

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT   



SABATO 27 APRILE • ORE 20

BRESCIA TEATRO GRANDE

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Concerto inaugurale del 61° Festival

Stuttgarter Philharmoniker

Rémy Ballot *direttore*

Eva Gevorgyan *pianista*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra n.23 in la maggiore, K 488

Allegro

Adagio

Allegro assai

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore 'Romantica'

Bewegt, nicht zu schnell (Mosso, non troppo veloce)

Andante quasi Allegretto

Scherzo. Bewegt; (Mosso) Trio. Nicht zu schnell. Keinesfalls schleppend

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell (Mosso, ma non troppo veloce)

PRESENTING PARTNER DELLA SERATA

INTESA  **SANPAOLO**

STUTTGARTER PHILHARMONIKER



Gli Stuttgarter Philharmoniker sono stati fondati nel settembre del 1924 e nel 1976 hanno ottenuto il patrocinio della città di Stoccarda, capitale del Baden-Württemberg. Oltre a diverse serie di concerti nella loro città natale, gli Stuttgarter Philharmoniker si esibiscono regolarmente in molte città del sud-ovest della Germania. Attraverso performance in patria e all'estero, diffondono nel mondo l'eccellente reputazione di Stoccarda come città della musica. Nel febbraio 2007 hanno ricevuto il Rachmaninov Prix 2006, dal nipote del compositore, per il ciclo di concerti con tutte le sinfonie, i concerti per pianoforte e altre opere orchestrali di Rachmaninov. Dal 2013 sono l'Orchestra del Festival dell'Opera di Heidenheim, che Marcus Bosch guida come direttore artistico.

Il lavoro artistico dell'Orchestra è documentato da registrazioni, trasmissioni radiofoniche e cd. Tra le altre, sono state pubblicate opere orchestrali di Sergei Rachmaninov, Alexander Scriabin, Gustav Mahler e Ludwig van Beethoven. Inoltre sono stati pubblicati in dvd i seguenti lavori: 'Maurice Ravel:

La Valse, Employment with a Waltz' e 'Ottorino Respighi: Belkis, Queen of Sheba' con la prima registrazione di questo balletto diretta da Gabriel Feltz.

Dal 2015, Dan Ettinger è direttore principale degli Stuttgarter Philharmoniker e direttore musicale generale della capitale di Stoccarda. Con Dan Ettinger, il primo cd con gli Stuttgarter Philharmoniker è stato pubblicato per Hänssler CLASSIC nel 2018 con le due Sinfonie in sol minore e la Sonata per due pianoforti di Mozart. Nel settembre 2019 sono state pubblicate, sempre per Hänssler CLASSIC, anche la quinta Sinfonia di Čajkovskij e il primo Concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov, seguito dalla quarta Sinfonia di Čajkovskij in combinazione con il secondo Concerto di Rachmaninov.

RÉMY BALLOT



Täubel, clarinettista dei Wiener Philharmoniker, Rémy Ballot sta sviluppando ricerche innovative sul repertorio della Prima Scuola Viennese.

Rémy Ballot è molto apprezzato a livello internazionale per il suo lavoro con orchestre giovanili.

Collabora con orchestre in Spagna, Albania, Croazia, Giappone e Israele, dove ha partecipato alla creazione della Filasteen Young Musicians Orchestra ad opera della Fondazione Barenboim-Said di Ramallah, partecipando a tournée in Palestina e Giordania.

Nel 2019 e nel 2022 ha diretto l'Orchestra Nazionale di Cuba e il Lyceum Mozartiano de la Habana per una serie di concerti a Cuba.

Rémy Ballot è stato l'ultimo allievo di Sergiu Celibidache, che ha conosciuto all'età di 16 anni. Dopo la morte di Celibidache, Rémy Ballot ha fondato un'orchestra a Parigi che ha diretto per cinque anni. Ha studiato violino con Gérard Poulet al Conservatorio di Parigi e ha ricevuto ulteriore ispirazione musicale da Ivry Gitlis. Trasferitosi a Vienna nel 2005, ha suonato regolarmente tra i primi violini dei Wiener Philharmoniker per oltre 10 anni.

