

XXXI
FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO

29 aprile - 11 giugno 1994

La civiltà musicale di Lipsia
da Bach a Max Reger

Bach * Mendelssohn
Schumann * Reger

Bergamo - Teatro Donizetti

Concerto inaugurale - venerdì 29 aprile

Drottningholm Baroque Ensemble

Eric Ericson direttore

Bach - Passione secondo Matteo BWV 244

domenica 1 maggio

Stanislav Bunin pianista

Bach - Fantasia sul corale BWV 659a - Corale

BWV 307 e Fantasia BWV 734 -

Suite francese n. 6 BWV 817

Schumann - Fantasia op.17 - Novelletta op.21 n.8

mercoledì 4 maggio

Orchestra da camera di Praga * Ralf Weikert direttore

François-Joël Thiollier pianista * **David Geringas** violoncellista

Mendelssohn - Ouverture La bella Melusina op.32 -

Concerti per pianoforte e orchestra: n.1 op.25 e n.2 op.40;

Schumann - Concerto per violoncello e orchestra op.129

sabato 7 maggio

Orchestra da camera di Praga * Ralf Weikert direttore

Leonidas Kavakos violinista * **Stanislav Bunin** pianista

Mendelssohn - Ouverture La grotta di Fingal (Le Ebridi) op.26

Concerto per violino e orchestra op.64

Schumann - Concerto per pianoforte e orchestra op.54

lunedì 9 maggio

Natalia Gutman violoncellista * **Elissò Virsaladze** pianista

Mendelssohn - Sonata n.1 op.45; Schumann - Fantasiestücke op.73

giovedì 12 maggio - Sala Greppi

Ton Koopman clavicembalista

Bohm - Preludio, Fuga e Postludio; Kuhnau - Sonata Biblica n.1

Buxtehude - Preludio in sol min. ; Bach - 5 Preludi e Fughe dal

Clavicembalo ben temperato (II vol.); B.Marcello/J.S.Bach -

Concerto in re minore; Bach - Suite Francese n.5 BWV 816

sabato 14 maggio

Uto Ughi violinista - Musiche di Bach e Schumann

lunedì 16 maggio

Alexander Lonquich pianista

Bach - Partita n.4 BWV 828 - Variazioni Goldberg BWV 988

mercoledì 18 maggio

Ivo Pogorelich pianista - Programma da definire

domenica 22 maggio

Orchestra da camera del Festival * Agostino Orizio direttore

Gerhard Oppitz pianista

Bruno Canino - Antonio Ballista duo pianistico

Bach - Concerto per pianoforte e orchestra BWV 1057 (dal IV

Brandeburghese) - Concerto per 2 pianoforti e orchestra

BWV 1061 - Concerto per 3 pianoforti e orchestra BWV 1064

Bach/Busoni - Concerto per pianoforte e orchestra (da BWV 1052)

martedì 24 maggio

Grigorji Sokolov pianista

Bach - 8 Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato (II vol.)

Schumann - Kreisleriana op.16

venerdì 27 maggio

Orchestra e Coro da camera di Praga

Agostino Orizio direttore - Musiche di Mozart

martedì 31 maggio

Maurizio Zanini pianista

Schumann - Novелlette op.21 nn. 2 e 5

Mendelssohn - 3 Fantasie op.16 - Fantasia op.28

Reger - Variazioni e Fuga su un tema di Telemann op.143

sabato 4 giugno - Sala Greppi

Daniela Numico clavicembalista - Musiche di Bach

martedì 7 giugno

Bella Davidovich pianista

Schumann - Kinderszenen op.15 - Humoreske op. 20 ; Men-

delssohn - 6 Romanze senza parole - Rondò capriccioso op.14

giovedì 9 giugno - Basilica di S. Maria Maggiore

Giorgio Carnini organista

Mendelssohn - Sonata VI; Reger - Toccata op.80 II - Introduzio-

ne e Passacaglia in re minore; Bach - Preludio e Fuga BWV 546

Preludio Corale BWV 659 - Toccata e Fuga BWV 565

sabato 11 giugno

Orchestra da camera del Festival * Agostino Orizio direttore

Hyejin Kim soprano * **Pietro Borgonovo** oboista

Franco Campioni percussionista

Bruno Canino - Antonio Ballista duo pianistico

Musiche di Camillo Togni e Monteverdi/Corgi

Brescia - Teatro Grande

Concerto inaugurale - sabato 30 aprile

Drottningholm Baroque Ensemble

Eric Ericson direttore

Bach - Passione secondo Matteo BWV 244

martedì 3 maggio

Stanislav Bunin pianista

Bach - 3 Preludi e Fughe dal Clavicembalo

ben temperato (I vol.)

