

Guida ai film
a cura di **Maurizio Porro**

CINEMA
www.corriere.it/cinema

DRAMMATICO
Il grande Gatsby

Quarta versione del romanzo di Scott Fitzgerald in versione fastosamente patinata, marketing anni 20, quasi un musical ruggente in cui si disperde il senso tragico della figura dell'infelice eroe del sogno americano già diventato incubo e d'un amore impossibile. Luhrmann distrae con la cinepresa ottovolante e inutili 3D, ma sotterra il valore del romanzo sotto il glamour. Accarezza, non morde. La Mulligan è fuori parte, DiCaprio spesso anche, bravo lo spider man Maguire **Conca Verde** (Bergamo), **Uci Cinemas** (Curno), **Ariston** (Treviglio)

COMEDIA
Viaggio sola

Una donna single indipendente che gira per hotel a cinque stelle a controllare che le meritate, viene colta da dubbi: la libertà non sarà anche solitudine? Intorno a lei un ex che diventa suo malgrado padre, sorella, nipotine, cognato. Una bella commedia italiana che non ha i vizi del cinema italiano: intelligente, non volgare, attenta agli angoli psicologici, piena di vitalità e curiosità della vita. Un ottimo cast con Buy e Accorsi in prima linea. Da vedere **Conca Verde** (Bergamo), **Ariston** (Treviglio)

FANTASTICO
Iron man 3

Mentre sta raggiungendo un miliardo di dollari di incasso mondiale, la terza puntata della saga dell'uomo ragno, uno dei fumetti di culto della Marvel, torna a far prodezze in 3 dimensioni con il redivivo Robert Downey jr. che ora ha alzato il prezzo. Qui affronta, nel solito giro in giostra d'effetti speciali, il terrorista e un perfido che manipola il Dna umano. Un film circo in cui tutti si aspettano i numeri dell'eroe, ripetizione di fantasia globale e inerte **Uci Cinemas** (Curno), **Ariston** (Treviglio)

CARTOON
I Croods

La famiglia primitiva dei Croods, che abitano nella caverna senza conoscere luce, si trova in una landa desolata ricca di rischi, novità e pericoli. Coevi dei Flintstones, questi simpatici preistorici sembrano proprio a nostra immagine e somiglianza nei rapporti, tanto che la figlia adolescente chiede libertà provvisoria per la sua vita. Da qui fantasy al comando in una serie di avventure divertenti in cui si mescolano, in 3D, tutti gli stili possibili del cartoon **Uci Cinemas** (Curno)

Festival pianistico Performance appassionanti con Pappano e Pletnev



Maestro
Antonio Pappano sul podio. Nella serata del Festival pianistico al Donizetti ha diretto danzando: braccia e mani in movimento senza sosta, un gesto filologico coinvolgente e nello stesso tempo preciso e raccolto

Brilla la London Symphony
E arriva l'enfant prodige

Martedì il talento puro di Jan Lisiecki, 18 anni

La spunta la London Symphony Orchestra nel confronto a distanza tra le più importanti compagnie orchestrali del cartellone. Ma a uscire davvero vincitori sono gli ascoltatori: in una settimana il pubblico del Festival Pianistico si è goduto due performance appassionanti, pur nella diversità di stile, repertorio e interpretazione. La London Symphony ha entusiasmato con il Concerto per orchestra di Lutoslawski, a cominciare dal perentorio attacco dell'Intrada, sostenuta da timpani maestosi, proseguendo con lo stillicidio d'inven-



Intensità Jan Lisiecki è nato in Canada da genitori polacchi

Zukerman; firmato, a 15 anni, un contratto in esclusiva con la Deutsche Grammophon. E gli apprezzamenti della critica elogiano solo il suo magistero strumentale, ma anche l'intensità musicale e il talento interpretativo. Che martedì sera, al teatro Donizetti, si confronteranno con un programma eterogeneo, concentrato sulle forme brevi, ma di non comune interesse. I Preludi nascono come studi sul colore e sono l'opera di un Messiaen ventenne, già innamorato del canto degli uccelli, ma non ancora soggiogato dalle ricerche sul ritmo. Suite di danze in sette movimenti concepita come esercizio (Clavier-Ubung), la Partita n.1 di Bach introdurrà due brani di Paderewski, virtuoso pianista al pari di Liszt, e Tre danze ceche del boemo Martinu. La seconda parte sarà occupata tutta dai dodici Studi op.10 di Chopin, che con quest'opera inaugurerà il genere dei cosiddetti studi da concerto, brani che, affrontando un problema tecnico del pianoforte, esplorano in senso creativo le potenzialità dello strumento.

