



SABATO 28 MAGGIO · ORE 20

BRESCIACHIESASANFRANCESCO

FESTIVALPIANISTICO.IT   

Concerto in memoria delle Vittime
di Piazza della Loggia

Filarmonica del Festival

Alberto Martini *maestro di concerto al violino*

Giulia Cerra *violinista*

Massimo Mercelli *flautista*

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto Grosso in re maggiore op.VI n.4

Adagio, Allegro

Adagio

Vivace

Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per flauto, archi e b.c. in re
maggiore op.X n.3 'Il Gardellino' RV 428
(*flautista* Massimo Mercelli)

Allegro

Cantabile

Allegro

Giovanni Sollima (1962)

Contrafactus per flauto e orchestra d'archi
(*flautista* Massimo Mercelli)

Arvo Pärt (1935)

'Fratres' per orchestra d'archi e percussioni

Antonio Vivaldi

Da 'L'Estro Armonico' Concerto per 2
violini archi e b.c. in la minore op.III n.8
RV 522

(*violini solisti* Alberto Martini, Giulia Cerra)

Allegro

Larghetto e spiritoso

Allegro

Concerto per violino, archi e b.c.
in mi minore op.11 n.2 'Il Favorito' RV 277

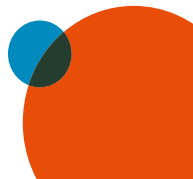
Allegro

Andante

Allegro

Francesco Saverio Geminiani (1687-1762)

Concerto Grosso n.12 in re minore
sull'opera V di A. Corelli 'La Follia'
Tema con variazioni



Filarmonica del Festival



Nata nel 2013 da un'idea di Luca Ranieri e Pier Carlo Orizio, direttore principale fin dalla sua fondazione, la Filarmonica si è esibita da subito con artisti quali Plácido Domingo, Martha Argerich, Mikhail Pletnev, Uto Ughi e Salvatore Accardo. Orchestra in residenza del Festival, in pochi anni ha sviluppato un ampio repertorio sinfonico, partecipando inoltre a produzioni d'opera e all'esecuzione di musiche da film. Nel 2018 sono state indette le prime audizioni online, a cui hanno partecipato oltre 200 giovani musicisti.

Tra le finalità della formazione c'è quella di avvicinare alla grande musica un nuovo pubblico. Intensa è l'attività con il mondo della scuola, grazie a prove aperte, ascolti guidati e incontri con gli artisti.

Nel 2019 la Filarmonica ha completato la sua prima tournée italiana raccogliendo apprezzamenti unanimi sia dalla critica che dal pubblico. In previsione per la fine del 2022 una nuova tournée con il pianista Giuseppe Albanese che toccherà 13 città del Sud Italia.

Alberto Martini



Dopo aver vinto numerosi concorsi internazionali, ha collaborato come primo violino di spalla con le più importanti orchestre in Italia e con i più grandi direttori. Nel 2009 ha fatto il suo debutto come solista nei concerti di Mozart per violino e orchestra nella prestigiosa sala Isaac Stern nella Carnegie Hall di New York. È direttore artistico, dal 2008, de I Virtuosi Italiani che da più di 30 anni svolgono un'intensa attività concertistica in tutto il mondo, e dal 2016 del Teatro Ristori di Verona.

L'attività discografica è ricchissima con più di 60 cd registrati per Deutsche Grammophon, Warner Classics – Erato, Sony, CPO, Chandos, Emi, Naxos, Dynamic, Verany, Tactus. Lo scorso dicembre ha ricevuto il Diapason D'or per il cd Warner Classics – Erato intitolato 'Amici & Rivali'. Angelo Foletto per La Repubblica scrive: «Alberto Martini guida I Virtuosi Italiani dal primo leggio e lo fa benissimo: è musicista di classe, elegante e pacato...». Enrico Girardi per Il Corriere della Sera: «I Virtuosi Italiani,

diretti da quel fenomeno di Alberto Martini, eccellente violinista, sono un ensemble di assoluto valore. Affrontano il barocco, il classico e il contemporaneo non solo con disinvoltura, ma con una grinta, uno smalto e una 'adrenalina' che produce vita e tensione senza portare oltre i limiti di una saggia pertinenza stilistica». Attualmente insegna violino presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia. Viene regolarmente invitato a tenere masterclass e nelle giurie di prestigiosi concorsi internazionali. Suona su un prezioso strumento costruito da Enrico Ceruti a Cremona nel 1840, oltre che su un magnifico violino costruito da Ferdinando Gagliano a Napoli nel 1765.

