

**1964 - I FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"**

Brescia dal 22 giugno al 7 luglio

1*

Brescia, Teatro Grande - 22 giugno

Pianista **Arturo Benedetti Michelangeli**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Haydn: Sinfonia in fa Hob.I n.49 "La Passione" - Concerto in Re per pf. e orch. Hob.XVIII n.11; Beethoven: Sonata in do op.111; Debussy: Reflets dans l'eau (n.1 da "Images", I) - Cloches à travers les feuilles, Poissons d'or (nn. 1,3 da "Images", II); Chopin: Scherzo n.2 in si bem. op.31.

2

Brescia, Teatro Grande - 24 giugno

Duo pianistico **An-Li Pang - Ennio Pastorino**

Pianista **Ivan Moravec**

Brahms: Variazioni su tema di Schumann op.23 per pf. a 4 mani; Debussy: Petite Suite per pf. a 4 mani; Beethoven: Sonata in do op.13 "Patetica" - Sonata in fa op.57 "Appassionata"; Debussy: La Cathédrale engloutie, Les collines d'Anacapri (nn.10, 5 da "Préludes", I) - La terrasse des audiences, Feux d'artifice (nn.7,12 da "Préludes", II)

3

Brescia, Teatro Grande - 25 giugno

Pianisti **Virginio Pavarana, Renzo Bonizzato, Pauline O'Connor**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

J.S.Bach: Preludio e fuga in re BWV 875 (n.6 da "Das wohltemperierte Klavier", vol. II; es. Pavarana); Beethoven: Sonata in La bemolle op.110 (es. Pavarana); Chopin: Polacca in fa diesis op.44 (es. Pavarana); J.S.Bach: Concerto in fa BWV 1056 per pf. e orch. (es. Bonizzato); Mozart: Concerto in La KV 414 per pf. e orch. (es. O'Connor)

4

Brescia, Teatro Grande - 26 giugno

Pianisti **An-Li Pang, Ennio Pastorino, Pauline O'Connor, Virginio Pavarana.**

Violinisti **Giulio Franzetti, Loredana Braccianti, Ermanno Molinaro, Giovanni Bertolini**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

J.S.Bach: Concerto in do BWV 1060 per 2 pff. e orch. (es. An-Li Pang e Pastorino) - Concerto in do BWV 1064 per 3 pff. e orch. (es. An-Li Pang, Pastorino e O'Connor); Vivaldi: Concerto in si RV 580 per 4 vl. e orch. op.3 n.10; Vivaldi-Bach: Concerto in la BWV 1065 per 4 pff. e orch.

Repliche dei concerti a Salò, Cazzago S.Martino, Iseo, Sirmione, Boario Terme, Gargnano

* N.B. I numeri indicano le "produzioni" del Festival. La presente numerazione progressiva nell'ambito di ciascuna edizione è stata adottata per agevolare i rimandi contenuti nell'Indice degli Artisti.

**1965 - II FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"
"Il Pianoforte di Mozart"**

Brescia e Bergamo dal 2 al 21 maggio

1

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Pianista **Arturo Benedetti Michelangeli**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Ettore Gracis**

Mozart: Sinfonia in Re KV 181 - Concerto in Do KV 503 per pf. e orch. - Serenata in Sol KV 525 "Eine kleine Nachtmusik" - Concerto in re KV 466 per pf. e orch.

2

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Mozart: Minuetto in Sol KV(6) 1/e - Minuetto in Re KV 355 - Variazioni in Do KV 265 sul tema "Ah, vous dirai-je Maman" - Fantasia in do KV 396 - Sonata in Do maggiore KV 330 - Fantasia in do KV 475 - Rondò in la KV 511 - Una piccola Giga in Sol KV 574 - Sonata in La KV 331

3

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Brescia, Teatro Grande - 9 maggio - (fuori abbonamento)

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Sinfonia in Do KV 425 "Linz" - Concerto in Mi bem. KV 271 per pf. e orch. - Serenata in Re KV 239 - Concerto in Si bem. KV 595 per pf. e orch.

4

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio

Pianista **Paul Badura-Skoda**

Mozart: Fantasia e Fuga in Do KV 394 - Variazioni in Re KV 573 su un Minuetto di Duport - Adagio in si KV 540 - Sonata in do KV 457 - Fantasia in re KV 397 - Sonata in Fa KV 533 - Sonata in Re KV 576

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Brescia, Teatro Grande - 15 maggio

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio - (fuori abbonamento)

Pianista **Jakob Flier**

Duo pianistico **Ennio Pastorino - An-Li Pang**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Sinfonia in Do KV 162 - Concerto in Mi bem. KV 365 per 2 pff. e orch. - Sinfonia in sol KV 550 - Concerto in Do KV 467 per pf. e orch.

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Duo Pianistico **Gino Gorini - Sergio Lorenzi**

Mozart: Fuga in do KV 426 per 2 pff. - Fantasia n.1 in fa per organo meccanico KV 608 (trascrizione di J.Mederitsch per pf. a 4 mani) - Sonata in Fa KV 497 per pf. a 4 mani - Sonata in Do KV 521 per pf. a 4 mani - Sonata in Re KV 448 per 2 pff.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Pianista **Alexis Weissenberg**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Nino Sanzogno**

Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro" KV 492 - Concerto in La KV 488 per pf. e orch. - Sinfonia in Mi bem. KV 543 - Concerto in do KV 491 per pf. e orch.

**1966 - III FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"
"Il pianoforte di Beethoven"**

Brescia e Bergamo dal 26 maggio al 23 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 maggio

Pianista **John Ogdon**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 - Concerto n.1 in Do op.15 per pf. e orch. - Concerto n. 3 in do op.37 per pf. e orch.

2

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio
 Pianista **Claudio Arrau**

Beethoven: Sonata "quasi una Fantasia" in Mi bem. op.27 n.1 - Sonata "quasi una Fantasia" in do diesis op.27 n.2 - Sonata in do op.111 - Sonata in Mi bem. op.81a "Les Adieux" - Sonata in fa op.57 "Appassionata"

3

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 1 giugno

Duo pianistico **Lydia e Mario Conter**; pianista **Sergio Lorenzi**, oboista **Renato Zanfini**, clarinetista **Nino Bacchi**, fagottista **Riccardo Tamagno**, cornista **Renato Fagotto**

Beethoven: Sonata in Re op.6 per pf. a 4 mani - Variazioni su un tema del conte Waldstein WoO 67 per pf. a 4 mani - Sei Variazioni sul Lied "Ich denke dein" WoO 74 per pf. a 4 mani - Tre Marce op.45 per pf. a 4 mani - Sonata in Fa op.17 per pf. e cor. - Quintetto in Mi bem. op.16 per pf, oboe, clar, cor. e fag.

4

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno
Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno
 Pianista **Lodovico Lessona**

Trio di Trieste: pianista **Dario De Rosa**, violinista **Renato Zanettovich**, violoncellista **Amedeo Baldovino**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Ettore Gracis**

Beethoven: Le rovine d'Atene, ouverture op.113 - Concerto n.2 in Si bem. op.19 per pf. e orch. - Triplo Concerto in Do op.56 per pf, vl, vcl. e orch.

