

Giacomo Fornari

Nato nel 1963, si è laureato in musicologia all'università di Pavia (sede di Cremona) con lode e lode con una tesi sui canoni vocali profani di Mozart (Rel. A. Dunning/S. Durante), ha proseguito gli studi all'università di Heidelberg con L. Finscher e ha conseguito il Dottorato di ricerca presso l'Università di Tübingen con una tesi dedicata al declino della musica strumentale in Italia nella seconda metà del XVIII Secolo (*Instrumentalmusik in der »nation chantante«. Theorie und Kritik eines Repertoires im Zerfall*, rel. M. H. Schmid, H. Schneider, Tutzing 2012).

È stato docente come professore ospite e/o a come prof. A contratto in diverse università tra cui Gesamthochschule-Universität Essen-Duisburg, Freie Universität Bozen, Université Sorbonne 4 (Parigi), Università Bocconi di Milano, Università di Pavia (Facoltà di Musicologia di Cremona), University of Arts (Tokyo), Russian State University (Mosca).

Ha collaborato per la stesura di note illustrative e/o per la cura di progetti speciali con le seguenti etichette: *Archiv*, *Decca*, *Deutsche Grammophon*, *EMI*, *Foné* (di cui è stato anche consulente musicale), *Musicom* (di cui è stato anche consulente musicale), *l'Oiseau lyre* e *Sony classics*. Ha scritto programmi di sala e ho tenuto introduzioni nei seguenti contesti: Fondazione Teatro alla Scala (Milano), Teatro di San Carlo (Napoli), Fondazione Arena di Verona, *Bolzano Festival Bozen*, Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, *Mozartwoche* di Salisburgo, Wiener Philharmoniker.

Dal 2004 al 2012 è stato presidente dell'Istituto musicale in lingua italiana *A. Vivaldi* della Provincia autonoma di Bolzano dal 2004 al 2012 e, dal 2017 al 2023, direttore del Conservatorio *C. Monteverdi* di Bolzano, presso il quale è docente di Drammaturgia musicale/Poesia per musica dal 2000.

Dal 2004 e il 2008 è stato consulente artistico della Fondazione Mahler di Bolzano, nel 2021 è stato direttore artistico e presidente della OLES (Orchestra di Lecce e del Salento). Dal 2017 è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Busoni-Mahler di Bolzano.

Collaboratore di RAI-Radio1 (canali in autonomia del Trentino Alto Adige), è autore di diversi saggi e monografie dedicate a Mozart. Dal 2012 è membro della *Akademie für Mozartforschung* presso la *Internationale Stiftung Mozarteum* di Salisburgo e redattore di *Mozart-Jahrbuch*. È autore di diversi articoli per *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (MacMillan), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (Bärenreiter-Metzler) e per il *Dizionario Biografico degli Italiani* (Treccani).