



VENERDÌ 27 MAGGIO · ORE 20

S.PELLEGRINOTERMETEATRODELCASINÒ

FESTIVALPIANISTICO.IT   

FESTIVAL E DINTORNI

Roberto Cominati *pianista*

Joaquín Turina (1882-1949)

Danzas Gitanas op.55

n. 4 Generalife

n. 5 Sacro Monte

Danzas Andaluzas op.8

n.1 Petenera

n. 3 Zapateado

Federico Mompou (1893-1987)

Canciones y Danzas n.3 e n.4

Manuel de Falla (1876-1946)

Fantasía Bética

Maurice Ravel (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

Prélude. Vif

Fugue. Allegro moderato

Forlane. Allegretto

Rigaudon. Assez vif

Menuet. Allegro moderato

Toccata. Vif

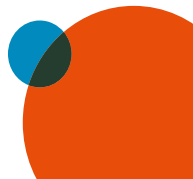
La Valse

Con la collaborazione di



Comune di
San Pellegrino Terme

ISTITUTO CLINICO
QUARENGHI
dal 1925



Roberto Cominati



Apprezzato da La Repubblica per «il pianismo stilisticamente impeccabile e mimetico» (Angelo Foletto), Roberto Cominati ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Alfredo Casella di Napoli nel 1991. Nel 1993 si è imposto all'attenzione della critica e delle maggiori sale da concerto internazionali grazie al primo premio al Concorso Busoni di Bolzano. Nel 1999 ha inoltre ottenuto il premio del pubblico Jacques Stehman della TV belga e dell'emittente francese TV5, nell'ambito del Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles. In Italia è ospite di prestigiose istituzioni musicali come il Teatro alla Scala, il Teatro Comunale di Bologna, La Fenice di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, il San Carlo di Napoli, il Carlo Felice di Genova, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Accademia Chigiana di Siena, il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e il Festival dei Due Mondi di Spoleto. All'estero ha suonato al Théâtre du Châtelet di Parigi, al Concertgebouw di

Amsterdam, alla Konzerthaus di Berlino, al Festival di Salisburgo, al Gasteig di Monaco di Baviera, alla Monnaie di Bruxelles, al Teatro Colón di Buenos Aires, al Kennedy Center di Washington e poi ancora in Inghilterra, Belgio, Paesi Bassi, Cile, Uruguay, Brasile, Finlandia, Giappone e Australia. Tra i direttori con cui ha collaborato ricordiamo Sir Simon Rattle, Daniele Gatti, Andrej Borejko, Leon Fleisher, Daniel Harding, Yuri Ahronovitch, David Robertson, Mikhail Pletnev, Alexander Lazarev, Andrea Battistoni, Michele Mariotti, Juraj Valčuha, Sascha Goetzl ed Eliahu Inbal.

Sta portando a termine l'incisione discografica dell'integrale per pianoforte di Claude Debussy, per Decca (di cui sono già disponibili i primi due cd). Tra le precedenti incisioni ricordiamo 'Bach & Handel'. 'Transcriptions for Piano' pubblicato per Acousence e l'integrale per pianoforte di Ravel pubblicato per Amadeus.

BERGAMO · TEATRO DONIZETTI · ORE 20

Mercoledì 20 aprile

Evento speciale in ricordo del maestro Agostino Orizio

Arcadi Volodos *pianista*

Schubert: Sonata D 850

Schumann: Kinderszenen op.15 · Fantasia op.17

Giovedì 28 aprile

Concerto inaugurale

Filarmonica del Festival

Pier Carlo Orizio *direttore*

Alessandro Taverna *pianista*

Alexander Romanovsky *pianista*

Britten: Concerto per pianoforte op.13

Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op.43

Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra FP 61

Giovedì 5 maggio

Grigory Sokolov *pianista*

Beethoven: Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op.35 'Eroica' · **Brahms:** Tre intermezzi per pianoforte op.117
Schumann: Kreisleriana op.16

Mercoledì 18 maggio

Lucas Debargue *pianista*

Fauré: Barcarola n.3 op.42 · Notturmo n.7 op.74

Ravel: Sonatine · Gaspard de la nuit

Scriabin: Sonata n.4 op.30 · Fantasia op.28

Sabato 21 maggio

Ying Li *pianista*

Bartók: Suite op.14 · Sonata Sz.80 · **Ginastera:** Danzas

Argentinas op.2 · **Berg:** Sonata op.1

Strauss/Grainger: Ramble on the Last Love-Duet

Stravinskij: Suite da 'L'uccello di fuoco' (trascr. di G.Agosti)

Martedì 31 maggio

Hélène Grimaud *pianista*

Silvestrov: Bagatelle I-II · **Debussy:** Arabesque n.1 · La plus que

lente · **Satie:** Gnossienne n.1 e n.4 · **Chopin:** Notturmo n.19

op.72 n.1 · Mazurca op.17 n.4 Valzer op.34 n.2 · **Satie:** due pezzi

da 'Six Pieces froides' · **Debussy:** Clair de lune da 'Suite

bergamasque' · Reverie · **Schumann:** Kreisleriana op.16

Domenica 5 giugno

ORT - Orchestra della Toscana

Pier Carlo Orizio *direttore*

Federico Colli *pianista*

Ravel: Le tombeau de Couperin · Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra · **Fauré:** Pavane op.50

Prokof'ev: Sinfonia n.1 in re maggiore op.25 'Classica'

Mercoledì 8 giugno

Josef Edoardo Mossali *pianista*

Rachmaninov: Sonata n.2 op.36 (rev. 1931) · Da 10 Preludi op.23 n.8, 9, 6, 5

Debussy: Masques · L'isle joyeuse · Due studi,

'Sugli arpeggi composti' e 'Sulle ottave' · **Ravel:** La Valse

EX CHIESA DI SANT'AGOSTINO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO · ORE 20

Mercoledì 11 maggio

François-Joël Thiollier *pianista*

Gershwin: 3 Preludi · The Song Book vol.1-3 · Tempo di blues da 'An American in Paris' · Impromptu in two keys 'Rialto Ripples' (Rag) · Rhapsody in blue

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO GAETANO DONIZETTI DI BERGAMO

Sala della Musica Tremaglia del Teatro Donizetti · ore 17.30

Mercoledì 4 maggio

Venerdì 13 maggio / 20 maggio / 3 giugno

NOVECENTO *B*
SUITE

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

