

IL NOVECENTO ATTRAVERSO LO SPECCHIO MUSICALE

Giovedì **21 aprile**

[BERGAMO]

**Le musiche
per pianoforte
nel primo
Novecento**

Mercoledì **27 aprile**

[BRESCIA]

**L'originale
contributo di Ravel
a un pianismo che
esplora nuovi
sentieri**

Martedì **10 maggio**

[BERGAMO]

**Arti, politica,
economia fra
antico e nuovo
Occidente**

Martedì **10 maggio**

[BRESCIA]

**Un americano
in America.
Il mondo di
George Gershwin**

Domenica **29 maggio**

[BRESCIA]

**Impressioni
e fantasie.
Immaginari pianistici
a confronto**

Martedì **7 giugno**

[BERGAMO]

**Poesia, letteratura,
visione attraverso
le trame pianistiche
francesi**

Sabato **28 maggio**

[BERGAMO]

[NUOVA ACCADEMIA DELLA GUARDIA DI FINANZA · ORE 20]

Debussy sbarca nel Novecento

Conferenza-concerto con

Piero Rattalino *relatore*

Ilia Kim *pianista*

59°

FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO

NOVECENTO 
SULTE

FESTIVALPIANISTICO.IT

Giovedì **21 aprile** [SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA · TEATRO DONIZETTI · ORE 17.30]

Le musiche per pianoforte nel primo Novecento

Conferenza di: **Virgilio Bernardoni** *musicologo*

Mercoledì **27 aprile** [AULA MAGNA TOVINI · UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE · ORE 17]

L'originale contributo di Ravel a un pianismo che esplora nuovi sentieri

Conferenza di: **Enrico Girardi** *musicologo e giornalista*

Martedì **10 maggio** [SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA · TEATRO DONIZETTI · ORE 17.30]

Arti, politica, economia fra antico e nuovo Occidente

Tavola rotonda con: **Roberto Pertici** *storico* · **Stefano Lucarelli** *economista* · **Franco Brevini** *studioso di letteratura italiana* · **Adriano D'Aloia** *storico del cinema*

Introduce: **Virgilio Bernardoni** *musicologo*

Martedì **10 maggio** [AULA MAGNA TOVINI · UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE · ORE 17]

Un americano in America. Il mondo di George Gershwin

Tavola rotonda con: **Giovanni Gregorini** *storico dell'economia* · **Francesco Rognoni** *studioso di letteratura inglese e anglo-americana* · **Giuseppe Lupo** *studioso di letteratura italiana contemporanea*

Massimo Locatelli *storico del cinema*

Modera: **Gaia Varon** *musicologa*

Domenica **29 maggio** [CENTRO PAOLO VI · ORE 17]

Impressioni e fantasie. Immaginari pianistici a confronto

Tavola rotonda con: **Davide Vago** *studioso di letteratura francese* · **Lucia Mor** *studiosa di letteratura tedesca* · **Elena Di Raddo** *storica dell'arte*

Modera: **Gaia Varon** *musicologa*

Martedì **7 giugno** [SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA · TEATRO DONIZETTI · ORE 17.30]

Poesia, letteratura, visione attraverso le trame pianistiche francesi

Tavola rotonda con: **Fabio Scotto** *studioso di letteratura francese e poeta* · **Marco Sirtori** *studioso di letteratura italiana* · **Elio Grazioli** *storico dell'arte italiana*

Introduce: **Virgilio Bernardoni** *musicologo*
