

IN TELEVISIONE Maurizio Baglini su Rai 5

Un anticonformista seduto al pianoforte

«Con le note sbagliate» punta i fari sulla Sonata «Gli addii» di Beethoven. Presenta Pietro Rattalino

●● Si intitola «Tecnica anticonformista» la nuova puntata della serie «Con le note sbagliate», allestita in collaborazione con il Festival pianistico e che va in onda oggi, alle 17.15, su Rai 5. Al pianoforte Maurizio Baglini per l'interpretazione della Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore, op. 81a «Gli addii», di Ludwig van Beethoven, con la presentazione di Pietro Rattalino.

E allo stesso Baglini chiediamo di spiegarci in anteprima il significato del titolo della puntata, di questa «tecnica anticonformista». «Nella Sonata n. 26 Beethoven evoca attraverso i suoi tre movimenti appunto l'addio, l'assenza e il ritorno, e sono notissimi i riferimenti ad esempio al corno del postiglione e agli zoccoli dei cavalli, ai quali natu-

ralmente darò risalto. Ma il termine anticonformista è stato scelto da Rattalino, che tra l'altro proprio oggi compie 90 anni, pensando al fatto che io non sono solo un pianista ma mi occupo anche della diffusione della musica e di organizzare eventi. Rattalino ha inoltre deciso di accettare questa Sonata a un racconto anticonformista della parabola evangelica del figliol prodigo, vedendo la vicenda da un altro punto di vista, quello del figlio. Al brano accosteremo alcuni estratti schubertiani, per mettere a confronto queste due figure fondamentali».

Maurizio Baglini, fondatore e direttore artistico dell'Amiata Piano Festival, nel 2019 è stato nominato Socio Onorario dell'Airp, l'Associazione italiana accordatori e riparatori di pianoforti.

Incide per Decca, per la quale sta realizzando l'integrale pianistica di Robert Schumann. ● **L.Fer.**

