



61° *B*

**FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO**

BRESCIA
TEATRO
GRANDE

BERGAMO
TEATRO
DONIZETTI

**26 APRILE
15 GIUGNO**
2024

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti**: gli 8 al Teatro Grande, (27 e 29 aprile, 4, 7, 15, 17, 20 e 23 maggio), 1 a scelta in Auditorium San Barnaba (3 e 11 maggio) e il concerto del 31 maggio al Teatro Sociale.

Agli abbonati dell'edizione 2023 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE € 410*

* in tutti gli ordini di posto

ABBONAMENTO ORDINARIO

Poltrona platea	€ 310
Poltrona d'orchestra	€ 270
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 310
Ingresso palchi IV fila	€ 200
I galleria	€ 200
II galleria	€ 160

La **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB di Piazza Loggia** saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30-19) secondo il seguente calendario:

giovedì 1 febbraio	Prelazione sostenitori
enerdì 2 febbraio	Nuovi sostenitori
martedì 6 • mercoledì 7 • sabato 10 febbraio	Prelazione abbonati
enerdì 16 febbraio	Nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei concerti all'Auditorium San Barnaba, al Teatro Sociale, al Museo Diocesano e al 6th Floor Recording Studio.

CARNET

I carnet sono acquistabili a partire da **sabato 2 marzo** online su Vivaticket o in biglietteria nelle date di vendita dedicate ai biglietti serali, fino ad esaurimento posti disponibili.

CARNET CONCERTI NEL CHIOSTRO (9 • 12 • 14 GIUGNO)

Ingresso unico per 3 concerti	€ 25
-------------------------------	------

CARTA REGALO

UN CONCERTO PER SAN VALENTINO

Regala una serata speciale al Teatro Grande. La carta prevede 2 ingressi in poltrona d'orchestra per assistere a un concerto a scelta all'interno del cartellone del Festival (*escluso il concerto inaugurale del 27 aprile*).

La carta è acquistabile online su Vivaticket a partire da **mercoledì 17 gennaio**. L'offerta si applica a posti selezionati, la cui disponibilità è consultabile prima dell'acquisto.

TEATRO GRANDE • ORE 20	Poltrona d'orchestra (2 ingressi)
Concerti con orchestra*	€ 100
Recital	€ 55

* Escluso il concerto inaugurale del 27 aprile

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti concerti e i carnet saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **sabato 2, martedì 5 e mercoledì 6 marzo**.

I biglietti e i carnet saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati (Libreria La Tarantola a Brescia) a partire da sabato 2 marzo.

I biglietti dei concerti saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto in biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto sarà possibile acquistare solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO GRANDE	27 • 29 aprile 15 maggio	4 • 7 • 17 • 20 23 maggio
Poltrona platea Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

* Ridotto (under 25)

TEATRO SOCIALE	31 maggio	3 giugno
Platea • I galleria	€ 35 / € 18*	€ 40 / € 20**
II galleria	€ 22 / € 11*	€ 27 / € 14**
III galleria	€ 12 / € 6*	€ 17 / € 8**

* Ridotto (under 25) ** Ridotto (under 25) e abbonati

AUDITORIUM S. BARNABA 3 • 11 maggio

CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO 9 • 12 • 14 giugno	
Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI

Ingresso unico	€ 3
----------------	-----

FESTIVAL E DINTORNI

Ingresso unico	€ 7
----------------	-----

6TH FLOOR RECORDING STUDIO

Ingresso unico	€ 5
----------------	-----

CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO Evento speciale 10 giugno

Ingresso unico	€ 20
Ridotto abbonati	€ 10

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Grande (attiva nelle giornate di vendita) **T +39.030.2979333**

Segreteria del Festival **T +39.030.293022**

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **11 concerti** al **Teatro Donizetti** (26 e 30 aprile, 6, 9, 13, 16, 19, 24, 27 e 30 maggio, 4 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2023 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
III galleria (riservato under 25*)	€ 100

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

martedì 6 • mercoledì 7 febbraio **Prelazione vecchi abbonati**

da martedì 13 febbraio **Nuovi abbonati**

CARNET

Il carnet, a scelta tra due percorsi, prevede l'ingresso a 5 concerti al Teatro Donizetti in una poltrona di platea del II settore. I carnet sono acquistabili online su Vivaticket o in biglietteria del Teatro Donizetti a partire da **lunedì 26 febbraio** fino ad esaurimento posti disponibili.

TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30	Poltrona di platea II
Percorso 1 Concerti del 30 aprile • 6 • 13 • 19 • 27 maggio	€ 180
Percorso 2 Concerti del 9 • 16 • 24 • 30 maggio • 4 giugno	€ 180

CARTA REGALO

UN PALCO PER SAN VALENTINO

Regala un palco per vivere una serata speciale al Teatro Donizetti. La carta prevede 2 ingressi all'interno di un palco esclusivo per assistere a un concerto a scelta all'interno del cartellone del Festival (*escluso il concerto inaugurale del 26 aprile*).

La carta è acquistabile online su Vivaticket e in biglietteria del Teatro Donizetti a partire da **mercoledì 17 gennaio**. L'offerta si applica a palchi selezionati del II e III settore. La disponibilità dei palchi è consultabile prima dell'acquisto.

TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30	Palco II • III fila (2 ingressi)
Concerti con orchestra*	€ 100
Recital	€ 60

* Escluso il concerto inaugurale del 26 aprile

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **sabato 2 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 13 alle 20) e online su **Vivaticket**.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto sarà possibile acquistare solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI

Concerti del 26 aprile • 13 • 27 • 30 maggio • 4 giugno

Poltrona di platea I	€ 60
Poltrona di platea II	€ 50
Ingresso palco	€ 55
I galleria	€ 35
II galleria	€ 25

TEATRO DONIZETTI

Concerti del 30 aprile • 6 • 9 • 16 • 19 • 24 maggio

Poltrona di platea I	€ 40
Poltrona di platea II	€ 30
Ingresso palco	€ 35
I galleria	€ 25
II galleria	€ 15

EX CHIESA DI SANT'AGOSTINO

Ingresso unico	€ 20
Ridotto studenti Università degli studi di Bergamo	€ 10

FESTIVAL E DINTORNI

Ingresso unico	€ 7
Carnet Festival e dintorni (5 concerti)	€ 30

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Donizetti	T +39.035.4160601 • 602 • 603
Segreteria del Festival	T +39.391.4619293

BRESCIA

📍 TEATRO GRANDE • ORE 20

Sabato 27 aprile
<i>Concerto inaugurale del 61° Festival</i>
Stuttgarter Philharmoniker Dan Ettinger <i>direttore</i> Eva Gevorgyan <i>pianista</i>
Mozart : Concerto per pianoforte e orchestra K488 Bruckner : Sinfonia n.4 'Romantica'
Lunedì 29 aprile

Filarmonica della Scala
Vasilij Petrenko *direttore*
Haochen Zhang *pianista*
Prokof'ev: Concerto n.2 op.16 • **Čajkovskij**: Sinfonia n.5 op.64

Sabato 4 maggio
Arcadi Volodos <i>pianista</i>
Schubert : Sonata in la min D845 • Schumann : Davidsbündlertänze op.6 Liszt/Volodos : Rapsodia ungherese n.13

Martedì 7 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i>
Bach : Quattro Duetti BWV 802-805 • Partita II in do min BWV 826 Chopin : Quattro Mazurche op.30 • Tre Mazurche op.50 Schumann : Waldszenen op.82

Mercoledì 15 maggio
Le Concert des Nations Jordi Savall <i>direttore</i> Lina Tur Bonet <i>primo violino</i>
Schubert : Sinfonia n.8 'Incompiuta' D759 • Sinfonia n.9 'La Grande' D944