Luigi Radassao
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Successo

Il magistrale Concerto per orchestra di Lutoslawski ha entusiasmato il pubblico

zioni sonore del Capriccio, per terminare con la trasfigurata Passacaglia finale. Dal podio Antonio Pappano dirige danzando: niente bacchetta, braccia e mani in movimento senza sosta, il gesto coinvolgente e al tempo stesso preciso, un caloroso e accurato abbraccio agli orchestrali inglesi; non sta mai fermo, neppure con gambe e piedi, e soffia e «canta» e suda che pare Bruce Springsteen ad Hyde Park. Ope-rista nato Pappano: lo rivela la tensione della quarta sinfonia di Ciaikovskij, nell'istante in cui la fanfara degli ottoni nell'Andante iniziale cede il passo agli archi, un cambio d'atmosfera da melodramma. Così come nel lirico pizzicato dello Scherzo e, per contrasto, nel fuoco del finale. Molto più compassato Mikhail Pletnev, che conduce la Russian State Orchestra con pochi, essenziali movimenti. Sono la compattezza sonora e l'equilibrio delle sezioni che impressionano all'ascolto; ad accendere le micce al Concerto n.1 di Ciaikovskij ha pensato invece il talentuoso Daniil Trifonov, esemplare per tenuta, brillantezza e continuità espressiva.

Dall'entusiasmo per le orchestre al prossimo concerto. È il superfenomeno del Festival di quest'anno, al confronto del quale i pur giovanissimi Daniil Trifonov, ventidue anni, Yuja Wang, ventisei, e Giulia Campaner, ven-

tisette, potrebbero passare per musicisti navigati. Jan Lisiecki di anni ne ha diciotto: nato in Canada da genitori polacchi, ha già debuttato in sale prestigiose come la Carnegie Hall, la Salle Cortot e il Barbican Centre; ha suonato con direttori d'orchestra del calibro di Christian Zacharias, Antonio Pappano, Daniël Harding; si è esibito in festival importanti come Verbier, Roque D'Anthéron, Chicago; effettuato tournée in mezzo mondo; collaborato con solisti quali Emanuel Ax, Yo-Yo Ma, Pinchas

Solza

I fiori e le frontiere sul ritmo Mircanto

Dispongono parole e note con elegante precisione e minimalismo, come se dovessero essere un'ikebana. La band bergamasca Mircanto ha attraversato paesaggi fisici e umani, fatti di rimpianti e tracce di amori passati, «vecchie frontiere», per riprendere il titolo di una delle canzoni contenute nel nuovo ep «L'arte di comporre fiori», presentato stasera al circolo Tamburlano di Solza. Il trio Mircanto continua a dare prova di un esercizio di stile che usa una grammatica sonora le cui regole sono melodie folk e cantautorato pizzicato dalle corde delle chitarra, ritmato da pop elettronico. Testi in italiano e in inglese che riportano attimi rubati di vita quotidiana. Ore 21. Ingresso con tessera associativa gratuita. (d.m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cisano Bergamasco

Senza far rumore: il post-punk dei Cut

Terzo appuntamento con il festival «Senza far rumore». Dopo l'esibizione dei genovesi Port Royal e quella di Marky Ramone Blitzkrieg, storico batterista dei Ramones, stasera tocca ai Cut da Bologna salire sul palco di Cisano Bergamasco, allestito nell'area feste. Dopo l'album «A Different Beat», pubblicato nel 2006 tra Italia e in Inghilterra, la band torna con «Annihilation road», registrato a New York nello studio di Matt Verta-Ray, chitarrista e socio di Jon Spencer negli Heavy Trash. Ad anticipare il post-punk sanguigno e potente dei bolognesi, il rock del trio romano Electric Superfuzz, freschi di pubblicazione del disco «How To Forget», edito per Jestrat Records. Ore 21. Ingresso gratuito.

D. M.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema Città e Provincia

BERGAMO
CONCA VERDE
Via Mattioli, 1 tel. 035.25.13.39
Il grande Gatsby 3D 16.00-21.00
Viaggio sola 16.00-18.00-20.30-22.30

DEL BORGIO
Piazza S. Anna, 51 tel. 035.270.760
Confessions 20.30-22.30

SAN MARCO
P.le Repubblica, 2 tel. 035.24.04.16
L'uomo con i pugni di ferro 14.30-18.30-20.30-22.30
Violetta - L'Evento 2K 16.30-18.30
Mi rifaccio vivo 14.30-16.30-20.30-22.30

STUDIO CAPITOL
Via Tasso, 41 tel. 035.24.83.30
No. I giorni dell'arcobaleno 15.30-17.45-20.15-22.30
A Lady in Paris 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30
Miele 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30