Dall'inizio della sua collaborazione con il Bruckner Festival di St. Florian nel 2011, Rémy Ballot si è distinto per le sue interpretazioni delle sinfonie di Bruckner.

Considerato da alcuni il miglior direttore d'orchestra bruckneriano della sua generazione, le registrazioni delle 10 sinfonie di Bruckner sotto la sua direzione al Bruckner Festival hanno vinto numerosi premi, tra cui il Diapason d'or e il Pizzicato Magazine's Supersonic Prize, e ottenuto diverse nomination ai Grammy e agli International Classical Music Awards. Nell'aprile del 2024, Rémy Ballot ha debuttato con gli Stuttgarter Philharmoniker nella Quinta Sinfonia di Bruckner.

A partire dal 2024, Rémy Ballot è stato nominato Direttore d'orchestra in residenza al Richard Strauss Festival di Garmisch-Partenkirchen. Inoltre con il Klangkollektiv Wien, che ha fondato insieme a Norbert

EVA GEVORGYAN



Nata nel 2004 a Mosca, Eva Gevorgyan è vincitrice fin da giovanissima di premi in più di 40 concorsi pianistici internazionali negli Stati Uniti, Europa e Russia. Tra questi spiccano il primo premio al Cleveland International Piano Competition for Young Artists nel 2018 e al Concorso Pianistico Schumann di Düsseldorf, il secondo premio e premio della stampa al Van Cliburn Young Artist Competition nel 2019.

Più recentemente, ha ricevuto il Prix du Bern in Svizzera nel 2023, il Gran Premio al Russia National Orchestra Competition nel 2021, il premio International Classical Music Award nella categoria 'Discovery of the Year' nel 2019, ed è stata la più giovane tra i finalisti del Concorso Chopin a Varsavia nel 2021.

Si è esibita con la Dallas Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Lucerna, la Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra del Mariinsky di Pietroburgo, la Filarmonica Nazionale Russa, la

Neue Philharmonie Orchestra di Amburgo, l'Orchestra Sinfonica di Lipsia, l'Orchestra Filarmonica di Malta, con direttori quali Valery Gergiev, Vladimir Spivakov, Vasily Petrenko, Lawrence Foster, Alexander Sladkovsky.

È apparsa in recital in festival quali Verbier, Festival delle Notti Bianche a Pietroburgo, Eilat Chamber Music Festival in Israele, e nel 2023 al Festival de La Roque d'Anthéron, ottenendo recensioni entusiastiche.

Tra i principali impegni della stagione '23/24, un tour in Giappone, l'integrale dei Concerti di Rachmaninov alla Sala Grande del Conservatorio di Mosca con l'Orchestra Sinfonica Čajkovskij e i Concerti nn.2 e 4 di Rachmaninov al Festival Internacional Cervantino in Messico, oltre ai debutti con l'Orchestra Sinfonica di Praga, l'Orchestra Filarmonica di Bologna, l'Orchestra di Stato di Brandeburgo, la Filarmonica dell'Ontario, al ritorno alla Gewandhaus di Lipsia e alla Laeiszhalle di Amburgo, e a recital a Berna, Bienne, Potsdam, per il Festival Chopin di San Paolo in Brasile e per il Festival Bach a Montreal.

Nel 2021 ha ricevuto il titolo di Yamaha Young Artist. Nel 2020 le è stata assegnata da Evgeny Kissin la prestigiosa borsa di studio del Klavier-Festival della Ruhr in Germania.

Eva perfeziona i suoi studi presso la Scuola Centrale di Musica del Conservatorio Čajkovskij di Mosca con Natalia Trull e presso la Scuola Superiore di Musica Reina Sofía di Madrid, sotto la guida di Stanislav Ioudenitch.

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

con il Patrocinio di



INTESA  SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Conservatorio
di Musica
G. Donizetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

