

BIGLIETTERIA

BERGAMO biglietteria.bergamo@festivalpianistico.it

ABBONAMENTI
L'abbonamento si compone di **7 concerti** al **Teatro Donizetti** (3, 7, 9, 12, 14, 16, 28 giugno).

Poltrona platea	€ 190
Ingresso palco	€ 180
Ingresso gallerie	€ 130

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

mercoledì 12 e giovedì 13 maggio	Prelazione abbonati
da venerdì 14 maggio	Nuovi abbonati (previa disponibilità)

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare i biglietti dei concerti al Teatro Sociale (25 maggio, 18 giugno e 10 luglio) al prezzo agevolato di € 15.

A causa della riduzione dei posti in sala, i diritti di prelazione sui posti al Teatro Donizetti rimarranno invariati fino all'edizione 2022.

BIGLIETTI SERALI
I biglietti di tutti concerti previsti al Teatro Donizetti e al Teatro Sociale saranno in vendita da **venerdì 21 maggio** presso la biglietteria del **Teatro Donizetti** (da martedì a sabato dalle ore 13 alle 20) e online su **Vivaticket**.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto, nella rispettiva biglietteria, saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Teatro Donizetti	Concerto inaugurale 25 maggio [Teatro Sociale]
Poltrona platea	€ 35
Ingresso palco	€ 32
Ingresso gallerie	€ 25
Concerto del 2 luglio [Lazzaretto]	
Ingresso unico	€ 10
Festival e dintorni	
Ingresso unico	€ 5

   Programma aggiornato su festivalpianistico.it

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival, anche e soprattutto legate alle normative in atto per contrastare la diffusione del contagio da Covid19.

Sponsor al 5 maggio 2021

Con il sostegno di





Con il contributo di



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor Tecnico



Media partner



In collaborazione con



   Programma aggiornato su festivalpianistico.it

graphics: akomi.it

58°

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO



CHOPIN

LA VOCE DELL'INFINITO

FESTIVALPIANISTICO.IT

BRESCIA TEATRO GRANDE · TEATRO SOCIALE

BERGAMO TEATRO DONIZETTI · TEATRO SOCIALE

24 MAGGIO > 11 LUGLIO 2021

BIGLIETTERIA

BRESCIA biglietteria.brescia@festivalpianistico.it

ABBONAMENTI
L'abbonamento si compone di **7 concerti: i 5 al Teatro Grande** (24 maggio, 1, 9, 11 e 13 giugno) e **2 a scelta al Teatro Sociale** (tra 15, 17, 21, 25 e 29 giugno).

ABBONAMENTO SOSTENITORE € 240
Valido per 5 concerti al Grande e 2 a scelta al Sociale in tutti gli ordini di posto.

ABBONAMENTO ORDINARIO	
Teatro Grande	Teatro Sociale
Poltrona platea	Platea
Poltrona d'orchestra	Galleria centrale
Ingresso palchi I II III fila	Galleria laterale
Ingresso palchi IV fila	
I galleria	
II galleria	

Il punto vendita CTB di Piazza Loggia e la biglietteria del Teatro Grande saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato 15.30 - 19) secondo il seguente calendario:

martedì 11 e mercoledì 12 maggio	Prelazione sostenitori
venerdì 14 e sabato 15 maggio	Prelazione abbonati
mercoledì 19 maggio	Nuovi abbonati (previa disponibilità)

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei singoli concerti al Teatro Sociale e al Museo Diocesano (ad eccezione degli eventi gratuiti del 28.05, 26.06 e 11.07).

A causa della riduzione dei posti in sala, i diritti di prelazione sui posti al Teatro Grande rimarranno invariati fino all'edizione 2022.

BIGLIETTI SERALI
I biglietti di tutti concerti previsti al Teatro Grande, al Teatro Sociale e al Museo Diocesano saranno in vendita presso il **punto vendita CTB di Piazza Loggia venerdì 21 maggio** (h. 13.30-19) e **sabato 22 maggio** (h. 15.30-19). I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita da venerdì 21 maggio alle ore 13.30 online su **Vivaticket**.

I biglietti per tutti i concerti in cartellone saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto nella rispettiva biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Teatro Grande	Teatro Sociale
Poltrona platea	Platea
Poltrona d'orchestra	Galleria centrale
Ingresso palchi I II III fila	Galleria laterale
Ingresso palchi IV fila	Speciale under30 (21.06 Campaner / Baricco)
I galleria	
II galleria	

Concerti nel Chiostro	Carnet 'Maratona Chopin' (20, 22, 23 giugno)	Ingresso unico
Intero	€ 21	€ 10
Riduzione abbonati Festival	€ 15	€ 10

BRESCIA · TEATRO GRANDE ORE 20

Lunedì 24 maggio

Concerto Inaugurale
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio *direttore* / **Jan Lisiecki** *pianista*

