

Mozart: i concerti

“Omaggio a Prokof'ev nel centenario della nascita”

COMITATO MOZART IN LOMBARDIA 1991 IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

«Il Viaggio Europeo di Mozart»

Progetto associato delle città europee con il patrocinio di Madame Catherine Lalumière Segretario generale del Consiglio d'Europa

Villa Lechi-Montirone (Brescia) - giovedì 25 aprile - ore 15

Incontro dei rappresentanti delle città del Festival

con i delegati delle città aderenti ai progetti "Il Viaggio Europeo di Mozart" e "Mozart in Lombardia" con le autorità e con la stampa

ore 15,30 - Concerto in onore degli ospiti

Jörg Demus fortepiano (Nanette Streicher - Vienna) Ingolf Turban violino (Antonio Amati - Cremona)
Minuetto K. 1; Variazioni su “Ah, vous dirai-je Maman” K. 265; Sonata per violino e fortepiano K. 13;
Piccola Suite (Capriccio K. 395, Allemanda K. 399/2, Courante K. 399/3, Andantino K. 236, Piccola Giga K.574)
Fantasia K. 397; Sonata K. 330; Sonata per violino e fortepiano K. 379

I concerti al Teatro Grande di Brescia

Concerto inaugurale - giovedì 25 aprile - ore 21

Camerata Academica des Mozarteums Salzburg

Sandor Vegh direttore Alexander Lonquich pianista

W. A. Mozart - Concerto K.503 per pianoforte e orchestra

Sinfonia K.550

lunedì 29 aprile - ore 21

I Virtuosi di Mosca Vladimir Spivakov direttore e violinista

Maria Tipo pianista Aurèle Nicolet flautista

W. A. Mozart - Concerti: K.219 per violino e orchestra

K.313 per flauto e orchestra, K.595 per pianoforte e orchestra

giovedì 2 maggio - ore 21

I Virtuosi di Praga

Maria João Pires pianista Giuliano Carmignola violinista

W. A. Mozart - Sinfonia concertante K.297 b per oboe, clarinetto

fagotto, corno e orchestra; Concerti: K.218 per violino e orchestra

e K.453 per pianoforte e orchestra

giovedì 9 maggio - ore 21

“Omaggio a Sergej Prokof'ev nel centenario della nascita”

