Teatro Donizetti]	
Poltrona di platea I	€ 40
Poltrone di platea II	€ 30
Ingresso palco	€ 35
I galleria	€ 25
II galleria	€ 15

Concerto del 5 giugno [Ex Chiesa di Sant'Agostino] Conferenza del 10 giugno [Sala Tremaglia • Teatro Donizetti]	
Ingresso unico	€ 10

Fuori abbonamento del 17 • 19 • 20 giugno	
Ingresso unico	€ 15
Carnet (3 concerti)	€ 35

Festival e dintorni	
Ingresso unico	€ 7
Carnet Festival e dintorni (6 concerti)	€ 35

CARNET • NOVITÀ 2023

I carnet sono acquistabili online su **Vivaticket** o in biglietteria del Teatro Donizetti a partire da venerdì **31 marzo** fino ad esaurimento posti disponibili.

Carnet a scelta tra i percorsi proposti	Classica weekend (3 concerti al Teatro Donizetti)	Nuove letture e Classica recital (2 concerti al Teatro Donizetti + 1 Concerto off teatro)
Platea I settore	€ 100	€ 80
Platea II settore	€ 75	€ 60

CLASSICA WEEKEND

Sabato **6 maggio** [Teatro Donizetti] Kiev Virtuosi • Dmitry Yablonsky *violoncellista*
Boris Petrushansky *pianista*
Venerdì **19 maggio** [Teatro Donizetti] Grigory Sokolov *pianista*
Sabato **27 maggio** [Teatro Donizetti] Giuseppe Albanese *pianista*

NUOVE LETTURE

Domenica **14 maggio** [Teatro Donizetti] Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio *direttore* • Federico Colli *pianista*
Giovedì **1 giugno** [Teatro Donizetti] Katia e Marielle Labèque *duo pianistico*
Sabato **17 giugno** [Monastero di Astino] Eva Gevorgyan *pianista*

CLASSICA RECITAL

Martedì **23 maggio** [Teatro Donizetti] Louis Lortie *pianista*
Mercoledì **7 giugno** [Teatro Donizetti] Giuseppe Andaloro *pianista*
Martedì **20 giugno** [Castello di Malpaga • Cavernago] Orazio Sciortino *pianista*

Per ulteriori informazioni contattare:

Biglietteria del Teatro Donizetti	T +39.035.4160601 • 602 • 603
Segreteria del Festival	T +39.391.4619293

BRESCIA • TEATRO GRANDE • ORE 20

Sabato 22 aprile

Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura

Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly direttore

Mao Fujita pianista

Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n.3 • Čajkovskij: Sinfonia n.6 ‘Patetica’

Sabato 29 aprile

Concerto inaugurale

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore

Mikhail Pletnev pianista

Rachmaninov: Vocalise op.34 n.14 • Concerto per pianoforte e orchestra n.2

Šostakovič: Sinfonia n.9 op.70

Venerdì 5 maggio

Kiev Virtuosi

Dmitry Yablonsky violoncellista

Boris Petrushansky pianista

Colasanti: Love Song per pianoforte, archi e percussioni

Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.12 K 414 • Shor: Concerto per violoncello

Giovedì 11 maggio [Auditorium San Barnaba]

Andrea Bacchetti pianista

Bach: Variazioni Goldberg • Cimarosa: Sonata in do min. n.27 • Mozart: Fantasia in re min. K 397 • Schubert: Improviso op.142 n.2 • Liszt: Consolation n.3 S.172 • Boccadoro: 2 Fantasie

Berio: Brin • Mancini: Moon River • Villa-Lobos: O Polichinelo

Sabato 13 maggio

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore

Federico Colli pianista

Shor: From My Bookshelf per pianoforte e orchestra (versione da concerto di M. Pletnev)

Šostakovič: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.102

Lunedì 15 maggio

Grigory Sokolov pianista

Purcell: Ground in Gamut Z 645 • Suite n.2 Z 661 • A New Irish Tune (Lilliburlero) Z 646

A New Scotch Tune Z 655 • Trumpet Tune (Cibell) ZT 678 • Suite n.4 Z 663 • Round O ZT 684

Suite n.7 Z 668 • Chacone ZT 680 • Mozart: Sonata n.13 in si bem. mag. KV 333

Adagio in si min. KV 540

Giovedì 18 maggio

Katia e Marielle Labèque duo pianistico

Debussy: Epigraphes Antiques • Schubert: Fantasia in fa minore op.103 D940

Ravel: Ma Mère l'Oye • Bernstein: Songs from West Side Story (arr. Irwin Kostal)

