



MERCOLEDÌ 18 MAGGIO • ORE 20

BERGAMOTEATRODONIZETTI

FESTIVALPIANISTICO.IT   

Lucas Debargue *pianista*

Gabriel Fauré (1845-1924)

Barcarola in sol bemolle maggiore n.3
op.42

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine op.40
Modéré
Mouvement de menuet
Animé

Aleksandr Scriabin (1872-1915)

Sonata in fa diesis maggiore n.4 op.30
Andante
Prestissimo volando

Gabriel Fauré

Notturmo in do diesis minore n.7 op.74

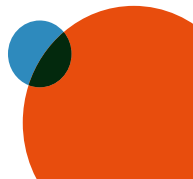
Maurice Ravel

Gaspard de la nuit
Ondine
Le Gibet
Scarbo

Aleksandr Scriabin

Fantasia in si minore op.28

Un particolare ringraziamento a



Lucas Debargue



Lucas Debargue è la grande scoperta del XV Concorso Čajkovskij di Mosca del 2015. Il suo dono straordinario, la sua la visione artistica e la sua libertà creativa, si sono distinte al punto tale da valergli il prestigioso premio dell'Associazione dei Critici di Mosca.

Oggi è ospite regolare dei palcoscenici più importanti del mondo sia in recital che come solista. Tra questi la Philharmonie di Berlino, Concertgebouw di Amsterdam, Konzerthaus di Vienna, Théâtre des Champs Elysées e Philharmonie di Parigi, il Conservatorio di Mosca, Mariinsky di San Pietroburgo e Carnegie Hall a New York. Partecipa regolarmente agli appuntamenti estivi del Festival La Roque d'Anthéron e del Festival di Verbier. Debargue ha lavorato con direttori del calibro di Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Vladimir Jurowski, Vladimir Spivakov, e con le più importanti orchestre tra cui London Philharmonic, Toronto Symphony, Orchestre National de France e Orchestre Philharmonique de Radio France, State Philharmonic Orchestra di Amburgo, Mariinsky Orchestra, Russian

National Orchestra e Yomiuri Nippon Symphony Orchestra Tokyo.

Molto attivo anche nell'ambito della musica da camera, persegue importanti collaborazioni con Gidon Kremer, Janine Jansen, Kian Soltani e Martin Fröst. Nato nel 1990, Lucas Debargue intraprende un percorso musicale per nulla convenzionale. Avendo scoperto la musica classica solo all'età di 10 anni, Lucas comincia a nutrire la sua passione e la sua curiosità con diverse esperienze artistiche e intellettuali che includono studi avanzati di letteratura e filosofia. Un pianista di grande integrità e dal potere comunicativo stupefacente, Debargue trae ispirazione per il suo fare musica dalla letteratura, dalla pittura, dal cinema, dal jazz e da una ricerca molto personale e attenta del repertorio. Pur mantenendo al centro dei suoi interessi il grande repertorio classico e romantico, Debargue è entusiasta divulgatore di opere di compositori meno noti come Karol Szymanowski, Nikolai Medtner, Stéphane Delplace o Miłosz Magin, a cui è interamente dedicato il suo ultimo album.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì **20 maggio**

[SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA • TEATRO DONIZETTI • ORE 17.30]

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO

Giorgia Bracci *pianista*

Kodály: 7 Pezzi per pianoforte op.11
nn.1, 3, 6, 7

Bartók: Rondò su melodie popolari
slovacche Sz.84

Roberta Vorzitelli *pianista*

Bartók: 14 Bagatelle op.6

**Ensemble di fiati
del Conservatorio Donizetti**

Daniele Martinelli *pianista*

Janáček: Capriccio per pianoforte e fiati

Domenica **22 maggio**

[VERTOVA • SALA TESTORI • ORE 20]

FESTIVAL E DINTORNI

Gloria Campaner *pianista*

Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565
(trascr. di Tatiana Nikolayeva)

Franck: Preludio, fuga e variazione op.18
(trascr. di Harold Bauer)

Rachmaninov: Momenti musicali op.16

Giovedì **26 maggio**

[GORLE • CINETEATRO SORRISO • ORE 20]

FESTIVAL E DINTORNI

Andrea Bacchetti *pianista*

Bach: Preludi e fughe da 'Il Clavicembalo
ben temperato' vol.II • **Scarlatti:** Sonata in
do minore K 174 • Sonata in la maggiore
K 257 Sonata in fa minore K 60

Debussy: Children's Corner n.5 e n.2

Mozart: Fantasia in re minore K 397

Venerdì **27 maggio**

[S. PELLEGRINO TERME
TEATRO DEL CASINÒ • ORE 20]

FESTIVAL E DINTORNI

Roberto Cominati *pianista*

Turina: Danzas Gitanas op.55 n.4 e n.5
Danzas Andaluzas op.8 n.1 e n.3

Mompou: Canciones y Danzas n.3 e n.4

De Falla: Fantasía Bética

Ravel: Le tombeau de Couperin • La Valse

Sabato **28 maggio**

[FOYER DEL TEATRO
DONIZETTI • ORE 20]

Debussy sbarca nel Novecento

Conferenza-concerto con

Piero Rattalino *relatore*

Ilia Kim *pianista*

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

