

## Ying Li *pianista*

### Béla Bartók (1881-1945)

Suite op.14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

Sonata Sz.80 (BB88)

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

### Alberto Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas op.2

1. Danza del viejo boyero  
(Danza del vecchio pastore)
2. Danza de la moza donosa  
(Danza della ragazza di Donosa)
3. Danza del gaucho matrero  
(Danza del gaucho fuorilegge)

### Alban Berg (1885-1935)

Sonata op.1

### Richard Strauss / Percy Grainger

Ramble on the Last Love-Duet

da 'Der Rosenkavalier'

### Igor Stravinskij (1882-1971)

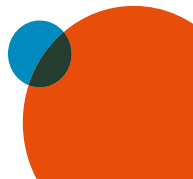
Suite da 'L'uccello di fuoco'

(trascr. di Guido Agosti)

Danza infernale del re Kastchei

Berceuse

Finale



## Ying Li



Vincitrice della prima edizione del Premio Internazionale Antonio Mormone 2021, Ying Li ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni in Cina. All'età di 14 anni si è trasferita a Philadelphia per studiare con Jonathan Biss e Seymour Lipkin al Curtis Institute of Music, dove si è diplomata nel 2019. Nel giugno 2021 ha conseguito il Master of Music alla Julliard di New York, dove ha studiato con Robert McDonald.

In qualità di solista Ying ha suonato con la Philadelphia Orchestra, New Jersey Symphony, St. Petersburg Chamber Philharmonic, Orchestra Accademia Teatro alla Scala, Longwood Symphony, NWD Philharmonie. È stata invitata da numerosi festival internazionali quali il Ravinia Festival, La Jolla Music Society, Great Lakes a Detroit, Norfolk Festival, Brevard Music e al Festival di Verbier. Ha suonato a Milano al Teatro alla Scala e in Sala Verdi, all'Auditorium

Parco della Musica di Roma, al Verizon Hall di Philadelphia, al Kaufman Music Center di New York, all'Harris Concert Hall a Memphis, al New World Center di Miami, al Chicago Cultural Center, all'ACT Concert Hall in Giappone. Nel 2021 è stata finalista al Concours Musical International de Montréal e ha vinto il premio speciale per la migliore esecuzione di musica francese al Cleveland International Piano Competition. Ying è un'appassionata camerista ed è membro dell'AYA Trio.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### FESTIVAL E DINTORNI

---

Domenica **22 maggio**

[ VERTOVA • SALA TESTORI • ORE 20 ]

**Gloria Campaner** *pianista*

**Bach:** Toccata e fuga in re minore BWV 565 (trascr. di Tatiana Nikolayeva)

**Franck:** Preludio, fuga e variazione op.18 (trascr. di Harold Bauer)

**Rachmaninov:** Momenti musicali op.16

---

Giovedì **26 maggio**

[ GORLE • CINETEATRO SORRISO • ORE 20 ]

**Andrea Bacchetti** *pianista*

**Bach:** Preludi e fughe da 'Il Clavicembalo ben temperato' vol.II

**Scarlatti:** Sonata in do minore K174 • Sonata in la maggiore K 257 • Sonata in fa minore K 60

**Debussy:** Children's Corner n.5 e n.2 • **Mozart:** Fantasia in re minore K 397

---

Venerdì **27 maggio**

[ S. PELLEGRINO TERME • TEATRO DEL CASINÒ • ORE 20 ]

**Roberto Cominati** *pianista*

**Turina:** Danzas Gitanas op.55 n.4 e n.5 • Danzas Andaluzas op.8 n.1 e n.3

**Mompou:** Canciones y Danzas n.3 e n.4 • **De Falla:** Fantasía Bética

**Ravel:** Le tombeau de Couperin • La Valse

---

Sabato **28 maggio**

[ BERGAMO • FOYER DEL TEATRO DONIZETTI • ORE 20 ]

**Debussy sbarca  
nel Novecento**

Conferenza-concerto con

**Piero Rattalino** *relatore*

**Ilia Kim** *pianista*

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di



# GALLERIE D'ITALIA

**Un museo. Quattro sedi.**  
Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo  
tra arte e società.