Suite inglese n.2 BWV 807; Schumann - Fantasia

op.17 - Novelletta op.21 n.8

giovedì 5 maggio

Orchestra da camera di Praga * Ralf Weikert direttore

François-Joël Thiollier pianista * **David Geringas** violoncellista

Mendelssohn - Ouverture La bella Melusina op.32

Concerti per pianoforte e orchestra: n.1 op.25 e n.2 op.40

Schumann - Concerto per violoncello e orchestra op.129

domenica 8 maggio

Orchestra da camera di Praga * Ralf Weikert direttore

Leonidas Kavakos violinista * **Stanislav Bunin** pianista

Mendelssohn - Ouverture La grotta di Fingal (Le Ebridi) op.26

Concerto per violino e orchestra op.64

Schumann - Concerto per pianoforte e orchestra op. 54

martedì 10 maggio

Natalia Gutman violoncellista * **Elissò Virsaladze** pianista

Schumann - Adagio e Allegro op.70; Mendelssohn - Sonata n.2 op.58

giovedì 12 maggio

Simone Pedroni pianista - Musiche di Bach e Schumann

venerdì 13 maggio - Sala Ferramola

Ton Koopman clavicembalista

Bohm - Preludio, Fuga e Postludio; Kuhnau - Sonata Biblica n.1

Buxtehude - Preludio in sol min. ; Bach - 5 Preludi e Fughe dal

Clavicembalo ben temperato (II vol.) - Fantasia cromatica

e Fuga BWV 903 - Concerto italiano BWV 971

domenica 15 maggio

Uto Ughi violinista - Musiche di Bach e Schumann

martedì 17 maggio

Alfons Kontarsky - Ayami Ikeba duo pianistico

Reger - Introduzione, Passacaglia e Fuga op.96

Schumann/Debussy - 6 Studi in forma di canone op.56

Schumann - Andante e Variazioni op.46; Mendelssohn - Allegro

brillante op.92; Reger - Variazioni su un tema di Mozart op.132a

venerdì 20 maggio

Ivo Pogorelich pianista - Programma da definire

lunedì 23 maggio

Orchestra da camera del Festival * Agostino Orizio direttore

Gerhard Oppitz pianista

Bruno Canino - Antonio Ballista duo pianistico

Bach - Concerto per pianoforte e orchestra BWV 1057 (dal IV Bran-

deburghese) - Concerto per 2 pianoforti e orchestra BWV 1061

Concerto per 3 pianoforti e orchestra BWV 1064

Bach/Busoni - Concerto per pianoforte e orchestra (da BWV 1052)

mercoledì 25 maggio

Alexander Lonquich pianista

Schumann - Davidsbündlertänze op.6 - Sonata op.11

Concerto straordinario promosso dal Comune di Brescia

nel ventennale della strage di Piazza Loggia

sabato 28 maggio - fuori abbonamento

Orchestra e Coro da camera di Praga

Agostino Orizio direttore - Musiche di Mozart

lunedì 30 maggio

Alicia de Larrocha pianista

Mendelssohn - 3 Romanze senza parole - Capriccio op.33 n.1

Variations sérieuses op.54; Schumann - Carnaval op.9

giovedì 2 giugno - Sala Ferramola

Marisa Tanzini pianista

C.Ph.E.Bach - Sonata in mi maggiore; Telemann - 3 Fantasie

Moscheles - Sonata op.49; Mendelssohn - 12 Romanze senza parole

lunedì 6 giugno - Sala Ferramola

Daniela Numico clavicembalista

Musiche di Bach

venerdì 10 giugno

Orchestra da camera del Festival * Agostino Orizio direttore

Hyejin Kim soprano * **Pietro Borgonovo** oboista

Franco Campioni percussionista

Bruno Canino - Antonio Ballista duo pianistico

Musiche di Camillo Togni e Monteverdi/Corgi

I concerti avranno inizio alle ore 21. Il presente programma potrà essere modificato per cause di forza maggiore.