Giulia Cerra



Fin da giovanissima svolge attività concertistica in veste di camerista, solista e in orchestre sinfoniche e da camera. Dal 2021 è membro de I Virtuosi Italiani; collabora inoltre con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, I Cameristi della Scala, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, e come primo violino di spalla e prima parte con la Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, collaborando con artisti quali R. Muti, K. Nagano, F. Luisi, D. Gatti, A.S. Mutter, M. Argerich, R. Capuçon. Dal 2013 al 2018 fa parte dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini di Riccardo Muti e si esibisce nelle più prestigiose sale concertistiche di tutto il mondo. Nel 2012 fonda il Trio Eclettica, formazione con cui vince il primo premio al Concorso Internazionale Pietro Argento, la borsa di studio Bruno Premuda, lo Young Award e la menzione speciale della giuria al XIV Concorso Internazionale Trio di Trieste. Si esibisce a Vienna, Londra e in tutta Italia.

Nel 2010 debutta in veste di violino solista e concertatore in Giappone, eseguendo 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi nelle prestigiose Bunka-Kaikan Hall di Tokyo e nella Kyoto Concert Hall di Kyoto.

Ha inciso per Riccardo Muti Music, Decca, Dynamic e Da Vinci Publishing.

Nata a Varese nel 1987, comincia gli studi musicali a 11 anni a Lugano con S. Holm e si perfeziona con R. Ricci, R. Honeck, H. Beyerle, J. Meissl, R. Zanettovich e con il Trio di Parma.

Diplomata a pieni voti presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, presso lo stesso Conservatorio ottiene anche il Diploma Accademico di II livello in Violino e quello di Musica da Camera, entrambi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Massimo Mercelli



Massimo Mercelli è il flautista al mondo che vanta le più importanti dediche e collaborazioni con i maggiori compositori: hanno scritto per lui o ha eseguito le prime assolute di personalità del calibro di Penderecki, Gubajdulina, Glass, Nyman, Bacalov, Galliano, Morricone, Sollima. Autodidatta e poi allievo dei celebri flautisti Maxence Larrieu ed André Jaunet, a diciannove anni diviene primo flauto al Teatro La Fenice di Venezia, vince il Premio Francesco Cilea, il Concorso Internazionale Giornate Musicali e due edizioni del Concorso Internazionale di Stresa. Mercelli suona regolarmente nelle maggiori sedi concertistiche del mondo collaborando con artisti quali Yuri Bašmet, Valery Gergiev, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Michael Nyman, Massimo Quarta, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Ramin Bahrami, Jan Latham-Koenig solo per citarne alcuni, e con orchestre come Moscow Soloists, Wiener Symphoniker, Solisti della Scala, Prague Philharmonia, Filarmonica di San Pietroburgo, I Virtuosi Italiani, Salzburg

Chamber Soloists, Moscow Chamber Orchestra, Franz Liszt Chamber Orchestra, I Musici. Del 2012 è il cd 'Massimo Mercelli performs Philip Glass' con l'integrale della musica per flauto di Philip Glass edito da Orange Mountain Record. Ha inciso per DECCA 'Bach Flute Sonatas' e 'Bach Sanssouci' con Ramin Bahrami e su Rai 5 è stata trasmessa una serie di 5 documentari a loro dedicati sulle Sonate di Bach. Apprezzato didatta, ha tenuto masterclass e docenze in tutto il mondo.

Con il sostegno di



Main Partner



Premium sponsor



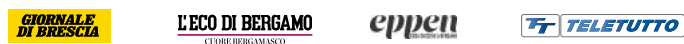
Sponsor



Sponsor tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno Art Bonus di

