



**1975 - XII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Omaggio a Bach"**

Brescia e Bergamo dal 29 aprile al 4 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 29 aprile

Clavicembaliste **Christiane Jaccottet, Nicole Hostettler, Christine Sartoretti, Simone Wavre**

I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala

diretti da **Agostino Orizio**

Bach: Sinfonia in Re BWV 1045 - Concerto in Do BWV 1064 per 3 clavv. e orch. (es. Jaccottet, Hostettler, Sartoretti) - Concerto in do BWV 1060 per 2 clavv. e orch. (es. Jaccottet, Hostettler) - Concerto in la BWV 1065 per 4 clavv. e orch. - Ouverture n.3 in Re BWV 1068

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 aprile

Clavicembaliste **Christiane Jaccottet, Nicole Hostettler, Christine Sartoretti, Simone Wavre**

I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala

diretti da **Agostino Orizio**

Bach: Sinfonia in Re BWV 1045 - Concerto in re BWV 1063 per 3 clavv. e orch. (es. Jaccottet, Hostettler, Sartoretti) - Concerto in Do BWV 1061 per 2 clavv. e orch. (es. Jaccottet, Hostettler) - Concerto in la BWV 1065 per 4 clavv. e orch. - Ouverture n.3 in Re BWV 1068

3

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Clavicembalista **George Malcolm**

Bach: Suite inglese n.3 in sol BWV 808 - Aria variata alla maniera italiana BWV 989 - Toccata in Re BWV 912 - Suite francese n.2 in do BWV 813 - Concerto italiano in Fa BWV 971

4

Brescia, Teatro Grande - 3 maggio

Pianista **Friedrich Gulda**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, I vol. BWV 846-869

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 maggio

Clavicembalista **George Malcolm**

Bach: Partita in si BWV 831 - Toccata in fa dies. BWV 910 - Suite inglese n.2 in la BWV 807 - Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 992 - Suite francese n.5 in Sol BWV 816

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Friedrich Gulda**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, II vol. BWV 870-893

7

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Clavicembalista **Suzana Ruzickova**

Bach: Duetti (BWV 802-805) - Suite in Mi bem. BWV 819 - Fantasia cromatica e fuga BWV 903 - Suite inglese n.1 in La BWV 806 - 6 Piccoli Preludi BWV 933-938 - Fantasia e fuga in do BWV 906

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Clavicembalista **Suzana Ruzickova**

Bach: Aria con trenta variazioni BWV 988 "Variazioni Goldberg"

9

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Clavicembalista **Kenneth Gilbert**

Bach: Suite inglese n.4 in Fa BWV 809 - Suite francese n.3 in si BWV 814 - Adagio in Sol BWV 968 - Toccata in Sol BWV 916 - Concerto in re BWV 987 - Tre Minuetti BWV 841-843

10

Bergamo, Chiesa di S. Pancrazio - 12 maggio

Clavicembalista **Colin Tilney**

Bach: Suite francese n.6 in Mi BWV 817 - 5 Piccoli Preludi (in mi BWV 938, in Mi BWV 937, in Do BWV 934, in Re BWV 925, in re BWV 926) - Concerto in si BWV 979 - Preludio e fughetta in mi BWV 900 - Suite inglese n.5 in mi BWV 810

11

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Clavicembalista **Maria Isabella De Carli**

Bach: Suite inglese n.6 in re BWV 811 - Suite francese n.4 in Si bem. BWV 815 - Suite in Si bem. BWV 821 - Fantasia e fuga in re BWV 905 - Partita in do BWV 997

12

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Clavicembalista **Christiane Jaccottet**, flautista **Aurèle Nicolet**, viola da gamba **Johannes Fink**

Bach: Sonata n.3 in La BWV 1032 per fl. e clav. - Sonata n.1 in Sol BWV 1027 per vla da gamba e clav. - Sonata in si BWV 1030 per fl e clav. - Sonata n.2 in Re BWV 1028 per vla e clav. - Sonata in sol BWV 1020 per fl. e clav. - Sonata in mi BWV 1034 n.2 per fl. e clav.

13

Bergamo, Sala Piatti - 15 maggio

Clavicembalista **Christiane Jaccottet**, violinista **Giulio Franzetti**, viola da gamba **Johannes Fink**

Bach: Sonata n.1 in si BWV 1033 per vl. e clav. - Sonata n.3 in sol BWV 1029 per vla da gamba e clav. - Sonata n.2 in La BWV 1034 per vl. e clav. - Partita n.1 in Si bem. BWV 825 per clav. - Sonata n.3 in Mi bem. BWV 1035 per vl. e clav.