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno
Brescia, Teatro Grande - 7 giugno
 Pianista **Virgilio Pavarana**

Beethoven: Sonata in re op.31 n.2 - Sonata in La bem. op.110 - Trentatre Variazioni in Do sopra un Valzer di Diabelli op.120

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno
 Pianista **Sviatoslav Richter**

Beethoven: Sonata in Si bem. op. 22 - Sonata in La bem. op. 26 - Sonata in mi op. 90 - Sonata in La op. 101

7

Brescia, Teatro Grande - 10 giugno

Pianista **Sviatoslav Richter**

Beethoven: Sonata in mi op.90 - Sonata in La op.101 - Sonata in Si bem. op.106 "Hammerklavier"

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 giugno
Brescia, Teatro Grande - 14 giugno

Pianista **Rudolf Firkusny**

Beethoven: Sonata in do op.10 n.1 - Sonata in Re op.10 n.3 - Sonata in Do op.53 "Waldstein" - Sonata in Mi op.109

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 giugno
Brescia, Teatro Grande - 16 giugno

Pianista **Maurizio Pollini**

Orchestra sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Franco Caracciolo**

Beethoven: Consacrazione della casa, ouverture op. 124 - Concerto in Re op.61 per pf. e orch. (dall'originale per vl.) - Concerto n.4 in Sol op.58 per pf. e orch.

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 22 giugno
Brescia, Teatro Grande - 23 giugno
 Pianista **Arturo Benedetti Michelangeli**

Orchestra sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Franco Caracciolo**

Beethoven: Sinfonia n.8 in Fa op.93 - Concerto n.5 in Mi bem. op.73 per pf. e orch.

1967 - IV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
 "ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"
 "Il pianoforte di Chopin"

Brescia e Bergamo dal 16 maggio al 23 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Pianista **Jakob Flier**

Chopin: Polacca-fantasia in La bem.op.61 - 3 Notturmi (in Fa diesis op.15 n.2, in do op.48 n.1, in Mi bem.op.9 n.2) - Ballata n.2 in Fa op.38 - Barcarola in Fa diesis op.60 - 3 Mazurche (in La bem. op.50 n.2, in fa op.63 n.2, in la op.67 n.4) - Scherzo n.1 in si op.20 - Polacca in La bem. op.53

2

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Pianista **Maurizio Pollini**

Chopin: Ventiquattro Preludi op.28 - Polacca in fa diesis op.44 - 3 Mazurche (in Mi op.6 n.3, in mi op.41 n.2, in Si op.63 n.1) - Due Notturmi op.27 - Scherzo n.3 in do diesis op.39

3

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Pianista **Lodovico Lessona**, violinista **Salvatore Accardo**, violoncellista **Libero Lana**, soprano **Elisabeth Schwarzkopf** (al pf. **Geoffrey Parsons**)

Chopin: Sonata in sol op.65 per pf. e vcl. - Trio in sol op.8 per pf, vl. e vcl. - Diciassette Canti polacchi per voce e pf. op.74

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 31 maggio
Brescia, Teatro Grande - 1 giugno

Pianista **Rudolf Firkusny**

Chopin: Polacca in do op.40 n.2 - 4 Mazurche (in Do op.24 n.2, in do diesis op.41 n.1, in Sol op.50 n.1, in fa op.7 n.3) - Ballata n.3 in La bem. op.47 - Sonata n.3 in si op.58 - Improvviso n.2 in Fa diesis op.36 - Notturmo in Si op.62 n.1 - Mazurca in La bem. op.41 n.4 - Notturmo in fa diesis op.48 n.2 - Scherzo n.2 in si bem. op.31

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 giugno

Pianista **Martha Argerich**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Chopin: Notturmo in Fa op.15 n.1 - 5 Mazurche (in Do op.24 n.2, in do diesis op.41 n.1, in la op. 59 n.1, in do op.56 n.3, in La bem. op.59 n.2) - Notturmo in Mi bem. op.55 n.2 - Scherzo n.3 in do diesis op.39 - Concerto n.1 in mi per pf. e orch.

6

Brescia, Teatro Grande - 6 giugno
 Pianista **Martha Argerich**

Orchestra da camera "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Chopin: Barcarola in Fa diesis op.60 - Notturmo in Fa op.15 n.1 - 3 Mazurche (in Do op.24 n.2, in do diesis op.41 n.1, in la op.59 n.1) - Notturmo in Mi bem. op.55 n.2 - Scherzo n.3 in do diesis op.39 - Concerto n.1 in mi op.11 per pf. e orch.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno
Brescia, Teatro Grande - 10 giugno

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: Sonata n.1 in do op.4 - Dodici Studi op.10 - Tre Nuovi Studi (per il "Metodo dei Metodi" di Moscheles e Fétis) - Dodici Studi op.25

8

*Bergamo, Teatro Donizetti - 13 giugno**Brescia, Teatro Grande - 14 giugno*Pianista **Alexis Weissenberg****Orchestra da camera "Gasparo da Salò"**diretta da **Agostino Orizio**

Chopin: Variazioni in Si bem. op.2 sul tema "Là ci darem la mano" dal "Don Giovanni" di Mozart per pf. e orch. - Grande fantasia su arie polacche in La op.13 per pf. e orch. - Krakowiak in Fa op.14 per pf. e orch. - Concerto n.2 in fa op.21 per pf. e orch.

9

*Bergamo, Teatro Donizetti - 19 giugno**Brescia, Teatro Grande, 20 giugno*Pianista **Fou Ts'ong**

Chopin: Polacca-fantasia in La bem. op. 61 - Due Notturmi op. 62 Tre Mazurche op. 63 - Ballata n.4 in fa op.52 - Improvviso n.3 in Sol bem. op. 51 - Tre Valzer op.64 - Sonata n.3 in si op.58

10

*Brescia, Teatro Grande - 23 giugno*Pianista **Arturo Benedetti Michelangeli**

Chopin: Fantasia in fa op.49 - Preludio in do diesis op.45 - Sonata n.2 in si bem. op.35 - 6 Mazurche (in fa Lento, ricostruzione dallo schizzo originale, in La bem. op.41 n.4, in sol dies. op.33 n.1, in Re bem. op.30 n.3, in fa dies. op.59 n.3, in si op.33 n.4) - Ballata n.1 in sol op.23 - Grande Polacca brillante in Mi bem. preceduta da un Andante spianato in Sol op.22

**1968 - V FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"
"Dal clavicembalo al pianoforte"**

Brescia e Bergamo dal 3 maggio al 15 giugno

1

*Brescia, Teatro Grande - 3 maggio**Bergamo, Teatro Donizetti - 4 maggio*Clavicembalista e pianista **Natalia Zertalova**violinista **Igor Oistrach**

Bach: Sonata n.4 in do BWV 1017 per vl. e clav. - Partita n.2 in re BWV 1004 per vl. solo; Mozart: Sonata in mi KV 304 per pf. e vl. - Sonata in Si bem. KV 378 per pf. e vl.

