

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



CLICCA E LEGGI
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO • ORE 21

BRESCIA CONCERTI NEL CHIOSTRO

[CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO]

Roberto Cominati *pianista*

Franz Schubert (1797-1828)

arr. Leopold Godowsky (1870-1938)

da Winterreise D911 (Viaggio d'inverno)

1. Gute Nacht (Buona notte)

da Die schöne Müllerin D795 op.25

(La bella mugnaia)

8. Morgengruss (Saluto del mattino)

Franz Schubert

Improvviso op.142 n.3 D935

Andante con variazioni in si bemolle
maggiore

Johannes Brahms (1833-1897)

16 Valzer op.39

Maurice Ravel (1875-1937)

Valses nobles et sentimentales

Modéré

Assez lent

Modéré

Assez animé

Presque lent

Assez vif

Moins vif

Épilogue: Lent

Fritz Kreisler (1875-1962)

arr. Sergej Rachmaninov (1873-1943)

da Alt-Wiener Tanzweisen

(Vecchie melodie viennesi)

2. Liebesleid (Pena d'amore)

Moritz Moszkowski (1854-1925)

Valse op.34 n.1



Apprezzato da "La Repubblica" per "il pianismo stilisticamente impeccabile e mimetico" (Angelo Foletto), Roberto Cominati ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale Alfredo Casella di Napoli nel 1991.

Nel 1993 si è imposto all'attenzione della critica grazie al primo premio al Concorso Busoni di Bolzano. Nel 1999 ha inoltre ottenuto il premio del pubblico Jacques Stehman della TV belga e dell'emittente francese TV5, nell'ambito del Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles. In Italia è ospite di prestigiose istituzioni musicali come il Teatro alla Scala, La Fenice di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, il San Carlo di Napoli, il Carlo Felice di Genova, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Accademia Chigiana di Siena, il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e il Festival dei Due Mondi

di Spoleto. All'estero ha suonato al Théâtre du Châtelet di Parigi, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Konzerthaus di Berlino, al Festival di Salisburgo, al Kennedy Center di Washington. Tra i direttori con cui ha collaborato ricordiamo Sir Simon Rattle, Daniele Gatti, Andrej Borejko, Leon Fleisher, Daniel Harding, Yuri Ahronovitch, David Robertson, Mikhail Pletnev, Alexander Lazarev, Andrea Battistoni, Michele Mariotti, Juraj Valčuha, Sascha Goetzl ed Eliahu Inbal. Sta portando a termine l'incisione discografica dell'integrale per pianoforte di Claude Debussy, per Decca (di cui sono già disponibili i primi due cd). Tra le precedenti incisioni ricordiamo 'Bach & Handel'. 'Transcriptions for Piano' pubblicato per Acousence e l'integrale per pianoforte di Ravel pubblicato per Amadeus.

CON IL SOSTEGNO DI



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