Beethoven: Sinfonia n.2 in re maggiore, op.36
Chopin: Concerto per pianoforte n.1 in mi minore, op.11

Venerdì 28 maggio [Chiesa di S. Francesco]

Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia
Filarmonica del Festival / I Piccoli Musicì
Roberto Misto *direttore* / **Massimo Mercelli** *flautista*

Puccini: 'Crisantemi'
Carrara: Four emotions, per flauto e orchestra [1ª assoluta]
Janáček: Suite per orchestra d'archi
Zuccante: Stabat Mater [1ª assoluta]

Martedì 1 giugno

Mikhail Pletnev *pianista*

Chopin: Impromptu in sol bemolle maggiore, op.51
Chopin: 13 Mazurche
Chopin: Sonata n.3 in si minore, op.58

Mercoledì 9 giugno

Alexandra Dovgan *pianista*

Schumann: Waldszenen, op.82
Chopin: Ballate op.23, op.38 e op.47
Chopin: Andante spianato e Grande Polacca brillante in mi bemolle maggiore, op.22

Venerdì 11 giugno

Grigory Sokolov *pianista*

Chopin: Polacca in do diesis minore, op.26 n.1
Chopin: Polacca in mi bemolle minore, op.26. n.2
Chopin: Polacca in fa diesis minore, op.44
Chopin: Polacca in la bemolle maggiore, op.53
Rachmaninov: 10 Preludi, op.23

Domenica 13 giugno

ORT – Orchestra della Toscana
Pier Carlo Orizio *direttore* / **Federico Colli** *pianista*

Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.54
Mendelssohn: Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90 'Italiana'

BRESCIA · TEATRO SOCIALE ORE 20

Martedì 15 giugno

Beatrice Rana *pianista*

Bach: Suite francese n.2 in do minore, BWV 813
Chopin: Scherzo n.1 in si minore, op.20
Chopin: Scherzo n.2 in si bemolle minore, op.31
Chopin: Scherzo n.3 in do diesis minore, op.39
Chopin: Scherzo n.4 in mi maggiore, op.54

Giovedì 17 giugno

Duo pianistico **Beatrice Rana / Massimo Spada**

Omaggio a **Igor Stravinskij**
Debussy/Ravel: Prélude à l'après-midi d'un faune
Ravel: Rapsodie espagnole
Stravinskij: La sagra della primavera, versione per pianoforte a 4 mani

Lunedì 21 giugno

Gloria Campaner *pianista* / Introduzione di **Alessandro Baricco**

Chopin: Preludi, op.28

Venerdì 25 giugno

Alexander Romanovsky *pianista*

Chopin: Studi, op.10 / Chopin: Studi, op.25

Martedì 29 giugno

Filarmonica del Festival / Pier Carlo Orizio *direttore*
Giuseppe Albanese *pianista* / **Omar Tomasoni** *trombettista*

Britten: Young Apollo, op.16
Sostakovič: Concerto per pianoforte, tromba ed orchestra n. 1 in do minore, op.35

BRESCIA · CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO
MARATONA CHOPIN ORE 20

Domenica 20 giugno

Mariangela Vacatello *pianista*

Chopin: Sonata n.3 in si minore, op.58
Chopin: Notturmo in do diesis minore, op.post.
Chopin: Valzer in la bemolle maggiore, op.69 n.1
Chopin: Studi op.25 n.1, op.25 n.2, op.10 n.12
Chopin: Polacca in la bemolle maggiore, op.53

Martedì 22 giugno

Pietro De Maria *pianista*

Chopin: Mazurche op.67 n.4, op.24 n.2, op.63 n.3
Chopin: Ballata n.1 in sol minore, op.23
Chopin: Notturmo in re bemolle maggiore, op.27 n.2
Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op.31
Chopin: Valzer in la bemolle maggiore, op.42
Chopin: Scherzo n.4 in mi maggiore, op.54
Chopin: Ballata n.4 in fa minore, op.52

Mercoledì 23 giugno

Theodosia Ntokou *pianista*

Chopin: Fantasia in fa minore, op.49
Chopin: Polacca in fa diesis minore, op.44
Chopin: Fantasia-Improvisio in do diesis minore, op.66
Chopin: Ballata n.3 in la bemolle maggiore, op.47
Chopin: Andante spianato e Grande Polacca brillante in mi bemolle maggiore, op.22

EVENTI SPECIALI IN COLLABORAZIONE
CON IL COMUNE DI BRESCIA ORE 20

Sabato 26 giugno [Cortile del Broletto]

Piero Rattalino *relatore* / **Ilia Kim** *pianista*
Conferenza concerto 'Affetti e miti nella poetica di Chopin'

Chopin: Sonata n.2 in si bemolle minore, op.35
Chopin: Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore, op.61