ALBINO
NUOVO
P.zza S. Giuliano, 36 tel. 338-7590560
Bianca come il latte 21.00

CAPRIOLO
GEMINI Via Palazzolo tel. 030.74.60.530
Ernest & Célestine 17.15
Il grande Gatsby 20.10-22.30
Kiki - Consegne a domicilio 17.15
Iron Man 3 20.15
Hansel & Gretel 22.30
I Croods 17.15-20.15
La casa (VM 14) 22.30

CLUSONE
GARDEN
Via XXV aprile, 1 tel. 0346.21073- 22275
Il grande Gatsby 3D 21.00

CORTENUOVA
CINESTAR Via Trieste, 15
Iron Man 3 14.45-17.20-20.00-22.35
La casa (VM 14) 15.00-16.50-18.45-20.35-22.35
Hansel & Gretel ... 14.45-16.40-18.35-20.35-22.35
Mi rifaccio vivo 15.20-17.35-20.25-22.35
I Croods 15.25
Fire with fire 17.40-20.20
Snitch - L'infiltrato 22.30
Effetti collaterali 15.20-17.40-20.15
Il grande Gatsby 22.35
Il grande Gatsby 15.00-18.00-21.00

COSTA VOLPINO
IRIDE-VEGA MULTISALA
Via Torrione, 2 tel. 035.971717
Il grande Gatsby 19.30-22.00
Viaggio sola 20.00-22.00

CURNO
UCI CINEMAS
Via Lega Lombarda, 39 tel. 892.960
Il grande Gatsby 3D 15.30-18.40-21.50
Mi rifaccio vivo 19.50
Attacco al potere ... 22.30
Violetta - L'Evento 16.15-18.15
Fire with fire 20.20-22.45
Violetta - L'Evento 16.15-18.15
AmeriQua 20.10
Hansel & Gretel ... 3D 22.40-01.00
Le avventure di Taddeo l'esploratore 14.15
Il grande Gatsby 16.30-19.40-22.50
Violetta - L'Evento 15.00-17.30
Iron Man 3 3D 21.30-00.30
La casa (VM 14) 20.10-22.30-00.40
L'uomo con i pugni di ferro 20-22.30-00.50
I Croods 14.00
Iron Man 3 16.20-19.20-22.20

GANDINO
CINEMA TEATRO LOVERINI
Via San Giovanni Bosco, 10 tel. 035.745120
Mi rifaccio vivo 21.00

LEFFE
CINEMA TEATRO CENTRALE LEFFE
Piazza della Libertà, 1 tel. 035.731154
L'uomo con i pugni di ferro 21.00

ROMANO DI LOMBARDIA
IL BORGIO
S.s. Soncinese 498 tel. 0363.688012
Il grande Gatsby 14.30-17.30-21.15-23.40
Kiki - Consegne a domicilio 14.30-16.30
Fire with fire 18.30
Snitch - L'infiltrato 21.15
Iron Man 3 14.15-16.30-18.45-21.15-23.30
Hansel & Gretel ... 14.30-16.30-18.30-21.15-22.50
La casa (VM 14) 14.30-16.30-18.30-21.15-22.50

SERATE
CINETEATRO GAVAZZENI
Via Marconi, 40 tel. 035.294868
Hansel & Gretel ... 21.00

TREVIGLIO
ARISTON
Viale Montegrappa tel. 0363.41.95.03
Mi rifaccio vivo 2K 15.10-20.10
Viaggio sola 2K 17.30-20.10
Iron Man 3 2K 14.50-17.20-19.50-22.20
Hansel & Gretel ... 2K 17.40-19.40-22.30-00.30
Violetta - L'Evento 2K 16.30-18.30
Il grande Gatsby 3D 21.20
Il grande Gatsby 2K 15-17.20-20.00-22.40-00.00
L'uomo con i pugni di ferro 2K 15.10-17.40-20.20-22.00-00.30
La casa 2K (VM 14) 14.40-17.40-20.20-22.40-00.40
Kiki - Consegne a domicilio 2K 14.40-16.30-18.30

Carnet Città e Provincia

TEATRI

Auditorium
Piazza della Libertà
Trofeo dei Mille 2013
Match di improvvisazione teatrale a cura dall'associazione Ardega in collaborazione con Lab '80. Oggi si sfideranno Brescia e Bologna. Ore 21. Ingresso: intero € 10, ridotto € 8.

Palazzo del podestà
Piazza Vecchia
Il campanaro
In scena lo spettacolo teatrale «Il campanaro» con Max Brembilla per la regia di Oreste Castagna. Ore 22. Ingresso libero.

Teatro Sociale
Via Colleoni
Festival della Magia
Per la rassegna dedicata alla magia spettacolo di Erix Logan e le sue illusioni in stile Las Vegas. Ore 21. Biglietti: intero € 15, ridotto € 10.