14

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Clavicembalista **Maria Teresa Garatti**

Vivaldi-Bach: Concerto in Re BWV 972 - Concerto in Sol BWV 973 - Concerto in sol BWV 975 - Concerto in Do BWV 976 - Concerto in Sol BWV 980 - Concerto in Fa BWV 978

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Liutista **Conrad Ragossnig**, clavicembalista **Christiane Jaccottet**, violinista **Giovanni Guglielmo**, flautista **Pierre Wavre**
Orchestra "Gasparo da Salò"

diretta da **Agostino Orizio**

Bach: Preludio in do BWV 999 per liuto - Fuga in mi BWV 1000 per liuto - Suite in sol BWV 995 per liuto - Concerto in la BWV 1044 per fl, vl, clav, archi e b.c. - Concerto brandenburghese n.5 BWV 1050

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 19 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Bach: Partita n.2 in do BWV 826 - Partita n.3 in la BWV 827 - Partita n.4 in Re BWV 828 (da "Die Klavierübung")

17

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Bach: Partita n.1 in Si bem BWV 825 - Partita n.5 in Sol BWV 829 - Partita n.6 in mi BWV 830 (da "Die Klavierübung")

18

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Bach: Quattro Duetti BWV 802-805 - Concerto italiano in Fa BWV 971 - Ouverture francese in si BWV 831 (da "Die Klavierübung")

19

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Bergamo, Basilica di S. Maria Maggiore - 23 maggio

Organista **William Cole**, tenore **John Elwes**, contralto **Alfreda Hodgson**, soprano **Shelagh Molyneux**, basso **John Noble**, tenore **Stephen Roberts**

Orchestra e coro della London Bach Society

diretta da **Paul Steinitz**

Bach: Messa in si BWV 232 per soli, coro e orch.

20

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Bach: Aria con 30 variazioni BWV 988 "Variazioni Goldberg" (da "Die Klavierübung")

21

Bergamo, Basilica di S. Maria Maggiore - 26 maggio

Brescia, Teatro Grande - 27 maggio

Organista **William Cole**, tenore **John Elwes**, contralto **Alfreda Hodgson**, soprano **Shelagh Molyneux**, basso **John Noble**, tenore **Stephen Roberts**

Orchestra e coro della London Bach Society

diretta da **Paul Steinitz**

Bach: Passione secondo Matteo BWV 244 per soli, cori e orch.

22

Bergamo, Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco - 28 maggio

Clavicembalista **Achille Berruti**

Bach: 9 Piccoli Preludi (BWV 939 in Do, BWV 940 in re, BWV 924 in Do, BWV 999 in do, BWV 928 in Fa, BWV 933 in Do, BWV 936 in Re, BWV 941 in mi, BWV 927 in Fa) - Sonata in Re BWV 963 - Toccata in re BWV 913 - Fantasia e fuga in la BWV 904 - Toccata in mi BWV 914 - Tre Fughe (BWV 951 in si, BWV 946 in Do, BWV 955 in Si bem.)

23

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Duo pianistico **Gino Gorini - Eugenio Bagnoli**

Bach-Busoni: Preludio e tripla fuga in Mi bem; Bach: Passacaglia in do per org. (libera trascrizione per 2 pff. di Gino Tagliapietra); Busoni: Fantasia contrappuntistica per 2 pff. (Dodici variazioni sul corale di Bach "Ehre sei Gott in der Höhe") - Improvvisazione sul corale di Bach "Wie wohl ist mir, o Freund der Seele"

24

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **Franco Medori**

Busoni: Sonatina brevis in signo Johannis Sebastiani Magni; Casella: Due Ricercari sul nome Bach; Liszt: Variazioni cromatiche sul tema della cantata "Weinen, Klagen"; Recitativo e corale "Was Gott tut das ist Wohlgetan"; Villa-Lobos: Bachianas brasileiras nn.3-4; Honegger: Preludio, arioso e fughetta sul nome Bach; Poulenc: Valse - Improvisation sur le nom Bach; Liszt: Fantasia e fuga sul nome Bach

25

Bergamo, Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco - 3 giugno

Pianista **Antonio Ballista**

Bach: Invenzioni a due voci BWV 772-786 - Sinfonie a tre voci BWV 787-801

26

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Duo pianistico **Camillo e Umberto Bertetti**