2

*Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 4 maggio**Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio*Clavicembalista **Luigi Ferdinando Tagliavini**

Al clavicordo

Cabezón: Pavana italiana; Pasquini: Toccata in do - Due Arie (n.i.); Bach: Sinfonia a 3 voci in Mi bem. BWV 791 - Preludio e fuga in Fa BWV 880 (n.11 da "Das wohltemperierte Klavier", II vol.); al fortepiano

Rutini: Sonata in fa op.5 n.5;

al clavicembalo

Bach: Toccata in Re - Preludio e fuga in la BWV 894 (n.20 da "Das wohltemperierte Klavier", II vol.)

3

*Brescia, Teatro Grande - 10 maggio**Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio***Orchestra da camera Olandese**diretta da **Szymon Goldberg**

Bach: Concerti Brandeburghesi (n.1 in Fa BWV 1046, n.2 in Fa BWV 1047, n.4 in Sol BWV 1049, n.5 in Re BWV 1050)

4

*Brescia, Teatro Grande - 16 maggio**Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio*Clavicembalista **Frank Pelleg**, flautista **Jean-Pierre Rampal**

Bach: Sonata in Mi BWV 1035 per fl. e b.c. - Preludi e fughe in Sol BWV 884, in sol BWV 885 e in Mi BWV 878 (nn.13, 14, 9 da "Das wohltemperierte Klavier", II vol.) - Fantasia cromatica e fuga in re BWV 903 - Sonate per fl. e clav. in si BWV 1030 e in mi BWV 1034

5

*Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio**Brescia, Teatro Grande - 21 maggio*Duo pianistico **Lydia e Mario Conter**

Pasquini: Sonata in re per pf. a 4 mani; J.Ch.Bach: Sonata in Sol per pf. a 4 mani; Mozart: Sonata in Re KV 381 per pf. a 4 mani - Adagio e fuga in do KV 426 per pf. a 4 mani; Diabelli: Sonata in Si bem. op.38 per pf. a 4 mani; Clementi: Due Sonate in Si bem. per pf. a 4 mani (n.i.)

6

*Bergamo, Teatro Donizetti - 26 maggio**Brescia, Teatro Grande - 27 maggio*Pianista **Friedrich Gulda**

Händel: Suite n.4 in mi HWV 429; Bach: Preludi e fughe in sol BWV 885 e in Mi BWV 878 (nn.16,9 da "Das wohltemperierte Klavier", II vol.) - Suite inglese n.2 in la BWV 807 - Concerto italiano BWV 971; Haydn: Andante con variazioni in fa Hob. XVII n.6 - Sonata in Mi bem. Hob. XVI n.25

7

*Bergamo, Teatro Donizetti - 28 maggio**Brescia, Teatro Grande - 29 maggio*Soprano **Margherita Rinaldi**, clavicembalista **Christiane Jaccottet**

A. Scarlatti: "Pensieri" - "La tua gradita fe" - "La speranza"; Porpora: "Non più fra sassi"; B.Marcello: "O Signor, chi sarà"; Galuppi: "La pastorella al prato"; Giardini: "Amanti che vedete"; Pergolesi: "Dalsigre, ah mia Dalsigre"

Pianista **Paul Badura Skoda**

Bach: Partita in Si bem. BWV 825; D. Scarlatti: 4 Sonate (n.i.: in Re, in re, in La, in Mi); Haydn: Fantasia in Do Hob.XVII n.4; Mozart: Sonata in La KV 331

8

*Bergamo, Teatro Donizetti - 1 giugno**Brescia, Teatro Grande - 3 giugno*

Trio Santoliquido e Quartetto di Roma: pianista **Ornella Puliti Santoliquido**, violinista **Arrigo Pelliccia**, violista **Luigi Alberto Bianchi**, violoncellista **Massimo Amfitheatrof**

Giardini: Quartetto in Do op.21 n.6; Clementi: Sonata a 3 in Re op.28 n.2; Mozart: Quartetto in Mi bem. KV 493; Haydn: Trio in Sol Hob.XV n.41; Mozart: Quartetto in sol KV 478

9

*Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno**Brescia, Teatro Grande - 5 giugno*Cembalista **Michael Radulescu**, pianista **Yoko Kono**, fortepiano **Laura Palmieri****Orchestra da camera del Festival ("Gasparo da Salò")**diretta da **Agostino Orizio**

Bach: Concerto in La BWV 1055 per clav. e orch; C.Ph.E.Bach: Doppio concerto in Mi bem. Wq 47 per clav, fp. e orch; Cambini: Concerto in Si bem. op.15 n.1 per pf. e orch; Mozart: Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch.

10

Bergamo, Sala Donizetti - 7 giugno

Conferenza sul tema "L'alba del pianoforte"

Relatore e pianista: **Mario Fabbri**

Giustini: Tre Sonate per cembalo a martelletti dall'op. 1 (1732);

Platti: Sonata in do per cembalo a martelletti

11

*Bergamo, Teatro Donizetti - 9 giugno**Brescia, Teatro Grande - 10 giugno*Pianista **Vladimir Ashkenazy****Orchestra da camera del Festival ("Gasparo da Salò")**diretta da **Bruno Martinotti**

A.Scarlatti: Concerto n.3 in Fa; Haydn: Sinfonia in Sol Hob.I n.88; Mozart: Concerto in si bem. KV 595 per pf. e orch.