Domenica 11 luglio [Piazza della Loggia]

LaFil – Filarmonica di Milano / Marco Seco *direttore*

Mendelssohn: 'Die schöne Melusine', op.32
Beethoven: Sinfonia n.6 in fa maggiore, op.68 'Pastorale'

BERGAMO

Martedì 25 maggio [Teatro Sociale, ore 20]

Concerto Inaugurale
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio *direttore* / **Jan Lisiecki** *pianista*

Beethoven: Sinfonia n.2 in re maggiore, op.36
Chopin: Concerto per pianoforte n.1 in mi minore, op.11

BERGAMO · TEATRO DONIZETTI ORE 20

Giovedì 3 giugno

Mikhail Pletnev *pianista*

Chopin: Impromptu in sol bemolle maggiore, op.51 / Chopin: 13 Mazurche
Chopin: Sonata n.3 in si minore, op.58

Lunedì 7 giugno

Alexandra Dovgan *pianista*

Schumann: Waldszenen, op.82
Chopin: Ballate op.23, op.38 e op.47
Chopin: Andante spianato e Grande Polacca brillante in mi bemolle maggiore, op.22

Mercoledì 9 giugno

Grigory Sokolov *pianista*

Chopin: Polacca in do diesis minore, op.26 n.1
Chopin: Polacca in mi bemolle minore, op.26. n.2
Chopin: Polacca in fa diesis minore, op. 44
Chopin: Polacca in la bemolle maggiore, op. 53
Rachmaninov: 10 Preludi, op.23

Sabato 12 giugno

Pietro De Maria *pianista*

Chopin: Mazurche op.67 n.4, op.24 n.2, op.63 n.3
Chopin: Ballata n.1 in sol minore, op.23
Chopin: Notturmo in re bemolle maggiore, op.27 n.2
Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op.31
Chopin: Valzer in la bemolle maggiore, op.42
Chopin: Scherzo n.4 in mi maggiore, op.54
Chopin: Ballata n.4 in fa minore, op.52

Lunedì 14 giugno

ORT – Orchestra della Toscana
Pier Carlo Orizio *direttore* / **Federico Colli** *pianista*

Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.54
Mendelssohn: Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90 'Italiana'

Mercoledì 16 giugno

Beatrice Rana *pianista*

Bach: Suite francese n.2 in do minore, BWV 813
Chopin: Scherzo n.1 in si minore, op.20
Chopin: Scherzo n.2 in si bemolle minore, op.31
Chopin: Scherzo n.3 in do diesis minore, op.39
Chopin: Scherzo n.4 in mi maggiore, op.54

Lunedì 28 giugno

Alexander Romanovsky *pianista*

Chopin: Studi, op.10
Chopin: Studi, op.25

BERGAMO · TEATRO SOCIALE ORE 20

Venerdì 18 giugno

Duo pianistico **Beatrice Rana / Massimo Spada**

Omaggio a **Igor Stravinskij**
Debussy/Ravel: Prélude à l'après-midi d'un faune
Ravel: Rapsodie espagnole
Stravinskij: La sagra della primavera, versione per pianoforte a 4 mani

Sabato 10 luglio

LaFil – Filarmonica di Milano / Marco Seco *direttore*

Mendelssohn: 'Die schöne Melusine', op.32
Beethoven: Sinfonia n.6 in fa maggiore, op.68 'Pastorale'

BERGAMO · ORE 20

Venerdì 2 luglio [Lazzaretto]

Piero Rattalino *relatore* / **Ilia Kim** *pianista*
Conferenza concerto 'Affetti e miti nella poetica di Chopin'

Chopin: Sonata n.2 in si bemolle minore, op.35
Chopin: Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore, op.61

Domenica 4 luglio [luogo da definire]

Josef Edoardo Mossali *pianista*

Chopin: Studi, op.25
Čajkovskij/Pletnev: Suite da 'Lo Schiaccianoci'
Stravinskij: Tre movimenti da 'Petrushka'

SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA · TEATRO DONIZETTI
CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI ORE 18

Lunedì 21 giugno / Mercoledì 23 giugno / Martedì 29 giugno

Musiche di Chopin e Stravinskij

FESTIVAL E DINTORNI

Concerti nelle sale della provincia di Bergamo

Sabato 19 giugno [Mozzo · Auditorium Mozzoni]

Mariangela Vacatello *pianista*

Domenica 20 giugno [Vertova · Sala Testori]

Gloria Campaner *pianista*

Martedì 22 giugno [Nembro · Auditorium Modernissimo]

Theodosia Ntokou *pianista*

Mercoledì 7 luglio [S. Pellegrino Terme · Teatro del Casinò]

Carlo Guaitoli *pianista*



Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival, anche e soprattutto legate alle normative in atto per contrastare la diffusione del contagio da Covid19.
Programma aggiornato su [festivalpianistico.it](#)