Lunedì 22 maggio [Auditorium San Barnaba]

Giuseppe Albanese pianista

Rota: Suite da ‘Il Casanova’ • Nyman: ‘Big my secret’ e ‘The heart asks pleasure first’ da ‘Lezioni di piano’ • Morricone: ‘Playing love’ da ‘La leggenda del pianista sull'oceano’

Williams: ‘Hedwig’s Theme’ da ‘Harry Potter’ • Campogrande: Preludi da viaggio

Casale: da ‘Piano music’ nn. 2, 6 • Boccadoro: Succede ai pianoforti di fiamme nere

Liszt: Réminiscences de Norma S.394

Mercoledì 24 maggio

Louis Lortie pianista

Ligeti: Musica ricercata n.7 • Liszt: estratti da Années de pèlerinage

Ligeti: Studio n.13 ‘L’escalier du diable’

Martedì 30 maggio

Emanuele Arciuli pianista

Duckworth: da ‘The Time Curve Preludes’ nn. 1, 7, 12 • Rzewski: 36 variazioni su ‘El pueblo unido jamàs será vencido’

FUORI ABBONAMENTO

Martedì 2 maggio • ore 20 [6th Floor Recording Studio • Via Pietro Pasquali, 6 Brescia]

Josef Mossali pianista

Daniel Roscia clarinetista

Juan Baladàn Gadea: Seis piezas para piano [Prima esecuzione]

Barbara Rettagliati: Passa la nave mia colma d'oblio [Prima esecuzione]

Marco Nodari: Studi n. 1,5,6 • Una vecchia cartolina da ‘La bottega dell'antiquario’

Ligeti: Musica Ricercata n.7,8 • Kapustin: Studio op.40 n.3 ‘Toccatina’

Domenica 28 maggio • ore 20 [Chiesa di San Francesco d'Assisi]

Filarmonica del Festival

Alberto Martini primo violino e direttore

Ettore Pagano violoncellista

Zuccante: Concerto d'estate [Prima esecuzione] • Haydn: Concerto per violoncello n.1

Penderecki: Agnus Dei • Haydn: Sinfonia n.49 ‘La Passione’

Sabato 3 giugno • ore 21 [Chiostro del Museo Diocesano di Brescia]

SERATA IN RICORDO DI PIERO RATTALINO CON ILIA KIM E MARCO BIZZARINI

Pietro Milzani violino • Leonardo Priori violino • Ilaria Armanti viola • Maria Sandu violoncello

Šostakovič: Quartetto n.8 op.110

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO MARENZIO DI BRESCIA

[Salone Pietro da Cemmo • Conservatorio Luca Marenzio]

Martedì 16 maggio • Sabato 20 maggio • ore 20

CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21

[Chiostro del Museo Diocesano di Brescia]

Domenica 4 giugno

Josef Mossali pianista

Schumann: Fantasia op. 17 • Glass: ‘Opening’ da Glassworks • Ligeti: da ‘Musica Ricercata’ nn. 1, 3, 6, 7, 8 • Ginastera: da Danzas Argentinas op.2, n.2 ‘Danza de la moza donosa’

Kapustin: Studio da concerto op.40 n.3

Variazioni op. 41

Martedì 6 giugno

Guido Rimonda violinista

I Solisti della Camerata Ducale

‘SMILE - Uno Stradivari al cinema’

Musiche di Chaplin, Legrand, Gardel, Williams, Trovajoli, Morricone, Bonfa, Jones, Giazotto, Myers, Aznavour, Piazzolla

Giovedì 8 giugno

Giuseppe Andaloro pianista

Musiche di Frescobaldi, Ligeti, Gulda, Kapustin, Jarrett, Emerson, Lake&Palmer, Queen

Domenica 11 giugno

Ilia Kim pianista

Beethoven: Sonata op.13 (Patetica)

Prokof'ev: Sonata n.6 op.82

Glass: Due Studi

Liszt: Funérailles • Sonetto n.104 del Petrarca

Studio trascendentale n.10 ‘Appassionato’

Venerdì 16 giugno

Eva Gevorgyan pianista

Rachmaninov: Sonata n.2 op.36

Ginastera: Sonata n.1 op.22

Prokof'ev: Sonata n.6 op.82

ALTROPIANO

BRESCIA

Giovedì 11 > Domenica 14 maggio

BERGAMO

Giovedì 25 > Domenica 28 maggio

Un fine settimana con cinque appuntamenti ad ingresso gratuito per scoprire un nuovo Festival OFF, accompagnati dai pianoforti di Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi. In collaborazione con Cieli Vibranti.

