

 **Il festival dal 24 maggio**

## Chopin star del Pianistico per la stagione dei ritorni Il primo concerto al Sociale

«Difficile rimandare la riapertura. Per un musicista il fattore pubblico è fondamentale», dice il direttore artistico **Pier Carlo Orizio** commentando la 58esima edizione del **Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo**, dal 24 maggio all'11 luglio. La stagione dei ritorni. Il primo è il rinnovato Donizetti. «Non vedo l'ora di sentire come risuona l'orchestra nel nuovo teatro», dice **Orizio**. Il secondo riguarda il pianoforte. Dopo un anno in cui si è ascoltato in sordina, il pianistico lo riporta al centro, dedicando l'edizione a «Chopin. La voce dell'infinito». Per **Orizio** «era arrivato il momento giusto per risentirlo. Chopin è il poeta del pianoforte, ne fa risuonare la voce dell'anima». Il concerto inaugurale si terrà al Sociale il 25 maggio, a **Brescia** il giorno precedente. Sul palcoscenico la Filarmonica del festival diretta da **Orizio**

con il solista Jan Lisiecki, che eseguirà la Sinfonia n.2 di Beethoven e il primo Concerto per pianoforte e orchestra di Chopin, di cui «il giovane pianista restituirà l'immediatezza e



**7 giugno** Alexandra Dovgan

la freschezza». Tra i ritorni anche Beatrice Rana. «Grande orgoglio italiano», continua il direttore artistico, sarà protagonista in una duplice veste: in un recital con un programma incentrato sulla Suite francese di Bach e i 4 scherzi di Chopin il 16 giugno al Donizetti; in duo con Massimo Spada per un omaggio a Igor Stravinskij, Debussy e Ravel il 18 giugno al Sociale. Affermati ospiti del festival e apprezzati dal pubblico gli artisti di importanza storica quali Mikhail Pletnev (al Donizetti il 3 giugno) e Grigory Sokolov (al Donizetti il 9 giugno), alternati ai giovani, ma affermati, Federico Colli (al Donizetti il 14 giugno) e Alexander Romanovsky (al Donizetti il 28 giugno). Torna anche la talentuosa pianista russa Alexandra Dovgan (al Donizetti il 7 giugno), ora quattordicenne, che il festival presentò per primo in Italia nel 2019. I concerti iniziano alle 20 e gli abbonamenti e i biglietti saranno in vendita dal 12 maggio, con prelazione per gli abbonati, alla biglietteria del Donizetti, aperta da martedì a sabato, dalle 13 alle 20. Per il programma completo consultare il sito [www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it).

**Daniela Morandi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

