

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT   



MERCOLEDÌ 22 MAGGIO • ORE 20.30

BERGAMO FESTIVAL E DINTORNI

[GORLE • CINE TEATRO SORRISO]

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Costanza Principe *pianista*

Robert Schumann (1810-1856)

Papillons, op.2

Franz Liszt (1811-1886)

da Soirées de Vienne S.427
(9 Valses-caprices d'après François
Schubert)

6. in la minore

Clara Wieck (1819-1896)

Valses romantiques op.4

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.32 in do minore, op.111

Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato

Arietta. Adagio molto semplice
cantabile

CON IL CONTRIBUTO DI



**Comune
di Gorle**



COSTANZA PRINCIPE

Nata nel 1993 da una famiglia di musicisti, Costanza Principe ha iniziato ad esibirsi in pubblico a soli sette anni, diplomandosi nel 2010 presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida di Vincenzo Balzani con il massimo dei voti, la lode e la menzione. Nel 2020 si diploma con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dove studia dal 2017 con Benedetto Lupo.

Vincitrice di premi in concorsi pianistici internazionali, tra i quali il Lilian Davies Prize della Royal Academy of Music a Londra, il secondo premio al Beethoven Society of Europe Intercollegiate Senior Competition (Regno Unito), al Concours International de Piano a Lagny-sur-Marne (Francia) e al Concorso Internazionale Premio Pecar di Gorizia, ad oggi si è esibita come solista e in formazione cameristica in Europa, Asia, Medio Oriente e Sud America.

Ha collaborato con numerose orchestre tra le quali Filarmonica Toscanini di Parma, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra di Padova e del Veneto e Solisti Veneti, Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Orchestra Filarmonica Marchigiana,

Orchestra Sinfonica Siciliana, Armenian State Symphony Orchestra, Orquesta Sinfonica Provincial de Santa Fe, Orchestre Philharmonique de Nice, Kaliningrad Symphony Orchestra, Turkish National Youth Orchestra, Royal Academy Symphony Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia.

Si è esibita in importanti sale in Italia e all'estero, tra le quali Wigmore Hall di Londra, Auditorium Paganini di Parma, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Pavarotti-Freni di Modena, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Politeama di Palermo, Teatro Olimpico di Vicenza, ospite di prestigiosi festival e stagioni come Serate Musicali e Società dei Concerti a Milano, Accademia di Santa Cecilia, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Ravello Festival, Leric Music Festival, Camerata Musicale Barese, Bari Piano Festival, Società del Quartetto di Bergamo.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Pubblicco
di Musica
di Bergamo
G. Donizetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

