



Regala un assaggio di Festival con Pocket Festival Un carnet di 3 concerti per scoprire Novecento Suite

La campagna abbonamenti del Festival si avvicina, ma chi volesse regalare o aggiudicarsi un posto 'in prima fila' al Teatro Grande ha già a disposizione il **Carnet Pocket Festival**.

Il carnet, acquistabile esclusivamente dal sito del Festival **fino al 14 marzo**, comprende due poltrone d'orchestra o di platea per due recital al Teatro Grande e due posti per un concerto nel Chiostro del Museo Diocesano.

Due le tipologie di carnet tra cui poter scegliere: il **Belle Époque** e **Da Beethoven a Ravel**.

Il **Belle Époque** comprende il recital di **Alexander Gadjiev** (martedì 3 maggio), che ha portato l'Italia sul podio dell'ultima edizione del Concorso Chopin, e quello della grande **Hélène Grimaud** (domenica 29 maggio), tra le pianiste più acclamate al mondo, ed infine il duo pianoforte e violino di **Josef Mossali e Giulia Rimonda** (venerdì 17 giugno). I programmi sono particolarmente aderenti al tema di quest'edizione, con i più grandi compositori vissuti a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento: da Chopin, Debussy, Satie e Scriabin, fino ad arrivare a Stravinskij e Prokof'ev.

Il carnet **Da Beethoven a Ravel** si apre con **Grigory Sokolov** (sabato 7 maggio), una delle pietre miliari del concertismo internazionale, per poi passare al giovane anticonformista **Lucas Debargue** (giovedì 19 maggio), al suo debutto al Festival. Ultimo concerto in carnet quello di **Roberto Cominati** (lunedì 13 giugno).

In programma un vero e proprio viaggio nella storia della musica pianistica grazie a un programma che tocca 3 secoli: il Settecento di Scarlatti, l'Ottocento di Beethoven e Schumann, il Novecento di Ravel, Turina, Mompou e De Falla.

I carnet comprendono tre concerti per due persone (140 € per i posti di platea, 110 € per le poltrone d'orchestra).