Alexander Lonquich pianista Frank Peter Zimmermann violinista

S. Prokof'ev-Sonata op. 94 a, 5 Melodie op. 35 bis, Sonata op. 80

sabato 11 maggio - ore 21

Collegium Cartusianum Peter Neumann direttore

Andreas Staier fortepiano Hans Peter Westermann oboista

W. A. Mozart - Concerti: K.238 per fortepiano

e orchestra, K.314 per oboe e orchestra, K.415

per fortepiano e orchestra

lunedì 13 maggio - ore 21

Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

Bruno Giuranna direttore

Radu Lupu pianista Bruno Schneider cornista

W. A. Mozart - Sinfonia K.129; Concerti: K.412/e, e K.417 per

corno e orchestra, K.466 per pianoforte e orchestra

mercoledì 15 maggio - ore 21

Orchestra del Festival Agostino Orizio direttore

Louis Lortie, Hélène Mercier e Andrea Bacchetti pianisti

W. A. Mozart - Concerti: K.414 per pianoforte e orchestra, K.242

per 3 pianoforti e orchestra, K.365 per 2 pianoforti e orchestra

domenica 19 maggio - ore 21

Stanislav Bunin pianista

W.A. Mozart - Fantasia K.397, Sonata K.576

S. Prokof'ev - Sonata n. 2 op. 14, 4 Pezzi op. 4

martedì 21 maggio - ore 21

Orchestra Sinfonia Varsovia Gianandrea Gavazzeni direttore

Alicia de Larrocha pianista Andrea Cappelletti violinista

Radovan Vlatkovic cornista

W. A. Mozart - Concerti: K.447 per corno e orchestra, K.207 per

violino e orchestra, K.488 per pianoforte e orchestra

venerdì 24 maggio - ore 21

Orchestra Sinfonia Varsovia

Umberto Benedetti Michelangeli direttore

Gerhard Oppitz pianista Vincenzo Mariozzi clarinetista

W. A. Mozart - Concerti: K.449 per pianoforte e orchestra, K.622

per clarinetto e orchestra, K.450 per pianoforte e orchestra

Concerto straordinario - martedì 28 maggio - ore 21

Orchestra del Festival Agostino Orizio direttore

Krisztina Laki soprano Helga Müller Molinari contralto

Stefan Margita tenore Waldemar Wild basso

Coro della Radio di Budapest

W. A. Mozart - "Ave verum corpus"mottetto per coro, archi e

organo K.618; Requiem K.626 per soli, coro e orchestra

venerdì 31 maggio - ore 21

Orchestra del Festival Agostino Orizio direttore

Uto Ughi violinista Kim Kashkashian viola

W. A. Mozart - Concerto K.216 per violino e orchestra; Sinfonia

concertante K.364 per violino, viola e orchestra

domenica 2 giugno - ore 21

Orchestra, direttore e solisti del Conservatorio di Musica

“G. Verdi” di Milano

W.A. Mozart - Concerti: K.37, 39, 40 e 41 per pianoforte e orchestra

I concerti al Teatro Donizetti di Bergamo

Concerto inaugurale - venerdì 26 aprile - ore 21

Camerata Academica des Mozarteums Salzburg

Sandor Vegh direttore Alexander Lonquich pianista

W. A. Mozart - Serenata K.239; Concerti: K.451 e K.537

per pianoforte e orchestra

martedì 30 aprile - ore 21

I Virtuosi di Mosca Vladimir Spivakov direttore e violinista

Susanna Mildonian arpista Aurèle Nicolet flautista

Maria Tipo pianista

W. A. Mozart - Concerti: K.299 per flauto, arpa e orchestra,

K.211 per violino e orchestra, K.271 per pianoforte e orchestra

venerdì 3 maggio - ore 21

I Virtuosi di Praga Maria João Pires pianista

W. A. Mozart - Sinfonia K.504; Sinfonia concertante K.297b per

oboe, clarinetto, fagotto, corno e orchestra; Concerto K.467 per

pianoforte e orchestra

domenica 5 maggio - ore 21

“Omaggio a Sergej Prokof'ev nel centenario della nascita”

Alexander Lonquich pianista Frank Peter Zimmermann violinista

S. Prokof'ev - Sonata op. 94a, 5 Melodie op. 35 bis, Sonata op. 80

domenica 12 maggio - ore 21

Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

Bruno Giuranna direttore

Radu Lupu pianista Bruno Schneider cornista W. A. Mozart -

Concertone K.190 per 2 violini, violoncello e orchestra; Concerti:

K.495 per corno e orchestra e K.491 per pianoforte e orchestra

lunedì 13 maggio - ore 21

Collegium Cartusianum Peter Neumann direttore

Andreas Staier fortepiano Michael Mc Craw fagottista

W. A. Mozart - Concerti: K.191 per fagotto e orchestra e K.459

fortepiano e orchestra; Sinfonia K.385 “Haffner”

giovedì 16 maggio - ore 21

Orchestra del Festival Agostino Orizio direttore

Louis Lortie, Hélène Mercier e Andrea Bacchetti pianisti

W. A. Mozart - Concerti: K.413 per pianoforte e orchestra, K.242

per 3 pianoforti e orchestra, K. 365 per 2 pianoforti e orchestra

lunedì 20 maggio ore 21

Orchestra Sinfonia Varsovia Gianandrea Gavazzeni direttore

Justus Frantz pianista Radovan Vlatkovic cornista

W. A. Mozart - Concerti: K. 246 per pianoforte e orchestra, K. 447

per corno e orchestra, K.482 per pianoforte e orchestra

mercoledì 22 maggio - ore 21

“Omaggio a Sergej Prokof'ev nel centenario della nascita”

Nikita Magaloff pianista

S. Prokof'ev- 4 Pezzi op. 32, Sonata n. 7 op. 83; Suite di Valzer di

Schubert; 4 Pezzi op. 75 (da “Romeo e Giulietta”); Scherzo e Marcia

(da "L'Amore delle tre Melarance")

giovedì 23 maggio - ore 21

Orchestra Sinfonia Varsovia

Umberto Benedetti Michelangeli direttore

Gerhard Oppitz pianista Vincenzo Mariozzi clarinetista

W. A. Mozart - Concerti: K.175 per pianoforte e orchestra, K.622

per clarinetto e orchestra, K.456 per pianoforte e orchestra

lunedì 27 maggio - ore 21

Orchestra del Festival Agostino Orizio direttore

Krisztina Laki soprano Helga Müller Molinari contralto

Stefan Margita tenore Waldemar Wild basso

Coro della Radio di Budapest

W. A. Mozart - "Ave verum corpus"mottetto per coro, archi e

organo K.618; Requiem K.626 per soli, coro e orchestra

giovedì 30 maggio - ore 21

Orchestra del Festival Agostino Orizio direttore

Uto Ughi violinista Kim Kashkashian viola

W. A. Mozart - Concerto K.216 per violino e orchestra; Sinfonia

concertante K.364 per violino, viola e orchestra

sabato 1 giugno - ore 18

Orchestra, direttore e solisti del Conservatorio di Musica

“G. Verdi” di Milano

W.A. Mozart - Concerti: K.37, 39, 40 e 41 per pianoforte e orchestra

XXVIII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
EDIZIONE SPECIALE PER IL BICENTENARIO MOZARTIANO

Le manifestazioni del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo inaugurano il Festival "Mozart in Lombardia 1991" promosso dalla Regione Lombardia nell'ambito del "Viaggio Europeo di Mozart" e del Progetto "Mozart Musicista Europeo".
L'iniziativa, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica promossa dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo con il patrocinio del Consiglio d'Europa e della CEE, è proposta e coordinata dal CIDIM (CIM-Unesco)

