

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT   



GIOVEDÌ 30 MAGGIO • ORE 20.30

BERGAMO TEATRO DONIZETTI

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Chamber Orchestra of Europe András Schiff *pianista e direttore*

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su un tema di Haydn op.56a

Tema. Andante

Variazione 1. Poco più animato

Variazione 2. Più vivace

Variazione 3. Con moto

Variazione 4. Andante con moto

Variazione 5. Vivace

Variazione 6. Vivace

Variazione 7. Grazioso

Variazione 8. Presto non troppo

Finale. Andante

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, Hob I:105

Allegro

Andante

Allegro con spirito

Lorenza Borrani *violino e direttore*

Olivier Stankiewicz *oboe*

Rie Koyama *fagotto*

Richard Lester *violoncello*

Johannes Brahms

Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in re minore, op.15

Maestoso

Adagio

Rondò. Allegro non troppo

PRESENTING PARTNER DELLA SERATA

INTESA  **SANPAOLO**

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE



La Chamber Orchestra of Europe (COE) è stata fondata nel 1981 da alcuni giovani musicisti che si sono conosciuti nell'ambito della European Community Youth Orchestra (ora EUYO).

La COE è attualmente formata da circa 60 membri che coltivano carriere parallele come prime parti di orchestre nazionali, musicisti da camera o docenti di musica.

Fin dal principio, l'identità della COE è stata plasmata dalle sue collaborazioni con importanti direttori e solisti. Claudio Abbado è stato un mentore importante nei primi anni di esistenza dell'Orchestra.

Attualmente l'Orchestra porta avanti intense collaborazioni con Sir András Schiff e Yannick Nézet-Séguin, entrambi membri onorari sulla scia di Bernard Haitink e Nikolaus Harnoncourt.

La COE intrattiene saldi legami con i più importanti festival e sale da concerto d'Europa, tra cui la Philharmonie di Colonia, la Philharmonie du Luxembourg, la Philharmonie di Parigi, il Concertgebouw di Amsterdam e la Alte Oper di Francoforte. Con più di 250 registrazioni al suo attivo, la COE ha ricevuto numerosi riconoscimenti

internazionali, tra cui due Grammy e tre Gramophone Record of the Year Awards. Nel febbraio 2023, la registrazione del Concerto per pianoforte di Clara Wieck-Schumann e del Concerto per pianoforte di Robert Schumann, con Beatrice Rana e Yannick Nézet-Séguin, ha ricevuto un ampissimo successo internazionale.

Nel 2024 Deutsche Grammophon prevede di pubblicare un nuovo cd contenente le Sinfonie di Brahms, registrate nel 2022 e 2023 al Festspielhaus di Baden-Baden con Yannick Nézet-Séguin.

Nel 2009 è stata creata la COE Academy per dare, a un gruppo selezionato di studenti particolarmente talentuosi, la possibilità di studiare con i principali musicisti della COE.

La COE è un'orchestra privata che riceve un fondamentale supporto finanziario, in particolare dalla Gatsby Charitable Foundation ma anche da numerosi altri sostenitori quali Dasha Shenkman, Sir Siegmund Warburg's Voluntary Settlement, Rupert Hughes Will Trust, Underwood Trust, 35th Anniversary Friends e American Friends.

ANDRÁS SCHIFF



Sir András Schiff è nato a Budapest nel 1953. Ha ricevuto le sue prime lezioni di pianoforte all'età di 5 anni, con Elisabeth Vadasz. Successivamente ha proseguito gli studi presso l'Accademia Franz Liszt di Budapest con Pál Kadosa, György Kurtág e Ferenc Rados oltre che a Londra con George Malcolm. Sir András Schiff dedica una parte importante della sua attività ai recital pianistici e all'esecuzione delle più importanti opere cicliche di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann e Bartók.

Nella primavera del 2011 ha suscitato scalpore, esprimendosi pubblicamente contro gli allarmanti sviluppi politici in Ungheria. A queste dichiarazioni hanno fatto seguito pesanti attacchi offensivi da parte dei nazionalisti ungheresi, che hanno portato alla sua decisione di non tenere più alcun

concerto nel suo paese natale. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali; nel giugno 2006 è stato eletto membro onorario della Beethovenhaus di Bonn; nel settembre 2008, ha ricevuto la Wigmore Hall Medal; nel 2011 gli è stato assegnato il Premio Robert Schumann della città di Zwickau. Nel 2012 è stato insignito della Medaglia d'Oro dalla Fondazione Internazionale Mozarteum, ha ricevuto un 'Order Pour le mérite for sciences and arts', è divenuto membro onorario del Musikverein di Vienna ed è stato nominato Special Supernumerary Fellow del Balliol College di Oxford. È stato insignito della Gran Croce al Merito con Stella della Repubblica Federale di Germania. Nel 2013 gli è stata conferita la Medaglia d'oro della Royal Philharmonic Society di Londra, mentre nel 2014 è stato premiato dall'Università di Leeds e, nel 2018, ha ricevuto un dottorato honoris causa da Sua Altezza Reale il Principe Carlo in qualità di Presidente del Royal College of Music. Nel 2014 è stato onorato dalla Regina Elisabetta II per i suoi servizi nell'ambito della musica. Nel 2022, è stato nominato uno dei 'più importanti interpreti di Bach del nostro tempo' e ha ricevuto la Medaglia Bach della Città di Lipsia e nell'agosto 2023 è stato riconosciuto 'artista essenziale che ha contribuito alla storia del festival' dal Festival di Salisburgo, che gli ha conferito la tradizionale Spilla con Rubini.

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

con il Patrocinio di



INTESA  SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

