

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



SABATO 11 MAGGIO • ORE 20

BRESCIA AUDITORIUM SAN BARNABA

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Andrea Lucchesini *pianista*

Franz Schubert (1797-1828)

Quattro improvvisi op.90 D899

1. Allegro molto moderato
2. Allegro
3. Andante mosso
4. Allegretto

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasia op.17

1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen (Da eseguirsi in modo assolutamente fantastico e appassionato)
2. Massig. Durchaus energisch (Moderato. Assolutamente energico)
3. Langsam getragen. Durchwegleise zu halten (Lentamente portato, da mantenere costantemente piano)



Una delle figure più rappresentative della scuola di Maria Tipo, Andrea Lucchesini ha attirato l'attenzione del mondo musicale fin da giovanissimo, quando ha vinto il Concorso Internazionale Dino Ciani al Teatro alla Scala di Milano. Da allora si è esibito in tutto il mondo con le migliori orchestre e i più rinomati direttori.

La sua attività ad ampio raggio, segnata dal desiderio di esplorare la musica senza limiti, lo porta a proporre programmi che spaziano dal repertorio classico a quello contemporaneo, sia dal vivo in concerto che in studio di registrazione.

Negli ultimi anni Lucchesini si è dedicato con entusiasmo alle opere di Schubert, a partire dall'incisione per AVIE Records degli Impromptus op.90 e op.142, elogiati dalla stampa specializzata. Per l'etichetta AVIE ha registrato anche l'integrale delle opere pianistiche di Luciano Berio, un cd che è stato subito riconosciuto come l'edizione di riferimento.

Nel 2018 Lucchesini ha iniziato a collaborare con l'etichetta tedesca AUDITE.

Da questa collaborazione è nato 'Dialoghi', una registrazione di opere di Berio e Scarlatti, oltre che di Schubert e Widmann, ampiamente celebrata dalla critica internazionale. Anche i tre cd successivi, dedicati alle ultime composizioni di Schubert, hanno ricevuto recensioni entusiastiche in tutto il mondo.

Oltre ai recital e ai concerti con orchestra, Lucchesini ha sempre prestato particolare attenzione anche alla musica da camera, collaborando con illustri partner per esplorare le più svariate aree del repertorio cameristico.

È spesso invitato a tenere masterclass e seminari presso i migliori istituti internazionali di alta formazione.

Impegnato nel campo dell'educazione e della cura dei concerti, Andrea Lucchesini è stato direttore della Scuola di Musica di Fiesole (2008-2016) e dell'Accademia Filarmonica Romana (2018-2021). Attualmente è direttore artistico degli Amici della Musica di Firenze.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