Programma completo su www.altropianofestival.it

Con il contributo di 

MARIA JUDINA, UN PIANOFORTE LIBERO

Spettacolo tratto dal libro ‘Complice la notte’ di Giuseppina Manin sulla figura di Maria Judina, pianista russa, artista eccentrica e protagonista di tempi roventi. Con l'attrice Laura Mantovi, volto della serie televisiva ‘Amore criminale’ e la pianista Sara Costa.

PASSEGGIATE MUSICALI

Visite guidate speciali con itinerari musicali all'interno delle città con Fabio Larovere, l'attore Matteo Baronchelli e il pianista Giovanni Colombo.

UN PIANOFORTE SENZA PIANISTA

Le leggende della tastiera in concerto grazie alla tecnologia dell'autopiano Steinway Spirio.

UN PIANOFORTE ALL'ALBA

Un recital al sorgere del sole con il pianista Pierangelo Taboni.

MULTIPIANO

Sei pianisti di diversa formazione, originari di Brescia e Bergamo, suonano in simultanea sei pianoforti. Con Giovanni Colombo, Francesco Chebat, Andrea Candeloro, Felice Cosmo, Alberto Forino e Cristian Alberti.

BERGAMO • TEATRO DONIZETTI • ORE 20

Venerdì 28 aprile

Concerto inaugurale

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore

Mikhail Pletnev pianista

Rachmaninov: Vocalise op.34 n.14 • Concerto per pianoforte e orchestra n.2

Šostakovič: Sinfonia n.9 op.70

Giovedì 4 maggio

Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura

Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly direttore

Mao Fujita pianista

Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n.3 • Stravinskij: Chant funébre op.5

Prokof'ev: Sinfonia n.7 op.131

Sabato 6 maggio

Kiev Virtuosi

Dmitry Yablonsky violoncellista

Boris Petrushansky pianista

Colasanti: Love Song per pianoforte, archi e percussioni

Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.12 K 414 • Shor: Concerto per violoncello

Domenica 14 maggio

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio direttore

Federico Colli pianista

Shor: From My Bookshelf per pianoforte e orchestra (versione da concerto di M. Pletnev)

Šostakovič: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.102

Venerdì 19 maggio

Grigory Sokolov pianista

Purcell: Ground in Gamut Z 645 • Suite n.2 Z 661 • A New Irish Tune (Lilliburlero) Z 646

A New Scotch Tune Z 655 • Trumpet Tune (Cibell) ZT 678 • Suite n.4 Z 663 • Round O ZT 684

Suite n.7 Z 668 • Chacone ZT 680 • Mozart: Sonata n.13 in si bem. mag. KV 333

Adagio in si min. KV 540

Martedì 23 maggio

Louis Lortie pianista

Ligeti: Musica ricercata n.7 • Liszt: estratti da Années de pèlerinage

Ligeti: Studio n.13 ‘L’escalier du diable’

Giovedì 25 maggio

Fazil Say pianista

Schubert: Sonata in si bemolle maggiore D960 • Ravel: Miroirs • Say: À la carte

Sabato 27 maggio

Giuseppe Albanese pianista

Rota: Suite da ‘Il Casanova’ • Nyman: ‘Big my secret’ e ‘The heart asks pleasure first’ da ‘Lezioni di piano’ • Morricone: ‘Playing love’ da ‘La leggenda del pianista sull'oceano’

Williams: ‘Hedwig’s Theme’ da ‘Harry Potter’ • Campogrande: Preludi da viaggio

Casale: da ‘Piano music’ nn. 2, 6 • Boccadoro: Succede ai pianoforti di fiamme nere

Liszt: Réminiscences de Norma S.394

Giovedì 1 giugno

Katia e Marielle Labèque duo pianistico

Debussy: Epigraphes Antiques • Schubert: Fantasia in fa minore op.103 D940

Ravel: Ma Mère l'Oye • Bernstein: Songs from West Side Story (arr. Irwin Kostal)

Mercoledì 7 giugno

Giuseppe Andaloro pianista

Frescobaldi: Aria detta ‘La Frescobalda’ • Sollima: Bèri • Trabaci: Consonanze Stravaganti

