

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



GIOVEDÌ 23 MAGGIO • ORE 20

BRESCIA TEATRO GRANDE

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Alessandro Taverna *pianista*

Alban Berg (1885-1935)

Sonata op.1

Franz Schubert (1797-1828)

Wanderer-Fantasie D760

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Friedrich Gulda (1930-2000)

Aria

Preludio e fuga

Johann Strauss (1825-1899)

arr. Ernst von Dohnányi (1877-1960)

Schatz-Walzer op.418 (Valzer del tesoro)

Adolf Schulz-Evler (1852-1905)

Arabeschi su temi di Johann Strauss
(‘Sul bel Danubio blu’)



Alessandro Taverna si è affermato a livello internazionale al Concorso Pianistico di Leeds nel 2009. Da allora la sua carriera lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale e stagioni musicali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Musikverein di Vienna, Royal Festival Hall e Wigmore Hall di Londra, Gasteig di Monaco, Konzerthaus di Berlino, Philharmonic Hall di Liverpool, Sala Verdi e Auditorium di Milano, Bridgewater Hall di Manchester, Auditorium Parco della Musica di Roma.

Ha suonato come solista con prestigiose orchestre quali Filarmonica della Scala, Münchner Philharmoniker, Royal Philharmonic Orchestra, Dallas Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Royal Philharmonic Orchestra, Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo, collaborando con direttori quali Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Michele Mariotti, Daniele Rustioni, Thierry Fischer, Carlo Boccadoro e Pier Carlo Orizio.

Sono numerose le sue prestigiose affermazioni in concorsi pianistici internazionali, tra i quali il Piano-e-Competition (Stati Uniti), i concorsi di Londra, di Leeds, di Hamamatsu (Giappone), il Concorso

Busoni di Bolzano, il Premio Venezia, il Premio Scriabin di Grosseto, il Premio Arturo Benedetti Michelangeli.

Ha registrato per BBC Radio 3, Rai Radio 3, la Radiotelevisione Slovena, RSI Radiotelevisione Svizzera. Dopo il successo di critica del suo album dedicato a Nikolay Medtner, Alessandro Taverna ha inciso di recente un nuovo disco per SOMM dedicato a Debussy e Ravel.

Veneziano di nascita, si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro e l'Accademia Pianistica di Imola. Ha conseguito il diploma cum laude all'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma e ha continuato il perfezionamento alla Lake Como Piano Academy e alla Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover. Insegna pianoforte all'Accademia Pianistica di Imola e al Conservatorio Pollini di Padova ed è titolare della cattedra di perfezionamento pianistico presso la Fondazione S. Cecilia di Portogruaro.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

