

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT   



SABATO 18 MAGGIO • ORE 20

BRESCIA LE PRIME

[6TH FLOOR STUDIO • VIA PIETRO PASQUALI, 6]

Enrico Pompili *pianista*

Alberto Bonera (1950)

24 Preludi *[prima esecuzione]*

Olivier Messiaen (1908-1992)

da Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (Venti sguardi su Gesù Bambino)

20. Regard de l'Eglise d'amour (Sguardo della Chiesa d'amore)



Enrico Pompili, nato a Bolzano nel 1968, si è imposto all'attenzione del mondo musicale internazionale nel 1989, con la vittoria del primo premio assoluto al Concorso Opera Prima – Philips di Milano, in seguito al quale ha inciso un cd solistico per la Philips Classics. In seguito è stato finalista al concorso internazionale di Dublino, ha ottenuto il secondo premio al concorso di Hamamatsu e nel 1995 ha vinto la XII edizione del Concorso Internazionale Paloma O'Shea di Santander, ottenendo il Premio de Honor e il Premio speciale per la musica contemporanea.

Ha studiato pianoforte con Andrea Bambace presso il Conservatorio di Bolzano, diplomandosi con lode e menzione d'onore. Si è poi perfezionato con Franco Scala, Alexander Lonquich, Lazar Berman e Boris Petrushansky all'Accademia pianistica Incontrari col Maestro di Imola; successivamente ha preso parte ai corsi tenuti da William Grant Naboré, Andreas Staier, Leon Fleisher, Fou Ts'ong, Dmitri Bashkirov, Menahem Pressler, Caroline Gautier e Claude Frank presso la Theo Lieven Piano Foundation di Cadenabbia.

Ha effettuato concerti e tournée in molti Paesi europei ed extraeuropei e ha preso parte ad alcuni dei più importanti festival italiani, quali la Sagra Malatestiana di Rimini, le Settimane Musicali Meranesi, Settimane Musicali di Stresa, Festival MiTo. Ha inoltre partecipato al Progetto Martha Argerich di Lugano ed è stato ospite regolare del N.T.U.E. Festival di Taipei. È stato, per più di vent'anni, ospite regolare nelle stagioni di Serate Musicali a Milano.

Tra le sue incisioni si segnala l'integrale pianistica di Alberto Ginastera (Phoenix) e di Niccolò Castiglioni (Brilliant). Di Alberto Bonera ha inciso alcune monografie, sia solistiche che cameristiche, oltre ai due Concerti per pianoforte e orchestra, l'ultimo dei quali con l'Orchestra Sinfonica di Teplice diretta da Alfonso Scarano. Insegna pianoforte presso il conservatorio di Rovigo.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Politecnico
delle Arti
di Bergamo
Conservatorio
di Musica
G. Donizetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