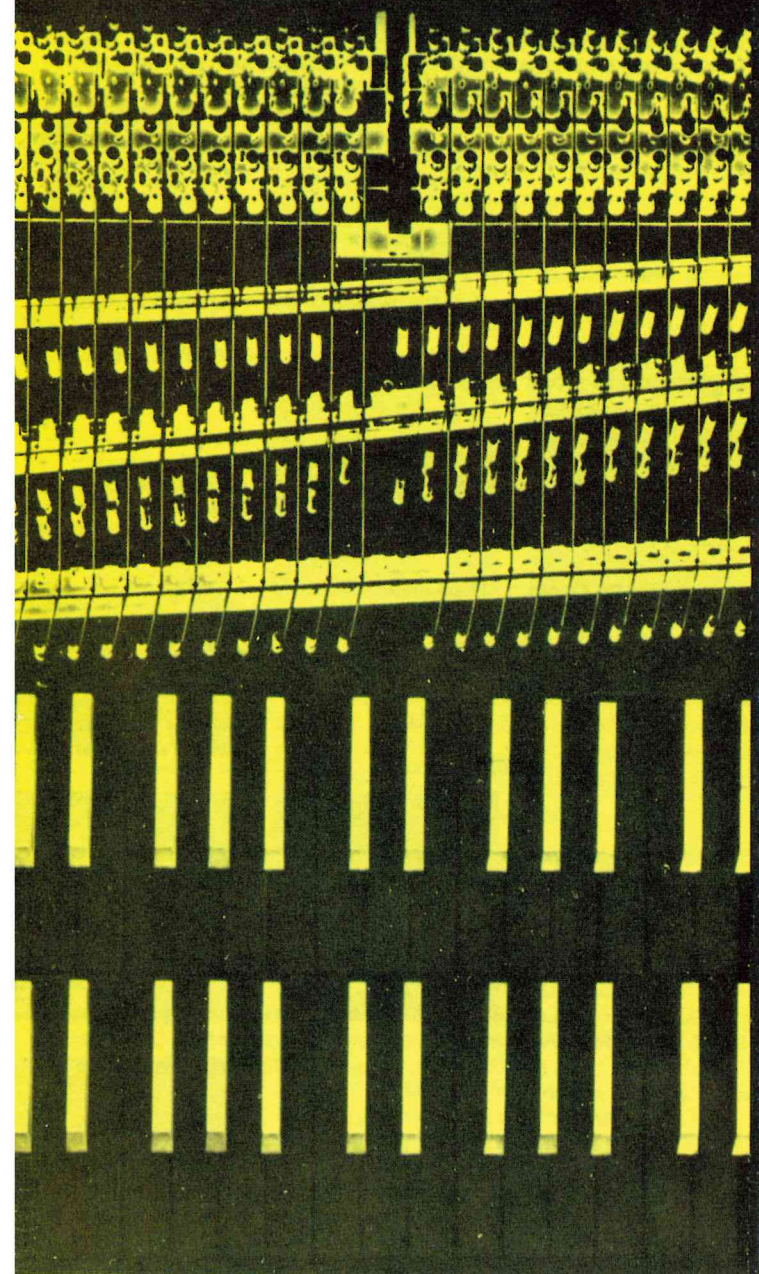
12

Bergamo, Sala Donizetti - 12 giugno

Conferenza sul tema "L'avventura del pianoforte"

Relatore: **Federico Mompellio**

QUINTO FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
 ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI
 BRESCIA E BERGAMO □ MAGGIO · GIUGNO 1968
**DAL CLAVICEMBALO
 AL PIANOFORTE**



13

Bergamo Teatro Donizetti - 14 giugno

Brescia, Teatro Grande - 15 giugno

Pianista **Arturo Benedetti Michelangeli**

Orchestra da camera del Festival ("Gasparo da Salò")

diretta da **Agostino Orizio**

Haydn: Sinfonia in do Hob.I n.95; Mozart: Adagio e fuga in do KV 546 e KV 426 - Concerto in Do KV 415 per pf. e orch; Haydn: Concerto in Re Hob.XVIII n.11 per pf. e orch.

1969 - VI FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte di Schumann" (Opera omnia edita e inedita)

Brescia e Bergamo dall'8 maggio al 10 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Pianista **Maurizio Pollini**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Eliahu Inbal**

Schumann: Ouverture dal "Manfred" op.115 - Concerto in la op.54 per pf. e orch. - Sinfonia n.4 in re op.120

2

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Pianista **Wilhelm Kempff**

Schumann: Sonata n.2 in sol op.22 - Davidsbundlertänze op.6 - Kreisleriana op.16

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck op.5 - Mit Gott (inedito in prima esecuzione mondiale) - Concerto senza orchestra in fa op. 14 - Arabeske in Do op.18 - Blumenstück in Re bem. op.19 - Sei Studi da concerto sui Capricci di Paganini op.10

4

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Schumann: Allegro in si op.8 - Nachtstücke op.23 - Tema con variazioni sul nome "Abegg" op.1 - Sei Studi sui Capricci di Paganini op.3 - Gesänge der Frühe op.133 - Phantasiestücke op.12

5

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Schumann: Presto appassionato in sol (già finale della Sonata op.22) - Papillons op.2 - Cinque pezzi inediti (dal manoscritto dell'"Album für die Jugend") - Toccata in Do op.7 - Kinderszenen op.15 - Faschingsschwank aus Wien op.26

6

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 maggio

Pianista **Dino Ciani**

Schumann: Waldszenen op.82 - Humoreske in Si bem op.20 - Novelletten op.21

7

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Schumann: Album für die Jugend op.68

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Brescia, Teatro Grande - 30 maggio

Pianista **Claudio Arrau**

Schumann: Sonata n.1 in fa dies. op.11 - Fantasia in Do op.17 - Carnival op.9

VI FESTIVAL PIANISTICO
INTERNAZIONALE

"IL PIANOFORTE
DI SCHUMANN"

BRESCIA-BERGAMO
MAGGIO-GIUGNO 1969



9

Bergamo, Sala Piatti - 31 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Schumann: Albumblätter op.124 - Klaviersonate für die Jugend in Sol op.118 n.1 - Tre Romanze op.28 - Phantasiestück n.9 (l' esec. italiana) - Intermezzi op.4

10

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 3 giugno

Pianista **Jörg Demus**

Schumann: Klaviersonate für die Jugend in Re op.118 n.2 - Canone in La bem. "An Alexis" (op. posth.) - Concerto senza orchestra in fa op. 14 - Phantasiestücke op.111 - Klavierstücke in Fughettenform op.126 - Marce op.76 n.1 e 2

11

Bergamo, Sala Piatti - 4 giugno

Pianista **Jörg Demus**

Schumann: Klavierstücke op.32 - Romance et deux variations (da Improvviso op.5, 1 vers.) - Klaviersonate für die Jugend in Do op.118 n.3 - Quattro Fughe op. 72 - Marce op.76 n.3 in Si bem. (Lagerszene) e n.4 in mi bem.

12

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno

Pianista **Sviatoslav Richter**

Schumann: Bunte Blätter op.99 - Dodici Studi sinfonici op.13 (con cinque Variazioni postume)

13

Brescia, Teatro Grande - 9 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 giugno

Pianisti **Jörg Demus, Norman Shetler**

Orchestra del Festival ("Gasparo da Salò")

diretta da **Giuseppe Patané**

Schumann: Konzertstück in Sol op.92 per pf. e orch. (es. Demus) - Andante e variazioni in Si bem. op.46 per 2 pff. - Introduzione e Allegro in Do op.134 per pf. e orch. (es. Demus) - Sinfonia n.2 in Do op.61

1969 - I RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA PIANISTICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dal 20 al 24 maggio

1

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio ore 17

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio ore 21.15

Pianisti **John Tilbury, Maurizio Pollini**

I parte (es. Tilbury)

Cage: Music for Marcel Duchamp - Music of Changes IV; Riley: Keyboard Studies; Wolff: Suite I - Tilbury - Play; Ichyanagi: Music for Piano n.7; Feldman: Piano Piece 1956 (for Cynthia) - Piano Piece 1963 (to Philip Guston) - Intersection 3 - Piano Piece 1952

II parte (es. Pollini)

Boulez: Seconda Sonata

2

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 21 maggio

Pianisti **Antonio Ballista, Bruno Canino**

Mumma: Large Size Mograph 1962 (es. n.i.); Pousseur: Mobile per 2 pff; Brown: Folio, versione per pf. con due esecutori; Togni: Tre Capricci op.38 (es.n.i.); Castaldi: Grid (es.n.i.); Bussotti: Pour clavier (es.n.i.); Sciarrino: Sonata per 2 pff; Feldman: Intermission VI per 2 pff; Berio: Sequenza 12; Behrman: From Place to Place per 2 pff.

