

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT   



SABATO 15 GIUGNO • ORE 20.30

BERGAMO FESTIVAL E DINTORNI

[VERTOVA • SALA TESTORI]

CLICCA E LEGGI
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA

Josef Mossali *pianista*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.3 in do maggiore, op.2 n.3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo: Allegro

Allegro assai

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su tema di Paganini op.35

Volume I

Volume II

Fritz Kreisler (1875-1962)

arr. Sergej Rachmaninov (1873-1943)

da Alt-Wiener Tanzweisen

(Vecchie melodie viennesi)

1. Liebesfreud (Gioia d'amore)

Franz Liszt (1811-1886)

arr. Vladimir Horowitz (1903-1989)

Rapsodia ungherese n.2 S.244

IN COLLABORAZIONE CON



Nato nel 2001, Josef Edoardo Mossali inizia lo studio del pianoforte con Massimiliano Motterle e Maria Grazia Pagani e si forma con Marco Giovanetti al Conservatorio Donizetti di Bergamo, dove consegue il biennio accademico con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Motterle. Ha studiato inoltre con Pasquale Iannone e Aksinja Gerbi. Prosegue quindi gli studi all'Accademia di Imola con Boris Petrushansky.

Ha vinto il primo premio in diversi concorsi tra cui la prima edizione di 'Lombardia è musica' e il XV Premio Nazionale delle Arti; il concorso Bach di Sestri Levante, l'International Music Competition di Corte-milia, il Città di Riccione e il Città di Giussano, lo Scarlatti di Carpenedolo (anche premio speciale Scarlatti); il Città di Piove di Sacco e il Bramanti di Forte dei Marmi. Ha ottenuto il terzo premio al Premio Venezia 2021 e il secondo premio al XIII Concorso Internazionale Sigismund Thalberg.

Ha suonato per il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo debuttando al Teatro Donizetti nel 2022, a Milano per la Società dei Concerti e per la Società del

Quartetto, per gli Amici della musica di Firenze, per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica, per la Camerata Ducale di Vercelli nel Viotti Festival, per il Teatro Coccia di Novara, per l'associazione GIA di Brescia, per Rai Radio3 e per Rai1.

Ha suonato sotto la direzione di Pier Carlo Orizio e di Fabrizio Maria Carminati, collaborando con diverse orchestre tra cui la Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e I Virtuosi Italiani.

È stato selezionato dall'Accademia di Imola per prendere parte al progetto 'Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo', del CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena.

CON IL SOSTEGNO DI



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