Venerdì 17 maggio
Emanuel Ax <i>pianista</i>
Beethoven : Sonata op.13 'Patetica' • Sonata op.2 n.2 Sonata in sol min Hob XVI:44 • Schönberg : Drei Klavierstücke op.11 Drei Klavierstücke (1894) • Sechs Kleine Klavierstücke op.19

Lunedì 20 maggio
Martina Filjak <i>pianista</i>
Händel : Suite in sol min • Haydn : Variazioni in fa min Hob XVI:6 Sonata in sol min Hob XVI:44 • Schumann : Carnevale di Vienna op.26 Liszt : Réminiscences de 'Lucia di Lammermoor'

Giovedì 23 maggio
Alessandro Taverna <i>pianista</i>
Berg : Sonata op.1 • Schubert : Wanderer-Fantasie D760 Gulda : Aria • Preludio e fuga • Strauss/Von Dohnányi : Schatz-Walzer Strauss/Schulz-Evler : 'Sul bel Danubio blu'

📍 AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20

Venerdì 3 maggio
Benedetto Lupo <i>pianista</i>
Bruckner : Fantasia in sol mag • Schumann : Kreisleriana op.16 Brahms : Fantasia op.116
Sabato 11 maggio
Andrea Lucchesini <i>pianista</i>
Schubert : Quattro improvvisi op.90 D899 • Schumann : Fantasia op.17

🎵 FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20
[Cellatica • Palazzo della Cultura]
Mercoledì 1 maggio
Roberto Cominati <i>pianista</i>
Chopin : Sonata n.3 op.58 • Brahms : 16 Valzer op.39 Kreisler/Rachmaninov : Liebesleid • Moszkowsky : Valse op.34 n.1

📍 CHIESA DI SAN FRANCESCO • ORE 20
Martedì 28 maggio [ingresso gratuito]
<i>Concerto in memoria delle vittime di Piazza della Loggia nel 50° anniversario della strage</i>
I Virtuosi Italiani Ensemble Vocale Continuum Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Luigi Azzolini <i>maestro del coro</i> Valentina Farcas <i>soprano</i> Anke Vondung <i>mezzosoprano</i> Moritz Kallenberg <i>tenore</i> Benjamin Appl <i>basso</i>
Mozart : Ave Verum K618 • Requiem in re min per soli, coro e orchestra K626

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20
Venerdì 31 maggio
Pietro De Maria <i>pianista</i>
Haydn : Sonata in mi minore Hob XVI:34 • Beethoven : Sonata n.32 op.111 Liszt : Soirées de Vienne • Schubert/Liszt : da 12 Lieder von Franz Schubert S558, 'Auf dem Wasser zu singen', 'Gretchen am Spinnrade', 'Erlkönig'
Lunedì 3 giugno
Wiener Kammerorchester Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Federico Colli <i>pianista</i>
Beethoven : Concerto n.5 'Imperatore' op.73 • Sinfonia n.3 'Eroica' op.55

🎵 LE PRIME • ORE 20
[6 th Floor Recording Studio • Via Pietro Pasquali, 6]
Mercoledì 8 maggio
Josef Mossali <i>pianista</i>
Marco Nodari : Studi 2, 7, 8 <i>[prima esecuzione]</i> Bottega dell'antiquario n.1, 3 <i>[prima esecuzione]</i> Chopin : Improvviso n.3 Fantasia op.49 Debussy : L'isle joyeuse
Sabato 18 maggio
Enrico Pompili <i>pianista</i>
Alberto Bonera : 24 Preludi <i>[prima esecuzione]</i> Messiaen : Regard de l'Eglise d'amour

★ CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI • ORE 20
[Conservatorio Luca Marenzio • Salone Pietro da Cemmo]
Martedì 21 maggio • Lunedì 27 maggio