3

Bergamo, Sala Piatti - 22 maggio

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 23 maggio

Pianisti **Antonio Ballista, Bruno Canino, John Tilbury**, clavicembalista **Mariolina De Robertis**, duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**, percussionista e pianista **Remo Gelmini**

Stockhausen: Klavierstücke I-IV (es. Canino) - Klavierstücke VII (es. Tilbury) e IX (es. Ballista); Cardew: February Pieces (es. Tilbury); Evangelisti: Proiezioni sonore (es. Tilbury); Kagel: Metapièce (Mimetics) (es. Ballista); Clementi: Intavolatura per clav.; Donatoni: Doubles, esercizi per clav. - Black and white n.2 (es. De Robertis, Ballista, Canino); Carraro: Lithops per pf. con 3 esecutori (es. Ballista, Canino, Gelmini); Feldman: Piece for 4 Pianos (es. Ballista, Canino, Tilbury, Gelmini)

4
Bergamo, Sala Piatti - 24 maggio
Pianista e clavicembalista **Antonio Ballista**, pianista **Bruno Canino**, percussionisti **Alice Bacigalupo**, **Franco Campioni**, percussionista e pianista **Remo Gelmini**
Cardew: Two Books of Study for Pianists per 2 pff (es. Ballista, Canino); Gandini: L'adieu per pf. e suoni d'eco (es. Ballista, n.i.); Nils-son: Quantitäten per 2 pff. (es. Ballista, Canino); Castaldi: Moll (es. Ballista); Wolff: Duo for Pianists I per 2 pff. (es. Ballista, Canino) - Duet I per pf. a 4 mani (es. Ballista, Canino); Bussotti: Five Pieces for David Tudor (es. Ballista); Facchinetti: Partita a tre per pf, clav. e percussioni; Bertoncini: Cifre per 3 pff.

1970 - VII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte di Schubert e Brahms"

Brescia e Bergamo dal 7 maggio al 4 giugno

1
Bergamo, Teatro Donizetti - 7 maggio
Brescia, Teatro Grande - 8 maggio
Pianista **Vladimir Ashkenazy**
Schubert: Sonata in Sol op.78; Beethoven: Sonata in Mi bem. op.81a "Les Adieux" - Sonata in fa op.57

2
Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio
Brescia, Teatro Grande - 12 maggio
Pianista **Dino Ciani**
Schubert: Valses nobles et sentimentales op.77 - Sonata in Si bem. D.960 - Momenti musicali op.94 - Fantasia in Do op.15 "Wanderer"

3
Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio
Brescia, Teatro Grande - 15 maggio
Pianista **Friedrich Gulda**
Beethoven: Sonata in La op.101 - Sonata in Mi op.109 - Sonata in Si bem. op.106 "Hammerklavier"

4
Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio
Brescia, Teatro Grande - 19 maggio
Pianista **Rudolf Firkusny**
Schubert: Sonata in la op.143 - Quattro Improvvisi op.90 - Klavierstück n.1 in mi bem. D. 946 - Sonata in la op.42

5
Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio
Brescia, Teatro Grande - 21 maggio
Pianista **Antonio Beltrami**, mezzosoprano **Anita Turner Butler**
Schubert: Lieder (An die Musik - Der Tod und das Mädchen - Wanderers Nachtlied - Gretchen am Spinnrade - An den Mond in einer Herbstnacht - Heidenröslein - Im Abendrot - Lachen und Weinen Nähe des Geliebten - Du liebst mich nicht - Nacht und Träume - Versunken)

6
Brescia, Teatro Grande - 22 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio
Pianista **Geza Anda**
Orchestra Municipale di Strasburgo
diretta da **Alceo Galliera**
Brahms: Sinfonia n.1 in do op.68 - Concerto n.2 in Si bem. op.83 per pf. e orch.

7
Brescia, Teatro Grande - 26 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 27 maggio
Pianista **Maurizio Pollini**
Orchestra del Teatro alla Scala
diretta da **Claudio Abbado**
Beethoven: Concerto n.5 in Mi bem. op.73 per pf. e orch. - Sinfonia n.3 in Mi bem. op.55 "Eroica"

8
Brescia, Teatro Grande - 29 maggio
Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio
Pianista **François-Joël Thiollier**
Brahms: Klavierstücke op.76 - Fantasie op.116 - Valzer op.39 - Scherzo in mi bem. op.4 - Venticinque Variazioni e fuga in Si bem. su un tema di Händel op.24

9
Brescia, Teatro Grande - 3 giugno
Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno
Pianista **Nikita Magaloff**
Brahms: Rapsodie op.79 - Sonata in fa op.5 - Intermezzi op.117 - Ventotto Variazioni su un tema di Paganini op.35

1970 - II RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA PIANISTICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dal 7 al 12 giugno

1
Brescia, Teatro Grande - 7 giugno
Bergamo Teatro Donizetti - 8 giugno
Pianista **John Tilbury**
Orchestra da Camera "Nuova Consonanza"
diretta da **Marcello Panni**
Cage: Concerto for Prepared Piano and Orchestra; Ichihyanagi: Sapporo; Riley: In C; Cage: Concert for Piano and Orchestra

2
Brescia, Teatro Grande - 9 giugno
Clavicembalista **Mariolina De Robertis**, arpista **Maria Selmi Don-
gellini**, pianista **Richard Trythall**, duo pianistico **Lydia e Mario
Conter**
Bussotti: Tableaux vivants avant la Passion selon Sade per 2 pff;
Sciarrino: De o de do per clav.; Panni: Domino per clav.; Pennisi: A
tempo comodo per clav. e pf.; Castaldi: Invenzione per pf.; Donato-
ni: Extract two per pf, clav., arpa (l'esecuzione mondiale: opera
composta per Brescia); Ligeti: Continuum per clav.; Wolff: Snow-
drop per clav.; Bertoncini: Ritratto di Mariolina per clav.

3
Bergamo, Teatro Donizetti - 10 giugno
Brescia, Teatro Grande - 11 giugno
Pianisti **Richard Trythall**, **Mauricio Kagel**, chitarristi **Wilhelm
Bruck**, **Theodor Ross**
I parte (es. Trythall)
Brown: Tre Pièces; Trythall: Coincidences; Stockhausen: Klavier-
stück VIII; Boulez: Première Sonate; Bussotti: Tableaux vivants;
II parte (es. Kagel, Bruck, Ross)
Kagel: Tactil per tre (l'esecuzione mondiale: opera composta per
Bergamo)

4
Bergamo, Teatro Donizetti - 12 giugno
Pianista **John Tilbury**
White: Sonate nn.51 e 52 (l'esec. ass.); Cardew: Winter Potatoes;
Donatoni: Extract one; Feldman: Extension 3 (l'esec. italiana);
Bryars: One of Gavin's Titles (l'esec. ass.); Cardew: Harmony In-
struments (l'esec. italiana); Skempton: Waltz (l'esec. ass.); Cardew:
Volo solo; La Monte: Composition 1973 n.13 (l'esec. italiana); Wolff:
For Pianist; Jennings: Winter Trees (l'esec. europea)

1971 - VIII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte di Liszt"

Brescia e Bergamo dal 3 maggio al 12 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Brescia, Teatro Grande - 4 maggio

Pianista **György Cziffra**

Schumann: Novelletta in fa diesis op.21 n.8 - Studi sinfonici op.13;
Chopin: 3 Studi op.10 (nn.3,12,10) - Impromptu n.1 in La bem.
op.29 - Due Valzer op.34 - Ballata n.4 in fa op.52; Liszt: Etude
d'exécution transcendante in fa n.10 - Funérailles (n.7 da "Harmonies
poétiques et religieuses") - Rapsodia ungherese n.6

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 maggio

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Pianista **Gyula Kiss**

Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese

diretta da **János Ferencsik**

Liszt: Les préludes - Totentanz per pf. e orch. - Concerto n.2 in La
per pf. e orch.; Stravinskij: L'oiseau de feu, Suite (n.i.)