Collaborano al Festival 1991 a Brescia

AETERNUM Srl, AZIMUT SpA, BANCA CREDITO AGRARIO BRESCIANO, BANCA POPOLARE DI BRESCIA, BANCA POPOLARE DI MILANO, BANCA SAN PAOLO, BANCO AMBROSIANO VENETO, CAMERA DI COMMERCIO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, GIORNALE DI BRESCIA, IVECO FIAT SpA, OCEAN SpA - DEPUTAZIONE DEL TEATRO GRANDE.

Collaborano al Festival 1991 a Bergamo

ABB SACE, BANCA POPOLARE DI BERGAMO, BANCA POPOLARE DI MILANO, BANCA PROVINCIALE LOMBARDA, CAMERA DI COMMERCIO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, CREDITO BERGAMASCO, GEWISS SpA, ITALCEMENTI SpA, IVECO FIAT SpA, L'ECO DI BERGAMO, PEANO SpA.

Milano-Salone d'Oro della Società del Giardino - mercoledì 27 febbraio 1991- ore 18. 00 - in collaborazione con le “Serate Musicali”
Presentazione alla Stampa del programma della XXVIII edizione del Festival (25 aprile-2 giugno 1991). Relatore **Piero Rattalino**
Gruppo d'Archi dell'Orchestra del Festival - Agostino Orizio direttore **Jasminca Stanciul** pianista
W. A. Mozart - Concerti K. 107 per pianoforte e orchestra (da Johann Christian Bach)
n. 1 in re maggiore - n. 2 in sol maggiore - n. 3 in mi bemolle maggiore

Nell'ambito del Festival sono previste conferenze ed incontri a livello internazionale.
Bergamo - Sala Conferenze del Teatro Donizetti - giovedì 11 aprile - ore 18
Brescia - Trasmissione televisiva in diretta (Teletutto) - venerdì 12 aprile - ore 18
Conferenze di **Piero Buscaroli** sul tema: «Mozart: due secoli»

Brescia - Ridotto del Teatro Grande - domenica 5 maggio - ore 21
Bergamo - Sala Conferenze del Teatro Donizetti - lunedì 6 maggio - ore 21
Incontro con **Claudio Casini, Stefan Kunze, Giovanni Carli Ballola e Roberto Parenti.**
Partecipano **Duilio Courir, Mario Messinis** ed altri musicologi e critici.
Coordinatore **Piero Rattalino**

Vienna - mercoledì 17 ottobre 1990 - Istituto Italiano di Cultura sotto gli auspici dell'Ambasciata d'Italia.
Presentazione alla Stampa Internazionale della XXVIII Edizione
Il Festival ringrazia l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia per l'ospitalità gentilmente offerta.

Al Teatro Grande di Brescia e al Teatro Donizetti di Bergamo pianoforti Steinway della collezione di Angelo Fabbrini			
Ufficio stampa e segreteria artistica dott. Anna Bergonzelli - Tel. 030/293022 - Fax 030/2400771			
Segreteria organizzativa dott. Silvio Galli - Tel. 035/210204 - Fax 035/230184			
Coordinamento editoriale dott. Graziella de Fiorentinis - Tel. 02/2361284			
Segreteria Festival - Tel. 030/293022 - Fax 030/2400771		Biglietteria Teatro Grande - Tel. 030/59448	
Tel. 030/2955566 - Fax 030/294927 - Telex 300594 CIDTUR-I		Biglietteria Teatro Donizetti - Tel. 035/249631	
Agenzia Cidneo		A.P.T. Tel. 035/210204 - 242226 - 232730 - Fax 035/230184	
Agenzia Dalmen Viaggi		Tel. 035/564767 - Fax 035/564009 - Telex 303412 DALTUR-I	
Concerti a Brescia:		Concerti a Bergamo:	
Information and booking		Auskünfte und Kartenververkauf	
Informazioni e prenotazioni		Informations et billets	

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO
Appartenente all'Association Européenne des Festivals de Musique
European Piano Festival - sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Sotto gli auspici del Ministero del Turismo e dello Spettacolo e della Regione Lombardia
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE E DELLA PROVINCIA DI BRESCIA, DEL COMUNE DELLA PROVINCIA E DELL'A.P.T. DI BERGAMO
Presidente dott. Filippo Siebancek - Direttore artistico m° Agostino Orizio



XXVIII FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE

Mozart: i concerti

Brescia e Bergamo
dal 25 aprile al 2 giugno 1991