

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



GIOVEDÌ 16 MAGGIO • ORE 20.30

BERGAMO TEATRO DONIZETTI

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Emanuel Ax *pianista*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.8 in do minore, op.13 'Patetica'

Grave – Allegro molto e con brio

Adagio cantabile

Rondò. Allegro

Arnold Schönberg (1874-1951)

Drei Klavierstücke op.11

1. Mässige Viertel [Moderato (il quarto)]
2. Mässige Achtel [Moderato (l'ottavo)]
3. Bewegte Achtel [Mosso (l'ottavo)]

Ludwig van Beethoven

Sonata n.2 in la maggiore, op.2 n.2

Allegro vivace

Largo appassionato

Scherzo. Allegretto - Trio

Rondò. Grazioso

Arnold Schönberg

Drei Klavierstücke (1894)

1. Andantino
2. Andantino grazioso
3. Presto

Sechs Kleine Klavierstücke op.19

1. Leicht, zart [Leggero, grazioso (l'ottavo)]
2. Langsam [Lento (il quarto)]
3. Sehr langsam [Molto lento (il quarto)]
4. Rasch, aber leicht
[Veloce, ma leggero (il quarto)]
5. Etwas rasch
[Un poco velocemente (l'ottavo)]
6. Sehr langsam [Molto lento (il quarto)]

Ludwig van Beethoven

Sonata n.23 in fa minore, op.57 'Appassionata'

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo – Presto

SPONSOR DELLA SERATA





Nato nell'odierna Leopoli, Emanuel Ax si è trasferito con la sua famiglia a Winnipeg, in Canada, quando era ancora bambino. Ha debuttato a New York nella Young Concert Artists Series e ha vinto la prima edizione del Concorso Pianistico Internazionale Arthur Rubinstein di Tel Aviv nel 1974, il Michaels Award of Young Concert Artist e l'Avery Fisher Prize.

Nel 2024 Ax si concentra sulla prima esecuzione mondiale del Concerto per pianoforte di Anders Hillborg, commissionato dalla San Francisco Symphony e da Esa-Pekka Salonen, con successive esibizioni a Stoccolma e New York.

Emanuel Ax registra in esclusiva per Sony Classical dal 1987. Di recente sono stati pubblicati i Trii di Brahms con Yo-Yo Ma e Leonidas Kavakos. Ha ricevuto dei Grammy Award per il secondo e terzo volume del ciclo integrale delle Sonate di Haydn e per le Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven e Brahms insieme a Yo-Yo Ma. Nella stagione 2004-05 Emanuel Ax ha dato il suo contributo ad un documentario,

prodotto dalla BBC e premiato con un Emmy Award, per commemorare l'Olocausto, diffuso nel sessantesimo anniversario della chiusura di Auschwitz. Nel 2013 il suo cd 'Variations' ha ricevuto l'ECHO Klassik Award come 'Registrazione solista dell'anno'.

Molto attivo e impegnato anche in ambito cameristico, Ax collabora regolarmente con artisti del calibro di Young Uck Kim, Cho-Liang Lin, Yo-Yo Ma, Edgar Meyer, Peter Serkin, Jaime Laredo e Isaac Stern. È membro dell'Accademia Americana delle Arti e delle Scienze e detiene dottorati a titolo onorario presso lo Skidmore College, il New England Conservatory of Music, la Yale University e la Columbia University.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Pubblicco
di Musica
di Bergamo
G. Donizetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