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Pianista **Michele Campanella**

Mendelssohn-Liszt: Scherzo e Marcia da "Sogno di una notte di
mezza estate"; Liszt: Consolations; Bellini/Liszt: Réminiscences
de Norma; Liszt: Fantasia e fuga sul nome Bach; Gounod-Liszt:
Valzer dal "Faust"; Liszt: 2 Rapsodie ungheresi (n.5 "Heroide-Ele-
giaque" e n.12)

4

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Pianista **Alfred Brendel**

Liszt: Pensée de Morts, Bénédiction de Dieu dans la solitude (nn.4
e 3 da "Harmonies poétiques et religieuses") - Saint-François de
Paule marchant sur les flots (n.2 da "Légendes") - Mephisto-Walzer
- Späte Stücke (Unstern, Bagatelle ohne Tonart, Traumgondel II
vers.) - Rapsodie ungheresi nn.13, 17, 11

5

Brescia, Teatro Grande - 15 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio

Concerto straordinario

Soprano **Mirella Freni**, contralto **Lucia Valentini**, tenore **Franco
Ghitti**, basso **Silvano Pagliuca**

duo pianistico **Bruno Canino** - **Antonio Ballista**, organista **Francesco
Catena**

Coro Polifonico del Festival

diretto da **Agostino Orizio**

Rossini: Petite Messe Solennelle per soli, coro, 2 pff. e harmonium

6

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Rudolf Firkusny**

Mendelssohn: Variations sérieuses op.17; Liszt: Sonata in si; Sme-
tana: Macbeth-The Witches - Consolation - La Bergère - Polka in
La - Medved, Hulan, Furiant (nn.4,7,1 da "Danze Ceche")

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Pianista **Lazar Berman**

Schumann: Sonata in sol op.22; Schubert-Liszt: 3 Lieder (Gretchen
am Spinnrade, Ave Maria, Erbkönig); Liszt: Mephisto-Walzer - 3 Etu-
des d'exécution transcendante (Wilde Jagd, Harmonies du Soir,
Chasse-neige) - Nuages gris - La lugubre gondola - Après une lecture
du Dante, Fantasia quasi Sonata (n. 7 da "Années de pèlerinage" II)

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Pianista **Franco Mannino**

Mendelssohn: 3 Romanze senza parole (n.i.) - Rondò capriccioso in
mi op.14; Chopin: Berceuse in Re bem. op.57 - Polacca in La bem.
op.53; Liszt: Rapsodia ungherese n.6 - Notturmo n.3 in La bem. "Lie-
bestraum", Paganini-Liszt-Busoni-Godowski: La Campanella; Schu-
bert-Liszt: Serenata; Verdi-Liszt: Parafrasi da concerto sul "Rigoletto"

9

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

J.S.Bach-Liszt: Fantasia e Fuga in sol; Liszt: Zwei Konzerttüden
(Waldesrauschen, Gnomenreigen) - Preludio, Studio in la, Paysage,
Mazeppa, Vision, Eroica (nn.1-4,6,7 da "Etudes d'exécution tran-
scendante"); Verdi-Liszt: Rêminiscences de "Simon Boccanegra"; Li-
szt: Valse oubliée n.4 - Valse-Impromptu - Rapsodia ungherese n.15

10

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Pianista **Laura De Fusco**

Thalberg: Studi op.26 (in fa diesis, in Mi); Schubert-Liszt: Soirées de
Vienne (nn.6 e 7); Liszt: Polacca n.2 in Mi; Thalberg: Dieci Soirées
de Pausillipe; Liszt: Nuages gris - Rapsodia spagnola

11

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno

Pianista **Nikita Magaloff**

Liszt: Année de pèlerinage II, Italie - Six Grandes Etudes de Paganini

12

Brescia, Teatro Grande - 11 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 giugno

Pianista **Maurizio Pollini**

Schumann: Dodici Studi sinfonici op.13; Chopin: Dodici Studi op.25

**1971 - III RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA**
"Schönberg 1951 - 1971"

Brescia e Bergamo dal 23 al 27 maggio

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Baritono **Claudio Desderi**, pianista **Jorge Zulueta**

Schönberg: Suite op. 25 - Zwei Klavierstücke op.33 a-b - Drei Kla-
vierstücke (1894) (I esec. europea) - Zwei Gesänge op. 1 per bar. e
pf. - Drei Lieder op.48 per voce grave e pf.

2

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 maggio

Baritono **Claudio Desderi**

Melos Ensemble of London: flautista **William Bennett**, clarinet-
ta **Gervaise de Peyer**, violinisti **Emanuel Hurwitz** e **Ivor Mc-
Mahon**, violista **Cecil Aronowitz**, violoncellista **Terence Weil**, arpi-
sta **Osian Ellis**

Schönberg: Suite op.29 per ensemble strumentale - Serenade
op.24 per baritono e ensemble strumentale

3

Brescia, Teatro Grande - 25 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 26 maggio

Ensemble Kontraste Wien

diretto da **Günther Theuring**

Voce recitante **Eberhard Kummer**, soprani **Eiko Katanosaka** e
Charlotte Proksch, mezzosoprano **Anne Marie Mühle**, baritono
Ladislav Illavsky, pianista **Hanna Schiebel**

Schönberg: Ode to Napoleon op.41 per voce recitante, quartetto
d'archi e pf. - Herzgewächse op.20 per sopr. arpa, celesta e armo-
nio (es. Proksch) - Erwartung - Schenk mir deinen golden Kamm
(dai Vier Lieder op.2 per canto e pf, es. Mühle) - Der verlorene Hau-

the Band that Caused the Fire in the Sycamore Trees (es. n.i.); Skempton: Shadows (es. Tilbury); Cardew: Unintended Piano Music (es. Tilbury); Chart: Preliminary Plan for Establishing a Revolutionary Area (es. n.i.); Skempton e Wolff: Variations (es. Tilbury e Wolfthal)

1973 - X FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"I grandi del pianoforte"

Brescia e Bergamo dal 7 maggio al 12 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Pianista **Geza Anda**, soprano **Felicity Palmer**

Orchestra della BBC di Londra

diretta da **Pierre Boulez**

Bartók: Concerto n.2 per pf. e orch.; Mahler: Sinfonia n.4 in Sol

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio

Violista **Peter Schidlöf**, soprano **Felicity Palmer**

Orchestra della BBC di Londra

diretta da **Pierre Boulez**

Ravel: Valses nobles et sentimentales; Messiaen: Poèmes pour Mi; Berlioz: Harold en Italie per viola concertante e orch.

3

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Pianista **Paul Badura Skoda**

Orchestra da camera di Praga

diretta da **Paul Badura Skoda**

Mozart: Concerto in Do KV 467 per pf. e orch. - Sinfonia in Re KV 297 "Parigina" - Rondò in La KV 386 per pf. e orch. - Concerto in Mi bem. KV 482 per pf. e orch.

