

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



VENERDÌ 31 MAGGIO • ORE 20

BRESCIA TEATRO SOCIALE

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Pietro De Maria *pianista*

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata in mi minore, Hob XVI:34

Presto

Adagio

Finale. Molto vivace

Franz Liszt (1811-1886)

da Soirées de Vienne S.427 (9 Valses-caprices d'après François Schubert)

6. in la minore

dai 12 Lieder di Franz Schubert S.558

2. Auf dem Wasser zu singen (Cantare sull'acqua)

8. Gretchen am Spinnrade (Margherita all'arcolaio)

4. Erlkönig (Il re degli elfi)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.32 in do minore, op.111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice cantabile



Dopo aver vinto il Premio della Critica al Concorso Čajkovskij di Mosca nel 1990, Pietro De Maria ha ricevuto il Primo Premio al Concorso Internazionale Dino Ciani di Milano (1990), al Géza Anda di Zurigo (1994). Nel 1997 gli è stato assegnato il Premio Mendelssohn ad Amburgo. La sua intensa attività concertistica lo vede solista con prestigiose orchestre e con direttori quali Roberto Abbado, Umberto Benedetti Michelangeli, Gary Bertini, Myung-Whun Chung, Vladimir Fedoseyev, Daniele Gatti, Alan Gilbert, Eliahu Inbal, Marek Janowski, Ton Koopman, Michele Mariotti, Ingo Metzmacher, Gianandrea Noseda, Corrado Rovaris, Daniele Rustioni, Yutaka Sado, Sándor Végh, Jonathan Webb.

Nato a Venezia nel 1967, De Maria ha iniziato lo studio del pianoforte con Giorgio Vianello e si è diplomato sotto la guida di Gino Gorini al Conservatorio della sua città,

perfezionandosi successivamente con Maria Tipo al Conservatorio di Ginevra, dove ha conseguito nel 1988 il Premier Prix de Virtuosit  con distinzione. Il suo repertorio spazia da Bach a Ligeti ed   il primo pianista italiano ad aver eseguito pubblicamente l'integrale delle opere di Chopin in sei concerti.

Ha registrato per Decca l'integrale delle opere di Chopin, il Clavicembalo ben temperato e le Variazioni Goldberg, ricevendo importanti riconoscimenti dalla critica specializzata, tra cui Diapason, International Piano, MusicWeb-International e Pianiste.   attualmente impegnato nell'esecuzione dell'integrale delle Sonate e dei Concerti di Beethoven.

Pietro De Maria   accademico di Santa Cecilia e insegna al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia di Musica di Pinerolo.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



CONFINDUSTRIA
Bergamo



SPONSOR



BGY



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Pubblicco Conservatorio
delle Arti di Bergamo
G. Donizetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

