

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



CLICCA E LEGGI
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA

DOMENICA 9 GIUGNO • ORE 21

BRESCIA CONCERTI NEL CHIOSTRO

[CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO]

Ying Li *pianista*

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Variazioni in fa minore, Hob XVII:6

Robert Schumann (1810-1856)

Waldszenen op.82 (Scene della foresta)

Eintritt (Entrata)

Jäger auf der Lauer

(Cacciatore in agguato)

Einsame Blumen (Fiori solitari)

Verrufene Stelle (Luogo maledetto)

Freundliche Landschaft

(Paesaggio gioioso)

Herberge (Osteria)

Vogel als Prophet (Uccello profeta)

Jagdlied (Canzone di caccia)

Abschied (Addio)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Scherzo n.1 in si minore, op.20

César Franck (1822-1890)

arr. Harold Bauer (1873-1951)

Preludio, fuga e variazioni in si minore,
op.18

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.14 in do diesis minore, op.27
n.2 'Chiaro di luna'

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato



Ying Li ha vinto nel 2021 il Premio Internazionale Antonio Mormone e lo Young Concert Artists Susan Wadsworth International Auditions, ed è stata premiata in numerosi altri concorsi internazionali.

Solista con importanti orchestre quali Philadelphia Orchestra, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, New Jersey Symphony, Brevard Music Festival Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova, NWD-Philharmoniker, Stuttgarter Philharmoniker, Dortmund Philharmoniker, Buffalo Symphony, Deutsche Staats Philharmonie Rheinland Pfalz, South West Florida Symphony, ha collaborato con direttori quali Gabriel Feltz, Dan Ettinger, Lina Gonzalez-Granados, Xian Zhang, Eric Jacobsen, Jonathon Heyward, Toshiyuki Kamioka, Julio Garcia Vico, Pier Carlo Orizio.

Ha debuttato al Teatro alla Scala, alla Carnegie Hall, al Kennedy Theatre di Washington, alla Konzerthaus di Berlino, alla Fazioli Concert Hall, al Teatro Comunale di Carpi, alla Liederhalle di Stoccarda, al Dortmund Theater, al Parco della Musica a Roma, al Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, al

Verbier Festival, a Classiche Forme, al Teatro Alighieri di Ravenna, alla Merkin Hall e al Lincoln Center di New York, al Ravinia Festival e a La Jolla Music Society.

Appassionata camerista, Ying ha iniziato gli studi musicali a cinque anni in Cina presso il Conservatorio Centrale di Pechino. Nel 2012 si è trasferita a Philadelphia per studiare al Curtis Institute of Music con Jonathan Biss e Seymour Lipkin. Dopo il diploma nel 2019, ha ottenuto il Master of Music alla prestigiosa Juilliard School di New York sotto la guida di Robert McDonauld. Il suo cd di debutto per Decca è dedicato a Mozart e Bartók.

CON IL SOSTEGNO DI



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