Centro commerciale Auchan
Via Carducci
Circo Nando Orfei
Torna in città il «Magico circo» di Nando Orfei con esibizioni di acrobati, giocolieri, clown, oltre a momenti musicali e di ballo. Ore 17.30. Biglietti: € 20; Secondo spettacolo ore 21.

MUSICA

Centro Congressi Giovanni XIII
Viale Papa Giovanni XXIII, 106
Festival Internazionale della Cultura
Concerto di Orazio Sciortino al pianoforte in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner. Ore 21. Info: www.bergamofestival.it.

Druso Circus
Via G. Galimberti
Musica live
Sul palco gli Hedonism, gruppo tributo agli Skunk Anansie. Ore 22. Consumazione obbligatoria: € 5.

Sala Locatelli
Via Arena, 9
Concerto vocale da camera
Concerto con Won Jung Pae (soprano) e Eliana Senna (mezzosoprano). Al

pianoforte Fabrizio Capitanio e Debora Finardi. Musiche di Ermanno Finardi. Ore 17. Ingresso libero.

INCONTRI

Liceo Paolo Sarpi
Piazza Rosate, 4
Invito alla lettura dei classici
Prosegue la rassegna «16» invito alla lettura dei classici 2013: L'oltre-Uomo: speranza o follia». Oggi «Prometeo: quando la musica vuol essere Dio». Relatore: prof. Bernardino Zappa. Dalle 15 alle 16.30. Info:liceosarpi.bg.it.

Chiesa di San Michele al Pozzo Bianco
Via Porta Dipinta
Dies Bernardiniano 2013
Visita guidata ai luoghi bernardiniani di Città Alta a cura di Tosca Rossi e Fabrizio Brena. Ore 10. Info: tel. 035.237630.

Chiesa di Santa Maria delle Grazie
Viale Giovanni XXIII
Dies Bernardiniano 2013
Viene proposto un percorso storico-artistico alla chiesa e al chiostro con Fabrizio Brena e Andrea Mora. Itinerario guidato anche in inglese e francese a cura degli alunni della classe II LM del Liceo Linguistico Capitanio di Bergamo. Ore 15. Info: tel. 035.237630.

Shots Gallery
Piazzetta del Santuario, 2
Artdate 2013
«Chacchierata intorno al caffè. Che cos'è la fotografia?». Ore 17. Info: www.theblank.it.

Palazzo Morando
Via Arena, 26
Visita guidata
La Biblioteca Gavazzeni organizza la visita guidata a Palazzo Morando e Palazzo Moroni, alla scoperta degli affreschi ispirati ad Apuleio. A cura della professoressa Liliana Moretti. Ore 16. Costo: € 7. Info e prenotazioni: tel. 328.7656038.

Museo di Scienze Naturali
Piazza Cittadella
Apertura speciale in orario notturno
In occasione della giornata Internazionale dei musei, i visitatori potranno conoscere il dietro le quinte del museo e il lavoro di zoologi e

geologi per completare i prossimi allestimenti. Dalle 20 alle 24. Ingresso libero. Info: infomuseoscienze@comune.bg.it.

Centro socio culturale Longuelo
Via Mattioli, 12/a
Incontro su Dante
Primo di due incontri dedicati alla Divina Commedia. Oggi la prof. Beatrice Sacchiero Gelmi parlerà del Purgatorio: «Dolce color d'oriental zaffiro - la nostalgia della patria celeste». Ore 17.30. Ingresso libero.

ARTE E CULTURA

Sala Piatti
Via S. Salvatore, 6
Presentazione mostre
Presentazione della mostra «Ogni cosa a suo tempo - capitolo IV, atto I (Resume and rebirth)» e Guido Van Der Werve - directing art as a music». A cura di Stefano Raimondi a Mario Zanchi. Ore 10.

Gamec
Via S. Tomaso, 53
La notte dei musei
Apertura straordinaria con ingresso gratuito fino a mezzanotte. Alla Gamec durante la serata sarà possibile visitare le mostre in corso e la Collezione Permanente. Dalle 19 alle 24. Ingresso libero.

Galleria Marelia
Via Guglielmo d'Alzano, 2/B
Ex - ponere
Inaugurazione della mostra «Ex - ponere» opere di Crovetto, Ferrari, Santambrogio, Ventura. Ore 18.30.

PROVINCIA

CISANO BERGAMASCO
Via Dorando Pietri
Tredicesima edizione di «Senza far rumore festival». Oggi si esibiranno i Cut e Elettir Superfuzz. Ore 21. Ingresso libero.

LALLIO
Via San Bernardino
Per le celebrazioni del «Dies Bernardiniano 2013» concerto della XXXII Edizione della Rassegna di arte e musica antica. Con l'Orchestra giovanile di Como, direttore Maestro Enrico Casazza. Ore 21. Ingresso libero.