

Ying Li *pianista*

Béla Bartók (1881-1945)

Suite op.14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

Sonata Sz.80 (BB88)

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danzas Argentinas op.2

1. Danza del viejo boyero
(Danza del vecchio pastore)
2. Danza de la moza donosa
(Danza della ragazza di Donosa)
3. Danza del gaucho matrero
(Danza del gaucho fuorilegge)

Alban Berg (1885-1935)

Sonata op.1

Richard Strauss / Percy Grainger

Ramble on the Last Love-Duet

da 'Der Rosenkavalier'

Igor Stravinskij (1882-1971)

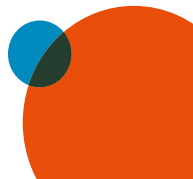
Suite da 'L'uccello di fuoco'

(trascr. di Guido Agosti)

Danza infernale del re Kastchei

Berceuse

Finale



Ying Li



Vincitrice della prima edizione del Premio Internazionale Antonio Mormone 2021, Ying Li ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni in Cina. All'età di 14 anni si è trasferita a Philadelphia per studiare con Jonathan Biss e Seymour Lipkin al Curtis Institute of Music, dove si è diplomata nel 2019. Nel giugno 2021 ha conseguito il Master of Music alla Julliard di New York, dove ha studiato con Robert McDonald.

In qualità di solista Ying ha suonato con la Philadelphia Orchestra, New Jersey Symphony, St. Petersburg Chamber Philharmonic, Orchestra Accademia Teatro alla Scala, Longwood Symphony, NWD Philharmonie. È stata invitata da numerosi festival internazionali quali il Ravinia Festival, La Jolla Music Society, Great Lakes a Detroit, Norfolk Festival, Brevard Music e al Festival di Verbier. Ha suonato a Milano al Teatro alla Scala e in Sala Verdi, all'Auditorium

Parco della Musica di Roma, al Verizon Hall di Philadelphia, al Kaufman Music Center di New York, all'Harris Concert Hall a Memphis, al New World Center di Miami, al Chicago Cultural Center, all'ACT Concert Hall in Giappone. Nel 2021 è stata finalista al Concours Musical International de Montréal e ha vinto il premio speciale per la migliore esecuzione di musica francese al Cleveland International Piano Competition. Ying è un'appassionata camerista ed è membro dell'AYA Trio.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Martedì **24 maggio**

[SALA LIBRETTI
GIORNALE DI BRESCIA · ORE 18]

Villa Salome. L'opera scandalo, il rifugio familiare

Proiezione del documentario Vox Imago dedicato a 'Salome' di Richard Strauss con il regista Roberto San Pietro

**Ingresso gratuito su prenotazione
fino ad esaurimento posti disponibili**

[biglietti.brescia@festivalpianistico.it
o tel. 030.293022]

Mercoledì **25 maggio**

[SALONE PIETRO DA CEMMO
CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
ORE 18]

Charleston. Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah

Presentazione del libro con l'autore Enzo Fiano e con l'attrice Claudia Fontana

Momento musicale a cura del
Conservatorio Luca Marenzio

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento
posti disponibili**

Sabato **28 maggio** [CHIESA DI S. FRANCESCO · ORE 20]

Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival

Alberto Martini

maestro di concerto al violino

Giulia Cerra

violinista

Massimo Mercelli

flautista

Corelli: Concerto Grosso op. VI n.4
Vivaldi: Concerto RV 277 'Il Favorito'
Concerto RV 428 'Il Gardellino'
Concerto op.III n.8 RV 522
Sollima: Contrafactus · **Pärt:** Fratres
Geminiani: Concerto Grosso n.12 su
'La Follia' di A. Corelli

**Ingresso gratuito
previo il ritiro del coupon d'ingresso**

[biglietti.brescia@festivalpianistico.it
o tel. 030.293022]

**Coupon ritirabili presso il punto vendita
CTB di Piazza Loggia mercoledì 25 maggio
dalle ore 13.30 alle 19.**

Domenica **29 maggio** [CENTRO PAOLO VI · ORE 17]

Impressioni e fantasie. Immaginari pianistici a confronto

Tavola rotonda con:

Davide Vago studioso di letteratura francese · **Lucia Mor** studiosa di letteratura tedesca · **Elena Di Raddo** storica dell'arte

Modera: **Gaia Varon** musicologa

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

