

VIENNA SKYLINE

OMAGGIO AD ANTON BRUCKNER

FESTIVALPIANISTICO.IT



SABATO 4 MAGGIO • ORE 20

BRESCIA TEATRO GRANDE

INQUADRA IL QR
PER LEGGERE
IL COMMENTO
AL PROGRAMMA



Arcadi Volodos *pianista*

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata in la minore D845

Moderato

Andante poco mosso

Scherzo.

Allegro vivace — Trio. Un poco
più lento

Rondo. Allegro vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Dauidsbündlertänze op.6

Lebhaft (Vivace)

Innig (Intimamente)

Mit Humor

(Con humor. Un po' impetuoso.
Più veloce)

Ungeduldig (Con impazienza)

Einfach (Semplicemente)

Sehr rasch (Molto rapido e intimo)

Nicht schnell

(Non veloce. Profondamente
espressivo)

Frisch (Con freschezza)

Lebhaft (Vivace)

Balladenmäßig - Sehr rasch
(Come una ballata molto veloce)

Einfach (Semplicemente)

Mit Humor (Con humor)

Wild und lustig (Selvaggio e
divertente)

Zart und singend (Dolce e cantabile)

Frisch (Con freschezza)

Mit gutem Humor (Con buon umore)

Wie aus der Ferne (Come da lontano)

Nicht schnell (Non veloce)

Franz Liszt (1811-1886)

arr. Arcadi Volodos (1972)

Rapsodia ungherese n.13 S.244



Nato a San Pietroburgo, ha studiato pianoforte al Conservatorio della sua città perfezionandosi in seguito con Galina Egiazarova al Conservatorio di Mosca e successivamente a Parigi e Madrid. Sin dal debutto a New York nel 1996, ha lavorato con le maggiori orchestre tra cui Berliner Philharmoniker, Israel Philharmonic, l'inglese Philharmonia, New York Philharmonic, Munich Philharmonic, Royal Concertgebouw, Staatskapelle Dresden, Orchestre de Paris, Leipzig Gewandhausorchester, Zurich Tonhalle Orchestra, Boston e Chicago Symphony.

Numerose le collaborazioni con i più importanti direttori tra cui Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Valery Gergiev, James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov e Riccardo Chailly.

I recital per pianoforte sono sempre stati al centro della sua vita artistica e si esibisce regolarmente nelle più prestigiose sale da concerto europee. Il suo repertorio include i grandi classici della tradizione pianistica

assieme a opere meno note di Mompou, Lecuona e de Falla.

Nel 1999 il disco del suo debutto alla Carnegie Hall di New York (Sony Classical) è stato premiato con il Gramophone Award. Da quel momento ha inciso numerosi altri album tutti accolti calorosamente dalla critica internazionale, tra i quali spiccano 'Volodos-Schubert, solo piano works', 'Rachmaninov Concerto n.3', 'Čajkovskij Concerto n.1', 'Volodos Plays Listz' e 'Volodos Plays Mompou', vincitore del Gramophone Award e dell'Echo Preis. Sempre di Sony Classical è l'album 'Volodos Plays Brahms', premiato con l'Edison Classical Award, il Diapason d'Or e il Gramophone Award. Ad ottobre 2019 Sony Classical ha rilasciato il nuovo disco 'Volodos Plays Schubert', che ha ricevuto l'Edison Classical Award 2020 nella categoria *Instrumental Solo*.

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Politecnico
delle Arti
di Bergamo
Conservatorio
di Musica
G. Donizetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