🎵 CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21
[Museo Diocesano di Brescia]
Lunedì 10 giugno
<i>Concerto • spettacolo</i>
"COME LA MUSICA MI HA SALVATO" Ramin Bahrami <i>pianista</i> • <i>In dialogo con</i> Marco Bizzarini Nuovo Trio Italiano d'Archi
Mozart : Quartetto in sol min K478 • Mahler : Quartetto in la min Schnittke : Trio per archi
Domenica 9 giugno

Venerdì 14 giugno
Ying Li <i>pianista</i>
Haydn : Variazioni in fa min Hob XVII:6 • Schumann : Waldszenen op.82 Chopin : Scherzo n.1 op.20 • Franck/Bauer : Preludio, fuga e variazioni op.18 Beethoven : Sonata op.27 n.2 'Chiaro di luna'

Mercoledì 12 giugno
Roberto Cominati <i>pianista</i>
Schubert/Godovskij : Gute Nacht Morgengruss Schubert : Improvviso op.142 n.3 D935 Brahms : 16 Valzer op.39 Ravel : Valses nobles et sentimentales Kreisler/Rachmaninov : Liebesleid Moszkowski : Valse op.34 n.1
Venerdì 14 giugno
Josef Mossali <i>pianista</i>
Beethoven : Sonata op.2 n.3 Brahms : Variazioni su tema di Paganini op.35 Kreisler/Rachmaninov : Liebesfreud Liszt/Horowitz : Rapsodia ungherese n.2

BERGAMO

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

Venerdì 26 aprile
<i>Concerto inaugurale del 61° Festival</i>
Stuttgarter Philharmoniker Dan Ettinger <i>direttore</i> Eva Gevorgyan <i>pianista</i>
Mozart : Concerto per pianoforte e orchestra K488 Bruckner : Sinfonia n.4 'Romantica'
Martedì 30 aprile

Haochen Zhang
<i>pianista</i>
Beethoven : Sonata op.106 'Hammerklavier' Liszt : Sonata in si min

Lunedì 6 maggio
Arcadi Volodos <i>pianista</i>
Schubert : Sonata in la min D845 • Schumann : Davidsbündlertänze op.6 Liszt/Volodos : Rapsodia ungherese n.13

Giovedì 9 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i>
Bach : Quattro Duetti BWV 802-805 • Partita II in do min BWV 826 Chopin : Quattro Mazurche op.30 • Tre Mazurche op.50 Schumann : Waldszenen op.82

Lunedì 13 maggio
Le Concert des Nations Jordi Savall <i>direttore</i> Lina Tur Bonet <i>primo violino</i>
Schubert : Sinfonia n.8 'Incompiuta' D759 • Sinfonia n.9 'La Grande' D944

Giovedì 16 maggio
Emanuel Ax <i>pianista</i>
Beethoven : Sonata op.13 'Patetica' • Sonata op.2 n.2 Sonata op.57 'Appassionata' • Schönberg : Drei Klavierstücke op.11 Drei Klavierstücke (1894) • Sechs Kleine Klavierstücke op.19

Domenica 19 maggio
Martina Filjak <i>pianista</i>
Händel : Suite in sol min • Haydn : Variazioni in fa min Hob XVI:6 Sonata in sol min Hob XVI:44 • Schumann : Carnevale di Vienna op.26 Liszt : Réminiscences de 'Lucia di Lammermoor'

Venerdì 24 maggio
Alessandro Taverna <i>pianista</i>
Berg : Sonata op.1 • Schubert : Wanderer-Fantasie D760 Gulda : Aria • Preludio e fuga • Strauss/Von Dohnányi : Schatz-Walzer Strauss/Schulz-Evler : 'Sul bel Danubio blu'

Lunedì 27 maggio
I Virtuosi Italiani Ensemble Vocale Continuum Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Luigi Azzolini <i>maestro del coro</i> Filippo Gorini <i>pianista</i> Valentina Farcas <i>soprano</i> Anke Vondung <i>mezzosoprano</i> Moritz Kallenberg <i>tenore</i> Benjamin Appl <i>basso</i>
Mozart : Concerto in re min K466 • Requiem in re min per soli, coro e orchestra K626

