



LUNEDÌ 13 GIUGNO • ORE 21

BRESCIAMUSEODIOCESANO

FESTIVALPIANISTICO.IT   

## CONCERTI NEL CHIOSTRO

### Roberto Cominati *pianista*

#### Joaquín Turina (1882-1949)

Danzas Gitanas op.55

n.4 Generalife

n.5 Sacro Monte

Danzas Andaluzas op.8

n.1 Petenera

n.3 Zapateado

#### Federico Mompou (1893-1987)

Canciones y Danzas n.3 e n.4

#### Manuel de Falla (1876-1946)

Fantasia Bética

#### Maurice Ravel (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

Prélude. Vif

Fugue. Allegro moderato

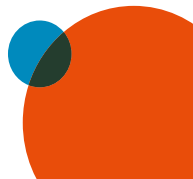
Forlane. Allegretto

Rigaudon. Assez vif

Menuet. Allegro moderato

Toccata. Vif

La Valse



## Roberto Cominati



Apprezzato da La Repubblica per «il pianismo stilisticamente impeccabile e mimetico» (Angelo Foletto), Roberto Cominati ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Alfredo Casella di Napoli nel 1991. Nel 1993 si è imposto all'attenzione della critica e delle maggiori sale da concerto internazionali grazie al primo premio al Concorso Busoni di Bolzano. Nel 1999 ha inoltre ottenuto il premio del pubblico Jacques Stehman della TV belga e dell'emittente francese TV5, nell'ambito del Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles. In Italia è ospite di prestigiose istituzioni musicali come il Teatro alla Scala, il Teatro Comunale di Bologna, La Fenice di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, il San Carlo di Napoli, il Carlo Felice di Genova, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Accademia Chigiana di Siena, il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e il Festival dei Due Mondi di Spoleto. All'estero ha suonato al Théâtre du Châtelet di Parigi, al Concertgebouw di

Amsterdam, alla Konzerthaus di Berlino, al Festival di Salisburgo, al Gasteig di Monaco di Baviera, alla Monnaie di Bruxelles, al Teatro Colón di Buenos Aires, al Kennedy Center di Washington e poi ancora in Inghilterra, Belgio, Paesi Bassi, Cile, Uruguay, Brasile, Finlandia, Giappone e Australia. Tra i direttori con cui ha collaborato ricordiamo Sir Simon Rattle, Daniele Gatti, Andrej Borejko, Leon Fleisher, Daniel Harding, Yuri Ahronovitch, David Robertson, Mikhail Pletnev, Alexander Lazarev, Andrea Battistoni, Michele Mariotti, Juraj Valčuha, Sascha Goetzl ed Eliahu Inbal.

Sta portando a termine l'incisione discografica dell'integrale per pianoforte di Claude Debussy, per Decca (di cui sono già disponibili i primi due cd). Tra le precedenti incisioni ricordiamo 'Bach & Handel'. 'Transcriptions for Piano' pubblicato per Acousence e l'integrale per pianoforte di Ravel pubblicato per Amadeus.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### CONCERTI NEL CHIOSTRO

[ BRESCIA · CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO ]

Tutti i concerti iniziano alle ore 21

---



Martedì **14 giugno**

**Massimiliano Motterle** *pianista*

**Prokof'ev**: 10 pezzi da 'Romeo e Giulietta' op.75 • **Rachmaninov**: Variazioni su tema di Corelli op.42 • **Bartók**: Sonata Sz.80 (BB88)

---



Venerdì **17 giugno**

**Josef Edoardo Mossali** *pianista*

**Giulia Rimonda** *violinista*

**Prokof'ev**: Sonata n.2 per violino e pianoforte op.94a • **César Franck**: Sonata per violino e pianoforte

---



Sabato **18 giugno**

**Debussy sbarca nel Novecento**

Conferenza-concerto

**Piero Rattalino** *relatore*

**Ilia Kim** *pianista*

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

