



MARTEDÌ 14 GIUGNO · ORE 21

BRESCIAMUSEODIOCESANO

FESTIVALPIANISTICO.IT   

## CONCERTI NEL CHIOSTRO

### Massimiliano Motterle *pianista*

#### Sergej Prokof'ev (1891-1953)

10 pezzi da 'Romeo e Giulietta' op.75

1. Danza popolare
2. Scena
3. Minuetto
4. La giovane Giulietta
5. Maschere
6. Montecchi e Capuleti
7. Frate Lorenzo
8. Mercuzio
9. Danza delle fanciulle con i gigli
10. Romeo e Giulietta prima della separazione

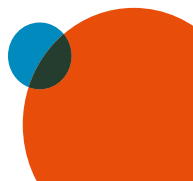
#### Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Variazioni su tema di Corelli op.42

#### Béla Bartók (1881-1945)

Sonata Sz.80 (BB88)

- Allegro moderato
- Sostenuto e pesante
- Allegro molto



## Massimiliano Motterle



Formatosi alla scuola di Sergio Marenconi, si è diplomato al Conservatorio di Milano col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore; ha poi completato la sua formazione artistica con Franco Scala, Lazar Berman, Paul Badura-Skoda e Alexis Weissenberg. È risultato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali tra cui il prestigioso Liszt di Budapest, il Concorso Internazionale di Cincinnati, il Concorso Iturbi di Valencia e il Concorso Internazionale di Parma. A ventuno anni debutta in Sala Verdi a Milano eseguendo il Terzo Concerto di Rachmaninov con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Daniele Callegari e nella stessa prestigiosa sala è scelto per suonare il pianoforte appartenuto a Vladimir Horowitz. Nel 2019 ha debuttato in Russia eseguendo il Concerto n.1 di Brahms. Ha tenuto concerti in Austria, Belgio,

Corea del Sud, Germania, Francia, Inghilterra Svizzera, Spagna, Slovenia, Svezia, Svizzera, Taiwan, Ungheria e negli Stati Uniti. Si è esibito con la Cincinnati Symphony Orchestra, l'Orchestra di Valencia, la Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e l'Orchestra da Camera di Brescia, sotto la direzione di Umberto Benedetti Michelangeli, Riccardo Frizza, Neal Gittleman, András Ligeti, Pier Carlo Orizio, Igor Verbitsky e Jonathan Webb. Ha registrato per Naxos, Da Vinci Publishing e con Classica HD ha inciso in video l'integrale delle Sonate per pianoforte e violino di Beethoven assieme a Fulvio Luciani. Ha tenuto seminari e masterclass in Italia, Cina e negli USA; insegna pianoforte presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo. È direttore artistico della storica Associazione GIA di Brescia.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### CONCERTI NEL CHIOSTRO

[ BRESCIA · CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO ]

Tutti i concerti iniziano alle ore 21



Venerdì **17 giugno**

**Josef Edoardo Mossali** *pianista*

**Giulia Rimonda** *violinista*

**Prokof'ev**: Sonata n.2 per violino e pianoforte op.94a · **César Franck**: Sonata per violino e pianoforte

Sabato **18 giugno**

**Debussy sbarca  
nel Novecento**

Conferenza-concerto

**Piero Rattalino** *relatore*

**Iliia Kim** *pianista*

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