Giovedì 30 maggio
Chamber Orchestra of Europe András Schiff <i>pianista</i>
Haydn : Sinfonia concertante Hob I:105 Brahms : Variazioni su un tema di Haydn op.56 • Concerto n.1 op.15

Martedì 4 giugno
Wiener Kammerorchester Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Federico Colli <i>pianista</i>
Beethoven : Concerto n.5 'Imperatore' op.73 • Sinfonia n.3 'Eroica' op.55

📍 EX CHIESA DI SANT’AGOSTINO • ORE 20.30
In collaborazione con l'Università degli studi di Bergamo
Venerdì 7 giugno
<i>Concerto • spettacolo</i>
"COME LA MUSICA MI HA SALVATO" Ramin Bahrami <i>pianista</i> • <i>In dialogo con</i> Ferruccio de Bortoli Nuovo Trio Italiano d'Archi
Mozart : Quartetto in sol min K478 • Mahler : Quartetto in la min

📍 SALA DELLA MUSICA TREMAGLIA DEL TEATRO DONIZETTI • ORE 17.30
In collaborazione con l'Università degli studi di Bergamo
Ciclo di conferenze
LA VIENNA DI...
Giovedì 2 maggio
LA VIENNA DI BEETHOVEN E SCHUBERT
Martedì 14 maggio
LA VIENNA DI BRAHMS E BRUCKNER
Mercoledì 29 maggio
KLIMT & SCHIELE - EROS E PSICHE <i>Proiezione del film di Michele Mally</i>
Mercoledì 5 giugno
LA VIENNA DI MAHLER E SCHÖNBERG

🎵 FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30
Concerti nelle sale della provincia di Bergamo

Venerdì 10 maggio
[San Pellegrino Terme • Teatro del Casinò]
Andrea Lucchesini <i>pianista</i>
Schubert : Quattro improvvisi op.90 D899 • Schumann : Fantasia op.17

Martedì 21 maggio
[Mozzo • Auditorium Mozzoni]
Filippo Gorini <i>pianista</i>
Berg : Sonata op.1 • Beethoven : Sonata op.109 Schubert : Sonata in la mag D959

Mercoledì 22 maggio
[Gorle • Cine Teatro Sorriso]
Costanza Principe <i>pianista</i>
Schumann : Papillons op.2 • Liszt : Soirées de Vienne n.6 Wieck : Valses romantiques op.4 • Beethoven : Sonata n.32 op.111

Mercoledì 29 maggio
[Nembro • Auditorium Modernissimo]
Pietro De Maria <i>pianista</i>
Haydn : Sonata in mi minore Hob XVI:34 • Beethoven : Sonata n.32 op.111 Liszt : Soirées de Vienne • Schubert/Liszt : da 12 Lieder von Franz Schubert S558, 'Auf dem Wasser zu singen', 'Gretchen am Spinnrade', 'Erlkönig'

Lunedì 10 giugno
[Bergamo • Parco dei Colli Ex monastero Valmarina]
Ying Li <i>pianista</i>
Haydn : Variazioni in fa min Hob XVII:6 Schumann : Waldszenen op.82 Chopin : Scherzo n.1 op.20 Franck/Bauer : Preludio, fuga e variazioni op.18 • Beethoven : Sonata op.27 n.2 'Chiaro di luna'
Sabato 15 giugno
[Vertova • Sala Testori]
Josef Mossali <i>pianista</i>
Beethoven : Sonata op.2 n.3 Brahms : Variazioni su tema di Paganini op.35 Kreisler/Rachmaninov : Liebesfreud Liszt/Horowitz : Rapsodia ungherese n.2

CON IL SOSTEGNO DI



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



CONTRIBUISCONO A FESTIVAL E DINTORNI



In copertina: Gustav Klimt, Fregio di Beethoven, 1901
Le sofferenze dell'umanità debole e l'uomo forte e ben armato
Foto: Belvedere, Vienna



INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it

dal 1964