Roma - Sala Accademica del Conservatorio di Musica S.Cecilia - mercoledì 9 febbraio 1994 - ore 11.00

Presentazione del XXXI Festival - **Piero Rattalino** relatore

Sandro de Palma pianista

Bach - Partita n.6 BWV 830 * Schumann - Tema degli Studi Sinfonici op.13 (I versione) con 5 Variazioni postume

**XXXI
FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO**

29 aprile - 11 giugno 1994
Bergamo - Teatro Donizetti
Brescia - Teatro Grande

Presidente Filippo Siebaneck * Direttore artistico Agostino Orizio
Consulenti: Mario Bortolotto * Piero Rattalino
Segreteria artistica e Ufficio stampa: Anna Bergonzelli
Segreteria organizzativa: Silvio Galli
Segreteria amministrativa: Alessandro Sauda
Coordinamento editoriale: Graziella de Florentiis

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO
sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
appartenente
Association Européenne des Festivals de Musique



**XXXI
FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO**

29 aprile - 11 giugno 1994
Bergamo - Teatro Donizetti
Brescia - Teatro Grande

Informazioni e prenotazioni Information and booking Auskünfte und Kartenverkauf Informations et billets

Concerti a Bergamo

BIGLIETTERIA TEATRO DONIZETTI
Tel. 035/249631
(nei giorni dei concerti ore 15-21)

INFORMAZIONI
Ufficio Festival
Tel. e Fax 035/240140 (ore 10-12)

PRENOTAZIONI
Ufficio Festival
Tel. e Fax 035/240140 (ore 10-12)

Hanno contribuito alla realizzazione del Festival 1993

a Bergamo

BANCA POPOLARE DI BERGAMO-CREDITO VARESINO, BANCA POPOLARE DI MILANO, BANCA PROVINCIALE LOMBARDA, CAMERA DI COMMERCIO, CARIPLO-CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, LANCIA-CONCESSIONARI DI BERGAMO, CREDITO BERGAMASCO, INA-ASSITALIA AGENZIA DI BERGAMO, ITALCEMENTI SPA, L'ECO DI BERGAMO, SOROPTIMIST INTERNATIONAL-CLUB DI BERGAMO

a Brescia

AETERNUM SRL, AUTOSTRADE CENTRO-PADANE SPA, CAB-CREDITO AGRARIO BRESCIANO, BANCA CREDITO COMMERCIALE, BIPOP-BANCA POPOLARE DI BRESCIA, BANCA POPOLARE DI MILANO, BANCA PROVINCIALE LOMBARDA, BANCA SAN PAOLO DI BRESCIA, BANCO AMBROSIANO VENETO, CAMERA DI COMMERCIO, CARIPLO-CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, LANCIA-CONCESSIONARI DI BRESCIA, DEPUTAZIONE DEL TEATRO GRANDE, F. APOLLONIO & C. SPA, FINSIBI HOLDING SRL, GIORNALE DI BRESCIA-RADIO CLASSICA BRESCIANA, UNIONE PROVINCIALE DELL'ARTIGIANATO-BRESCIA

Al Teatro Donizetti di Bergamo e al Teatro Grande di Brescia pianoforti Steinway della collezione di Angelo Fabbrini

organizzato
dall'Associazione Ente Festival Pianistico Internazionale
sotto gli auspici della
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
e della Regione Lombardia

con il patrocinio di
Amministrazione Comunale di Brescia
Amministrazione Comunale di Bergamo
Amministrazione Provinciale di Brescia
Amministrazione Provinciale di Bergamo
A.P.T. di Bergamo

Segreteria della Presidenza
Via Pascoli, 7 - 24100 Bergamo
tel. e fax 035/240.140

Ufficio stampa e Segreteria artistica
c/o Teatro Grande
Via Paganora, 19/a - 25121 Brescia
tel. 030/293022 - fax 2400771

Stampa F. Apollonio & C. - Brescia



**La civiltà musicale di Lipsia
da Bach a Max Reger**

Bach * Mendelssohn * Schumann * Reger