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Pianista **Paul Badura-Skoda**

Orchestra da camera di Praga

diretta da **Paul Badura-Skoda**

Beethoven: Ouverture dal balletto "Prometeo" op.43 - Concerto n.1 in Do op.15 per pf. e orch. - Concerto n.4 in Sol op.58 per pf. e orch.

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Pianista **Paolo Bordini**

Schubert: Sonata in La D.959 - Dodici Valzer op.77 - Fantasia in Do op.15 "Der Wanderer"

6

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Alexander Slobodianik**

Musorgskij: Tableaux d'une exposition; Prokof'ev: Sonata n.7 op.83; Stravinskij: Trois Mouvements de Pétrouchka

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Maurizio Pollini**, soprano **Margherita Rinaldi**, contralto **Lucia Valentini**

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

diretta da **Claudio Abbado**

Rossini: Ouverture da "L'Italiana in Algeri"; Mozart: Concerto in La KV 488 per pf. e orch; Pergolesi: Stabat Mater per sopr., contr. e orch.

8

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Trio di Trieste: pianista **Dario De Rosa**, violinista **Renato Zanetto-vich**, violoncellista **Amedeo Baldovino**

Brahms: Trio in Si op.8 - Trio in Do op.87

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Pianista **Tamas Vasary**

Chopin: Notturmo in Re bem. op.27 n.2 - 3 Mazurche (n.i.) - Ballata in La bem. op.47 - Scherzo n.2 in si bem. op. 31 - Ventiquattro Preludi op.28

10

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Garrick Ohlsson**

Chopin: Polacca in fa dies. op.44 - Quattro Mazurche op.41 - Polacca in do op.40 n.2 - Ballata in La bem. op.47 - Barcarola in Fa dies. op.60 - Sonata in si op.58

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 maggio

Pianista **Dino Ciani**

Fauré: Tema e variazioni in do dies. op.73 - Notturmo n.6 in Re bem op.62; Ravel: Valses nobles et sentimentales; Debussy: Préludes, II

12

Brescia, Teatro Grande - 27 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Pianista **Claudio Arrau**

Beethoven: Sonata quasi una fantasia in Mi bem. op.27 n.1 - Sonata in fa op.57 - Sonata in Re op.10 n.3 - Sonata in do op.111

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 28 maggio

Brescia, Teatro Grande - 29 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Schumann: Fantasia in Do op.17 - Sonata in sol op.22 - Carnaval op.9

14

Brescia, Teatro Grande - 9 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 giugno

Cembalista **Christiane Jaccottet**, violinisti **Giulio Franzetti**, **Giovanni Guglielmo**, **Giuseppe Magnani**, oboista **Michael Kühn**
Orchestra "Gasparo da Salò" del Festival Pianistico Internazionale diretta da **Agostino Orizio**

J.S.Bach: Concerto in re BWV 1043 per 2 vll, archi e b.c. (es. Franzetti e Guglielmo) - Concerto in La BWV 1055 per ob. d'amore, archi e b.c. - Concerto in re BWV 1060 per vl, ob, archi e b.c. (es. Franzetti) - Concerto in re BWV 1052 per cembalo, archi e b.c. - Concerto in Re BWV 1064 per 3 vll, archi e b.c.

15

Brescia, Teatro Grande - 12 giugno

Pianista **Martha Argerich**

Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia

diretta da **Georges Prêtre**

Ravel: Ma mère l'Oye - Concerto in Sol per pf. e orch. - Pavane pour une Infante défunte - La Valse

1973 - V RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dal 4 al 9 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Soprano **Mary Lindsey**, pianista **Marvin Wolfthal**

Ives: My Mother Taught me - Marie - Omens and Oracles - Mirage - Weil auf mir - The Cage - Those Evening Bells - The Waiting Soul Evidence - The Camp Meeting - Watchman - The Things our Father's Loved - Down East - Serenity - In Flanders Field - Religion - Grantchester - The Seer - August - Maples Leaves - Remembrance - Evening - Disclosure - Side Show - The Indians - The Housatonic at Stockbridge

2

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Pianista **Marie Françoise Bucquet**

Ives: First Sonata; Webern: Kinderstück - Minuetto - Variazioni op.27; Satie: Embrions desséchés; Xenakis: Herma

3

Brescia, Teatro Grande - 6 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 giugno

Pianista **Richard Trythall**

Ives: Second Sonata "Concord" - The Anti-Abolitionist Riots - Three Page Sonata - Celestial Railroad - Some South Daw Pitching

4

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno

Pianista **Bruno Canino**

Dallapiccola: Quaderno musicale di Anna Libera; Berio: Sequenza IV; Petrassi: Invenzioni; Castaldi: Studio

5

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Trio di Trieste: pianista **Dario de Rosa**, violinista **Renato Zanetto-vich**, violoncellista **Amedeo Baldovino**

Ives: Trio per pf, vl. e vcl; Ravel: Trio per pf, vl. e vcl.

6

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 9 giugno

Dibattito: La musica contemporanea e il pubblico

Interventi di: **Mario Bortolotto**, **Claudio Casini**, **Diego Bertocchi**, **Mario Messinis**, **Paolo Castaldi**

1974 - XI FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

"I grandi del pianoforte"

Opera omnia pianistica di Debussy

Brescia e Bergamo dal 29 aprile al 14 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 aprile

Brescia Teatro Grande - 30 aprile

Pianista **Rudolph Firkusny**

Chopin: Polacca in do op.40 n.2 - 4 Mazurche (in Sol op.50 n.1, in Do op.24 n.2, in do dies. op.41 n.1, in Do bem. op.41 n.4) - Polacca-Fantasia in La bem. op.61 - Sonata n.3 in si op.58 - Ballata n.3 in La bem. op.47 - Notturmo in Si op.62 n.1 - Barcarola in Fa dies. op.69 - Valzer in do dies. op.64 n.2 - Scherzo n.2 in si bem. op.31

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 maggio

Brescia, Teatro Grande - 3 maggio

Pianista **Lazar Berman**

Liszt: Chapelle de Guillaume Tell, Vallée d'Obermann (nn. 1 e 6 da "Années de pèlerinage" I, Suisse) - Sonata in si - Venezia e Napoli ("Année de pèlerinage" II, Supplément) - Sposalizio, Sonetto n.104 del Petrarca (nn. 1 e 5 da "Années de pèlerinage" II, Italie) - Rapsodia spagnola

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 maggio

Pianista **Alberto Colombo**

Mendelssohn-Bartholdy: 10 Romanze senza parole (op.19 n.1 in Mi, op.19 n.3 in La, op.30 n.4 in si, op.38 n.6 il La bem, op.53 n.5 in la, op.62 n.1 in Sol, op.62 n.5 in la, op.67 n.4 in Do, op.67 n.5 in si, op.102 n.3 in Do) - Fantasia in fa dies. op.28 - Scherzo e capriccio in fa dies. - Variations sérieuses op.54 - Introduzione e Rondò capriccioso op.14

4

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Pianista **Michele Campanella**

Prokof'ev: Sonata n.8 in Si bem. op.84; Cajkovskij: Dumka, scena rustica op.59; Skrjabin: Sonata n.3 op.23; Balakirev: Islamey

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Violinista **Salvatore Accardo**, pianista **Eugenio Bagnoli**

Beethoven: Sonata in Mi bem. op.12 n.3 per vl. e pf. - Sonata in do op.30 n.2 per vl. e pf. - Sonata in La op.47 "Kreutzer" per vl. e pf.

