

**Il concerto** Stasera il Festival pianistico nel teatro di Città Alta. Con l'Orchestre des Champs-Élysées diretta da Philippe Herreweghe

# Schumann, sonata cinematografica al Sociale

Protagonista il pianista Alexander Lonquich. Nel programma il celebre Concerto in la minore, colonna sonora di film

■ Dopo il successo del concerto inaugurale con Uto Ughi e Alessandro Specchi, la 47ª edizione del Festival pianistico internazionale prosegue questa sera (ore 21) con un concerto di grande fascino al Teatro Sociale in Città Alta (unico concerto realizzato in questa sede). Ospiti della serata saranno l'Orchestra des Champs-Élysées diretta da Philippe Herreweghe e il pianista Alexander Lonquich. Il programma è interamente dedicato a Schumann, al quale il Festival, parallelamente al tema principale «Water Music - I suoni della natura», dedica quest'anno un ricco omaggio nel bicentenario dalla nascita. Insieme alla Sinfonia n. 3 op. 97 «Renana», verrà proposto, sempre del compositore tedesco, il celebre Concerto in la minore che sarà eseguito con strumenti d'epoca, primo fra tutti il prezioso pianoforte Streicher del 1847. Schumann si attendeva molto dal suo concerto per pianoforte, tant'è che impiegò quasi cinque anni per scriverlo, realizzando una creazione mirabile, che offrì poi lo spunto ad Edvard Grieg per il suo concerto per pianoforte e orchestra. L'opera è stata utilizzata anche come colonna sonora in diversi film, tra cui *Madame Sousatzka* con Shirley McLaine (un'insegnante di pianoforte, appunto) e *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman.

La sinfonia «Renana», scritta nel 1850 durante gli anni sereni vissuti a Düsseldorf sulle rive del Reno, esprime il particolare attaccamento di Schumann a quel fiume; la sua prima esecuzione è del 6 febbraio 1851 con la direzione dell'autore. In questa sinfonia, organizzata su cinque movimenti, traspare un'aria giocosa, anche di giubilo, dove si rievocano i miti della Germania e le leggende legate al grande fiume.

Se nel 2009 Alexander Lonquich ha festeggiato i trent'anni dalla sua prima delle numerose partecipazioni al Festival, per Philippe Herreweghe e l'Orchestra des Champs-Élysées si tratta di una prima assoluta. L'Orchestra si dedica principalmente all'interpretazione di

repertori che spaziano dalla metà del XVIII agli inizi del XX secolo, utilizzando strumenti che esistevano durante la vita dei vari compositori eseguiti. Per diverso tempo l'Orchestra ha avuto come sedi stabili il Théâtre des Champs-Élysées a Parigi e il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles; si esibisce da anni in quasi tutte le principali sale da concerto del mondo.

Philippe Herreweghe è frequentemente invitato come direttore ospite dalle più importanti orchestre europee e ha ricevuto molti premi e riconoscimenti in diversi paesi per il suo carisma e il suo instancabile impegno in campo musicale. Con l'intento di rendere giustizia ad un adeguato repertorio che va dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea, Philippe Herreweghe ha creato nella sua carriera artistica diversi ensemble tra i quali, oltre all'orchestra di questa sera, si ricordano: l'Ensemble Vocale Européen, il Collegium Vocale Gent, la Chapelle Royale e l'ensemble Musique Oblique.

Alexander Lonquich è certamente un riferimento del pianismo internazionale: nato a Trier in Germania, nel 1977 vince il Primo Premio al Concorso Casagrande dedicato a Schubert. Da allora tiene concerti in Giappone, Stati Uniti e nei principali centri musicali europei. La sua attività lo vede impegnato con i più importanti direttori d'orchestra e con grandi strumentisti nell'ambito della musica da camera. Ha ricevuto riconoscimenti dalla critica internazionale, come il «Diapason d'Or 1992», il «Premio Abbiati» nel 1993 e il «Premio Edison» in Olanda nel 1994. Nei suoi concerti appare spesso nella doppia veste di pianista e fortepianista, virtuoso quindi di certe esecuzioni filologiche.

La biglietteria del Teatro Sociale sarà aperta a partire dalle ore 18, prezzi da euro 15 a euro 35. Per ulteriori informazioni contattare l'ufficio del Festival allo 035.240140 oppure visitare il sito [www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it).

**Lorenzo Tassi**



Il pianista Alexander Lonquich