Ligeti: Étude n.2 ‘Corde à Vide’ • Gulda: Preludio e fuga in mi bemolle minore

Kapustin: da Eight Concert Études, op.40 nn. 3,4,5 • Jarrett: The Wind

Byrd: Sellinger's Round • Emerson, Lake & Palmer: The Endless Enigma

King Crimson: Frame by Frame • Queen: Bohemian Rhapsody

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON STEFANO LANIA

[Sala della Musica Tremaglia • Teatro Donizetti]

4 • 6 • 14 • 19 • 23 • 25 maggio • ore 19.15

1 • 7 giugno • ore 19.15

FUORI ABBONAMENTO • ORE 20.30

Sabato 17 giugno [Mozzo-Villa Dorotina]

Eva Gevorgyan pianista

Rachmaninov: Sonata n.2 op.36

Ginastera: Sonata n.1 op.22

Prokof'ev: Sonata n.6 op.82

Lunedì 19 giugno [Stezzano-Villa Zanchi]

Emanuele Arciuli pianista

Duckworth: da ‘The Time Curve Preludes’ nn. 1, 7, 12 • Rzewski: 36 variazioni su ‘El pueblo unido jamàs será vencido’

In collaborazione con l'Università degli studi di Bergamo e la Fondazione Teatro Donizetti

Ciclo di conferenze

IL NOVECENTO ATTRAVERSO LO SPECCHIO MUSICALE

[Sala della Musica Tremaglia • Teatro Donizetti]

Martedì 18 aprile • ore 17.30

Martedì 2 maggio • ore 17.30

Seminario con recital pianistico

"SINFONIA DI UNA GRANDE CITTÀ". LUCIANO BALDESSARI E LA CULTURA DELLE AVANGUARDIE

[Teatro Donizetti]

Giovedì 27 aprile • ore 17

Inaugurazione della mostra, visitabile fino al 9 maggio

Conferenza spettacolo

FRONTIERE E CONFLITTI: ARTI PERFORMATIVE A CONFRONTO

[Teatro Sociale]

Giovedì 11 maggio

A cura dell'Università in collaborazione con il Festival e la Fondazione Teatro Donizetti

Conferenza

LA MUSICA E IL FILM

[Aula conferenze • Sant'Agostino Università degli studi di Bergamo]

Lunedì 5 giugno • ore 17.30

Concerto

Guido Rimonda violinista

I Solisti della Camerata Ducale

[Ex Chiesa di Sant'Agostino Università degli studi di Bergamo]

Lunedì 5 giugno • ore 20.30

‘SMILE - Uno Stradivari al cinema’

Musiche di Chaplin, Legrand, Gardel, Williams, Trovajoli, Morricone, Bonfa, Jones, Giazotto, Myers, Aznavour, Piazzolla

SERATA IN RICORDO DI PIERO RATTALINO CON ILIA KIM E BERNARDINO ZAPPA

[Sala della Musica Tremaglia • Teatro Donizetti]

Sabato 10 giugno • ore 20.30

Pietro Milzani violino • Leonardo Priori violino • Ilaria Armanti viola • Maria Sandu violoncello

Šostakovič: Quartetto n.8 op.110

FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30

CONCERTI IN PROVINCIA DI BERGAMO

Venerdì 5 maggio

[Teatro del Casinò • San Pellegrino Terme]

Giovedì 18 maggio

[Cineteatro Sorriso • Gorle]

Gabriele Baldocci pianista

Sheer Piano Attack: Queen Piano Tribute

Ilia Kim pianista

Lunedì 8 maggio

[Auditorium Mozzoni • Mozzo]

Venerdì 26 maggio

[Sala Testori • Vertova]

Josef Mossali pianista

Ying Li pianista

Venerdì 12 maggio

[Santuario Madonna del Castello Almenno San Salvatore]

Martedì 30 maggio

[Auditorium Modernissimo • Nembro]

Andrea Bacchetti pianista

Orazio Sciortino pianista

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DONIZETTI DI BERGAMO

CONCERTI RISERVATI ALLE SCUOLE

Lunedì 8 maggio

[Auditorium Mozzoni • Mozzo]

Giovedì 18 maggio

[Cineteatro Sorriso • Gorle]

Venerdì 12 maggio

[Santuario Madonna del Castello • Almenno San Salvatore]

Martedì 30 maggio

[Auditorium Modernissimo • Nembro]

Orazio Sciortino pianista

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile su www.festivalpianistico.it

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



CONTRIBUISCONO A FESTIVAL E DINTORNI



INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it