6

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Violinista **Salvatore Accardo**, pianista **Eugenio Bagnoli**

Schubert: Duo in La op. 162 per vl. e pf.; Brahms: Sonata in Sol op.78 per vl. e pf.; Franck: Sonata in La per vl. e pf.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Pianista **Annie Fischer**

Schumann: Kinderszenen op.15 - Sonata in fa dies. op.11 - Carnival op.9

8

Brescia, Teatro Grande - 15 maggio

Pianista **Annie Fischer**

Mozart: Sonata in do KV 457 - Sonata in La KV 331; Schubert: Sonata in La D.959 - Quattro Improvvisi op. 142

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio

Pianista **Sergio Marengoni**

Scarlatti: Sonata in La L.494 - Sonata in Do L.457 - Sonata in La L.368; Clementi: Sonata in sol op.7 n.3 - Sonata in fa dies. op.26 n.2; Busoni: Diario indiano (Quattro Studi su motivi dei pellirossa); Sgambati: Notturmo n.5 op.31; Rossini: Tarantelle pour sang, Avec traversée de la procession (da "Péchés de vieillesse"); Martucci: Tema con variazioni op. 58

10

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Pianista **Mario Delli Ponti**

Opera omnia per pianoforte di Debussy. I concerto

Debussy: Deux Arabesque - Suite bergamasque - Images (II serie) - Préludes (I Livre)

In memoria di Dino Ciani che avrebbe dovuto eseguire questo programma

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Opera omnia per pianoforte di Debussy. II concerto

Debussy: Children's Corner - Estampes - L'Isle joyeuse - Préludes (II Livre)

12

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Duo pianistico **Lydia e Mario Conter**

Opera omnia per pianoforte di Debussy. III concerto

Debussy: Lindaraja - Marche écossaise - Petite Suite - Six épigraphes antiques; Fauré: Dolly

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Mezzo soprano **Helga Müller**, pianista **Maria Tipo**, clavicembalista **Christiane Jaccottet**, organo concertante **Luigi Benedetti**

Orchestra "Gasparo da Salò" del Festival pianistico

diretta da **Agostino Orizio**

Bach: Concerto in Re BWV 1054 per clav. e orch. - Cantata "Geist und Seele wird verwirret" BWV 35 - Concerto in re BWV 1052 per pf. e orch.

14

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 maggio

Pianista **Alfred Brendel**

Beethoven: Sei Bagatelle op.126 - Sonata in Mi op.109 - Sonata in La bem. op.110 - Sonata in do op.111

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 1 giugno

Pianista **Jörg Demus**, violinista **Edith Peinemann**

Opera omnia per pianoforte di Debussy. IV concerto

Debussy: Hommage à Haydn - Berceuse héroïque - La plus que lent (Valse) - The little Nigar - Page d'Album - D'un cahier d'esquisses - Masque - Pour le piano - Sonata in sol per vl. e pf. - Studi (II libro)

16

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Pianista **Jörg Demus**, violinista **Edith Peinemann**

Opera omnia per pianoforte di Debussy. V concerto

Debussy: Trois Images inédites - Pièces de jeunesse - Sonata in sol per vl. e pf. - Trois Images (I serie) - Hommage à Haydn - Pour le piano - Studi (I libro)

17

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Brescia, Teatro Grande - 1 giugno

Pianista **Bruno Leonardo Gelber**

Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia

diretta da **Kirill Kondrascin**

Brahms: Concerto n.1 in re op.15 per pf. e orch; Mahler: Sinfonia n.1 in Re

18

Brescia, Teatro Grande - 14 giugno

Soprano **Blanka Vithova**, contralto **Libuse Marova**, tenore **Oldrich Spisar**, basso **Eduard Haken**

Orchestra e coro della Radio Cecoslovacca

diretta da **Bohumir Lyska**

Dvorak: Stabat Mater per soli, coro e orch.

**1974 - VI RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA**

Brescia e Bergamo dal 30 maggio al 30 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Brescia, Teatro Grande - 1 giugno (matinée)

Soprani **Charlotte Proksch**, **Waltraud Misiewicz**, baritono **Ladislav Illavsky**, pianista **Hanna Schiebel**

Coro Ensemble Kontraste Wien

diretto da **Günther Theuring**

Schönberg: Tre Volkslieder op.49 per coro - Due Ballate op.12 per voce e pf. (es. Proksch, Illavsky) - Sei Pezzi per coro maschile op.35 - Otto Lieder op.6 per voce e pf. (es. Misiewicz) - Tre Satire op.28 per coro misto - Friede auf der Erden op.13 per coro misto a cappella - Dreimal tausend Jahre op.50 per coro misto a cappella - De Profundis op.50b per coro misto a cappella

2

Brescia, Teatro Grande - 2 giugno

Quintetto romano di fiati

Schönberg: 8 Canoni (nn.4,7-9,13-15,17-19) - Quintetto op. 26

3

Brescia, Teatro Grande - 4 giugno

Pianista **Aloys Kontarski**, percussionista **Christoph Caskel**

Stockhausen: Klavierstücke nn.1-2-3-4-5-10; Kagel: Faîtes votre jeu - Metapièce per pf; Pousseur: Cavalcata fantastica per pf. e perc.

4

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Pianista **Marie-Françoise Bucquet**

Berg: Sonata op.1; de Pablo: Affettuoso; Togni: Capriccio n.4; Takemitsu: For away; Xenakis: Evryali

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Pianista **Jean-Claude Pennetier**

Boulez: Terza Sonata; de Pablo: Comme d'habitude; Stockhausen: Klavierstück n.9; Roquin: Mécanique

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 giugno

Pianista **Werner Genuit**, baritono **William Pearson**

Ives: Charlie Rutlage - Evening - Religion - The Cage - Marie - From "Amphion" - My Mother Taught me - A Night Song - Watchman - The Waiting Soul - The Things our Father's Loved - Walking

7

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Pianista **Massimiliano Damerini**

Schönberg: Drei Klavierstücke op.11 - Sechs kleine Klavierstücke op.19 - Fünf Klavierstücke op.23 - Klavierstück op.33a - Klavierstück op.33b - Suite op.25; Sciarrino: Prélude (1969) - De la nuit (1971); Bussotti: 2 Piano Pieces for David Tudor (nn.2,5)

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno

Pianista **Alan Mandel**

Ives: Sonata Concord (due movimenti, n.i.) - Five Take off (I esec. europea) - Studi nn.18,15,7,8,20 (I esec. europea)

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 giugno

Violinista **Nancey Mandel**

Pianista **Alan Mandel**

Ives: Sonata n.1 per vl. e pf. - Sonata n.2 per vl. e pf. - Sonata n.4 per vl. e pf.

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 giugno

Tavola rotonda: «Schönberg e la sua eredità»

Moderatore: **Luigi Rognoni**

1