



36° Concorso per studenti  
Giuseppe Cerri e Carla Mazzola

## CONCORSO CERRI MAZZOLA 2021

Il concorso a temi è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, alle Università e ai Conservatori delle province di Brescia e Bergamo. Il candidato deve svolgere a scelta uno dei temi proposti e farlo pervenire alla Commissione giudicatrice entro il **15 aprile 2021** secondo le modalità indicate dall'organizzazione.

### PREMI

Sono in palio ingressi a tutti i concerti della prossima edizione del Festival, oltre ad altri numerosi premi a tema musicale. La Commissione assegnerà anche un premio Speciale dedicato a "Carla Mazzola".

Successivamente alla scadenza del 15 aprile, l'organizzazione comunicherà dettagli più precisi riguardanti la cerimonia di premiazione.

### TRACCE TEMI 2021

#### SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- 1) Indica una pagina musicale che ti pare adatta a commentare un'esperienza particolare da te vissuta e spiega le ragioni della tua scelta.
- 2) Se in passato hai partecipato all'attività di un coro, di un gruppo, di una banda, di un'orchestra giovanile parlane a fondo.
- 3) Secondo te il 2020 e tutti i suoi avvenimenti hanno cambiato il valore dell'ascolto della musica? Quali autori, cantanti, compositori ti hanno fatto compagnia nei mesi più difficili e per quale motivo hai scelto proprio loro?
- 4) Inventi un racconto in cui una particolare musica da te scelta sia portatrice di speranza a un gruppo di ragazzi che si ritrovano a dover affrontare insieme una grande sfida.

#### SECONDARIA DI SECONDO GRADO, UNIVERSITÀ E CONSERVATORIO

- 1) La musica supera il distanziamento sociale? In quest'anno appena trascorso la musica è riuscita a metterci in contatto gli uni con gli altri? In che modo secondo te ha portato sentimenti positivi in chi ha sofferto maggiormente la solitudine?
- 2) Il 2020 è stato caratterizzato da vari divieti, tra questi i teatri hanno dovuto interrompere gli spettacoli dal vivo: musicisti e cantanti non hanno potuto esibirsi davanti al pubblico. Molti per continuare il loro lavoro hanno utilizzato gli strumenti digitali. Che differenza c'è tra un'esibizione dal vivo e una "a distanza"? Come metteresti a confronto le due esperienze?

- 3) Indica una pagina musicale che ti pare adatta a commentare un'esperienza particolare da te vissuta e spiega le ragioni della tua scelta.
- 4) Nel 2021 si celebra il settimo centenario della morte di Dante Alighieri. Immagina di illustrare un canto o un passo della Divina Commedia utilizzando i mezzi espressivi oggi a disposizione, con particolare riferimento alle scelte musicali.
- 5) Arturo Benedetti Michelangeli diceva che l'esperienza della musica è un diritto dell'uomo. Sei d'accordo? Quali occasioni ti hanno arricchito al riguardo? In che modo e quando?

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

A differenza degli anni precedenti, a partire da quest'edizione la raccolta degli elaborati avverrà esclusivamente per via telematica con due modalità differenti:

1. **STUDENTE**, dedicata agli studenti che singolarmente desiderano partecipare al concorso;
2. **INSEGNANTE**, dedicata agli insegnanti che iscrivono gli alunni di una classe del proprio istituto.

La Commissione si riserva la facoltà di non prendere in esame gli elaborati che non rispetteranno le condizioni sotto indicate.

### 1. MODALITÀ STUDENTE

Gli studenti che singolarmente desiderano partecipare al concorso possono registrarsi e caricare il proprio tema tramite l'apposito Modulo Google:

<https://forms.gle/sH2Sd3zLiwSWyxoB6>

Per presentare il proprio elaborato è necessario inserire il testo all'interno del file [STUDENTECerri2021\\_modello elaborato](#), scaricabile anche all'interno del Modulo sopra indicato.

Non saranno accettati gli elaborati che presentano un modello differente da quello ufficiale messo a disposizione dall'organizzazione.

**Non saranno altresì accettate immagini/fotografie/scansioni di testi scritti a mano.** È ammesso solamente il caricamento di file testuali in formato **word o pdf**.

Per gli studenti minorenni che partecipano singolarmente è obbligatorio il consenso di un genitore al trattamento dei dati personali.



FESTIVAL  
PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA  
E BERGAMO



36° Concorso per studenti  
Giuseppe Cerri e Carla Mazzola

## 2. MODALITÀ INSEGNANTE

Gli insegnanti che decidono di partecipare al concorso con i propri studenti possono compilare online la scheda di registrazione al concorso:

<https://forms.gle/Hsc5bJ8fsiyckgRQ7>

Dopo la registrazione l'insegnante potrà scaricare il modello di partecipazione al concorso [INSEGNANTECerri2021\_modello elaborato] da condividere con i propri studenti.

Per presentare il proprio elaborato ogni studente dovrà inserire il testo all'interno del file secondo le istruzioni riportate sul modello stesso.

Sarà cura dell'insegnante verificare la corretta compilazione del modello secondo le indicazioni fornite dall'organizzazione.

Non saranno accettati gli elaborati che presentano un modello differente da quello ufficiale messo a disposizione dall'organizzazione.

**Non saranno altresì accettate immagini/fotografie/scansioni di testi scritti a mano.**  
È ammesso solamente il caricamento di file **word o pdf**.

L'insegnante potrà inviare tutti gli elaborati partecipanti della sua classe in un'unica mail destinata a [scuola@festivalpianistico.it](mailto:scuola@festivalpianistico.it) inserendo come oggetto:

Cerri 2021 "Nome Scuola" "Classe".

## CONTATTI

Per ogni informazione aggiuntiva siamo a disposizione scrivendo via mail a [scuola@festivalpianistico.it](mailto:scuola@festivalpianistico.it) o telefonando allo 030.293022 dalle ore 9.30 alle 13 dal lunedì al venerdì.