

Alessandro Orizio

Alessandro Orizio proviene da una famiglia di musicisti: il bisnonno Giovanni Battista fu valente timpanista, il nonno Pietro organista e compositore, il padre Agostino ben noto pianista, direttore d'orchestra e fondatore del Festival Pianistico. Il fratello Pier Carlo è attualmente il direttore artistico del Festival Pianistico.

Coniuga capacità tecniche ed organizzative derivate dalla sua formazione scientifica, con la conoscenza del mondo musicale classico trasmessagli dal padre.

Alessandro ha realizzato produzioni discografiche e collane editoriali con artisti quali Riccardo Muti con la Filarmonica della Scala, Claudio Abbado con i Berliner Philharmoniker e la Gustav Mahler Jugendorchester, Uto Ughi con l'Orchestra della RAI di Torino, Myung-Whun Chung con l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, Luciano Pavarotti, Maurizio Pollini, Arturo Benedetti Michelangeli, Andrés Segovia, Daniel Barenboim, Radu Lupu, Lorin Maazel, Colin Davis, Friedrich Gulda, Seiji Ozawa ma anche Vasco Rossi, Pino Daniele, Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Renato Zero, Keith Jarrett.

Registrando ragguardevoli volumi di vendite commerciali e commesse private da parte dei principali gruppi bancari nazionali, Alessandro dispone di un solido *track record* costituito da produzioni rilevanti, sostenibili e socialmente edificanti, che hanno anticipato le recenti tendenze della *impact economy*, in cui il profitto si coniuga con il pubblico beneficio.