

MUSICA

Bergamo e Brescia unite da Schumann e Brahms

Il Festival pianistico con ospiti da tutto il mondo fino al 10 giugno

Il Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo è una delle maggiori manifestazioni mondiali dedicate specificamente al pianoforte, inteso come strumento solista. Protagonisti di questa 56° edizione dal titolo *Musica velata*, che si svolge dal 15 aprile al 10 giugno, Robert Schumann e Johannes Brahms. Tanti i nuovi

debutteri, tra cui spiccano le prime italiane dei giovani pianisti russi Ivan Bessonov, 16 anni, in concerto a Bergamo, e Alexandra Dovgan, 12 anni, che si esibirà all'Auditorium San Barnaba a Brescia. **Per la prima volta il Festival ospiterà Stefano Bollani con l'Orchestra filarmonica di Bologna diretta da Kristjan Järvi, il 16 maggio,**

per un concerto fuori abbonamento al Creberg Teatro di Bergamo che unisce la classica a contaminazioni jazz. Il Concerto inaugurale del 56° Festival pianistico si tiene a Bergamo, lunedì 15 aprile al Teatro Sociale, ore 19, con la Basel Symphony Orchestra e il Coro della Mdr di Lipsia diretto da Marek Janowski. Eseguiranno *Ein deutsches Requiem, op.45* di Brahms. Si replica il giorno dopo al Teatro Grande di Brescia. Tante le grandi star internazionali che ritornano al Festival, tra cui Grigory Sokolov, Arcadi Volodos e Misha Maisky, ma anche orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra, diretta quest'anno da Pier Carlo Orizio, e la Budapest Festival Orchestra diretta da Ivan Fischer. **Tra gli altri pianisti l'italiana Gloria Campaner** che il 4 giugno alle ore 21 terrà un concerto nel chiostro del Museo Diocesano di Brescia e il 5 giugno sarà al Cineteatro Agorà di Mozzo (Bergamo). Un concerto straordinario per la canonizzazione di Paolo VI animerà il Teatro Grande di Brescia giovedì 30 maggio con dei protagonisti d'eccezione: Riccardo Chailly, l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala.



Gloria Campaner, 33 anni, è nata a Jesolo (Venezia). Si è avvicinata al pianoforte a soli 4 anni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SETTIMO GLOBINO
«Ci hanno arrabbiato. Tanto che ho fatto il teatro. La crisi è il momento in cui si costruisce la patria»
PER IL PRIMO
Reggere Orlandi, un mese di mondo
SICILIA, SUE MISTRE CICLOPICA
QUEL "COME SCOPPI NEL PADRE NOSTRO"