



GIOVEDÌ 26 MAGGIO • ORE 20

GORLECINETEATROSORRISO

FESTIVALPIANISTICO.IT   

FESTIVAL E DINTORNI

Andrea Bacchetti *pianista*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludi e fughe da 'Il Clavicembalo ben temperato' vol.II

VII in mi bemolle maggiore BWV 876

VIII in re diesis minore BWV 877

IX in mi maggiore BWV 878

XIV in fa diesis minore BWV 884

XV in sol maggiore BWV 885

XX in la minore BWV 889

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in do minore K 174

Sonata in la maggiore K 257

Sonata in fa minore K 60

Claude Debussy (1861-1918)

Children's Corner

5. The Little Sheperd

2. Jimbo's Lullaby

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

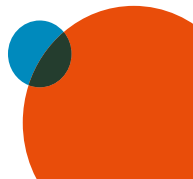
Fantasia in re minore K 397

Con la collaborazione di



Comune
di Gorle

 Lovato
electric



Andrea Bacchetti



Ancora giovanissimo raccoglie consigli da Karajan, Magaloff e Berio. Debutta a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Suona in prestigiosi Festival quali Lucerna, Salisburgo, Piano aux Jacobins di Tolosa, Santander, Sapporo, Brescia e Bergamo, La Roque d'Anteron, a Milano per MiTo, al Festival Mozart di La Coruna, Ravello, Pesaro, Ravenna e al Beethoven Festival di Varsavia. Si esibisce nelle più celebri sale da concerto, tra cui Konzerthaus di Berlino, Salle Pleyel di Parigi, Rudolfinum Dvorak Hall di Praga, Rachmaninov Concert Hall di Mosca, Auditorium Nacional de Espana e Teatro Real di Madrid, Musashino Concert Hall, Asahi Hall e Bunka Kaikan di Tokyo, Parco

della Musica di Roma e Gewandhaus di Lipsia. Ha lavorato con numerose orchestre, tra le quali Lucerne Festival Strings, Camerata Salzburg, RTVE Madrid, OSI Lugano, MDR Lipsia, Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, ORF Wien, Kyoto Symphony Orchestra, e con direttori come Mario Venzago, Fabio Luisi, Alberto Zedda, Lu Ja, Justus Frantz, Rudolf Baumgartner. Fra la sua discografia da ricordare le sonate di Cherubini; 'The Scarlatti Restored Manuscript' vincitore dell'ICMA 2014 Baroque Instrumental; le Invenzioni e Sinfonie di Bach, cd del mese per BBC Music Magazine nel settembre 2009; 'The Italian Bach' cd del mese per Record Geijutsu nel maggio 2014.

BERGAMO · TEATRO DONIZETTI · ORE 20

Mercoledì 20 aprile

Evento speciale in ricordo del maestro Agostino Orizio

Arcadi Volodos *pianista*

Schubert: Sonata D 850

Schumann: Kinderszenen op.15 · Fantasia op.17

Giovedì 28 aprile

Concerto inaugurale

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio *direttore*

Alessandro Taverna *pianista*

Alexander Romanovsky *pianista*

Britten: Concerto per pianoforte op.13

Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op.43

Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra FP 61

Giovedì 5 maggio

Grigory Sokolov *pianista*

Beethoven: Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore

op.35 'Eroica' · **Brahms:** Tre intermezzi per pianoforte op.117

Schumann: Kreisleriana op.16

Mercoledì 18 maggio

Lucas Debargue *pianista*

Fauré: Barcarola n.3 op.42 · Notturmo n.7 op.74

Ravel: Sonatine · Gaspard de la nuit

Scriabin: Sonata n.4 op.30 · Fantasia op.28

Sabato 21 maggio

Ying Li *pianista*

Bartók: Suite op.14 · Sonata Sz.80 · **Ginastera:** Danzas

Argentinas op.2 · **Berg:** Sonata op.1

Strauss/Grainger: Ramble on the Last Love-Duet

Stravinskij: Suite da 'L'uccello di fuoco' (trascr. di G.Agosti)

Martedì 31 maggio

Hélène Grimaud *pianista*

Silvestrov: Bagatelle I-II · **Debussy:** Arabesque n.1 · La plus que

lente · **Satie:** Gnossienne n.1 e n.4 · **Chopin:** Notturmo n.19

op.72 n.1 · Mazurca op.17 n.4 Valzer op.34 n.2 · **Satie:** due pezzi

da 'Six Pieces froides' · **Debussy:** Clair de lune da 'Suite

bergamasque' · Reverie · **Schumann:** Kreisleriana op.16

Domenica 5 giugno

ORT - Orchestra della Toscana

Pier Carlo Orizio *direttore*

Federico Colli *pianista*

Ravel: Le tombeau de Couperin · Concerto in sol maggiore

per pianoforte e orchestra · **Fauré:** Pavane op.50

Prokof'ev: Sinfonia n.1 in re maggiore op.25 'Classica'

Mercoledì 8 giugno

Josef Edoardo Mossali *pianista*

Rachmaninov: Sonata n.2 op.36 (rev. 1931) · Da 10 Preludi op.23

n.8, 9, 6, 5 **Debussy:** Masques · L'isle joyeuse · Due studi,

'Sugli arpeggi composti' e 'Sulle ottave' · **Ravel:** La Valse

EX CHIESA DI SANT'AGOSTINO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO · ORE 20

Mercoledì 11 maggio

François-Joël Thiollier *pianista*

Gershwin: 3 Preludi · The Song Book vol.1-3 · Tempo di blues

da 'An American in Paris' · Impromptu in two keys 'Rialto Ripples'

(Rag) · Rhapsody in blue

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO GAETANO DONIZETTI DI BERGAMO

Sala della Musica Tremaglia del Teatro Donizetti · ore 17.30

Mercoledì 4 maggio

Venerdì 13 maggio / 20 maggio / 3 giugno

NOVECENTO *B*
SUITE

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