Bach: L'arte della fuga BWV 1080

27

Bergamo, Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco - 4 giugno

Clavicembalista **Emilia Fadini**

Bach: Suite francese n.1 in re BWV 812 - Sonata in re BWV 964 (elaborazione della Sonata per vl. solo BWV 1003) - Toccata in do BWV 911

**1975 - VII RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA
"Omaggio a Bach dei contemporanei"**

Brescia e Bergamo dal 5 al 10 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Clavicembalista **Mariolina de Robertis**, flautista **Mario Ancillotti**, oboista **Gaetano Galli**, violoncellista **Luigi Lanzillotta**, una voce **Erina Gambarini**

Gruppo da camera dell'"Autunno musicale di Como": violinisti **Claudio Bellasi**, **Umberto Olivetti**, violista **Emilio Poggioni**, violoncellista **Italo Gomez**, contrabbassista **Giorgia Garulli**

Composizioni in prima esecuzione assoluta
Mann: Ludes per clav. e quintetto d'archi (es. Gruppo da camera dell'"Autunno Musicale" di Como); Bettinelli: Fantasia "Omaggio a Bach" per clav; Sciarrino: Siciliana per fl. traverso e clav; Gruber: Grain de moutarde per voce, oboe, vl, vla e vcl (es. Bellasi); Donatoni: Duetto per clav; Pennisi: Lipsia 1975 per fl. clav. e vcl (es. Lanzillotta); Margola: Nove Annotazioni sul nome BACH per quartetto d'archi (es. Gruppo da camera dell'"Autunno Musicale" di Como); A.Clementi: Esercizio (B.A.C.H.) per trio d'archi (es. Gruppo da Camera dell'"Autunno Musicale" di Como); Petrassi: Ode al ruscello (I.S.J.S.B.) per quart. d'archi

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 giugno

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Pianisti **Antonio Ballista**, **Massimiliano Damerini**, **Nino Rota**
duo pianistico **Camillo e Umberto Bertetti**

Castaldi: Invenzione per pf. e orch. (con la parte dell'orch. trascritta dall'autore per secondo pf.) - Es (es. Ballista, I esec. ass.); Facchini: Contrappunti per pf. "Omaggio a Bach" (es. Damerini, I esec. ass.); Rota: Variazioni e fuga nei dodici toni sul nome di Bach (es. Rota); Togni: Omaggio a Bach per 2 pff. (1950); Turchi: Quodlibet super H.C.A.B. (es. Damerini, I esec. ass.); Fellegara: Tema e variazioni "Omaggio a Bach" (es. Damerini, I esec. ass.); A.Clementi: Replica B.A.C.H. 1971 (es. Ballista); Dallapiccola: Quaderno musicale di Annalibera (es. Ballista)

3

Brescia, Teatro Grande - 9 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 giugno

Violinista **Christiane Edinger**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Zoltan Pesko**

Bach/Webern: Ricercare a sei voci dall'Offerta musicale; Berg: Concerto per vl. e orch; Bach/Schönberg: Due Preludi corali; Schönberg: Variazioni op.31

**1976 - XIII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte in Russia - Il pianoforte a Parigi"**

Brescia e Bergamo dal 24 aprile al 15 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 aprile

Brescia, Teatro Grande - 27 aprile

Pianista **Lazar Berman**

Skrjabin: Sonata n.1 in fa op.6; Prokof'ev: Sonata n.2 in re op.14; Rachmaninov: Sei Momenti musicali op.16

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 26 aprile

Pianista **Nikita Magaloff**

Cajkovskij: Sonata in Sol op.37; Balakirev: Scherzo n.2 in si bem; Skrjabin: Otto Studi op.42; Arenskij: 2 Preludi (n.i.); Rachmaninov: Quattro Preludi op.23

3

Brescia, Teatro Grande - 30 aprile

Pianista **Nikita Magaloff**

Cajkovskij: Sonata in Sol op.37; Stravinskij: Quattro Studi op.7; Skrjabin: Otto Studi op.42 - Preludio e Notturmo op.9; Rachmaninov: Quattro Preludi op.23

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Pianista **Lazar Berman**

Liszt: Années de pèlerinage, I (Suisse) - Douze études d'exécution transcendante

5

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio

Pianista **Aleksander Slobodianik**

Mjaskovskij: Sonata n.4; Skrjabin: Allegro da concerto op.18; Musorgskij: Tableaux d'une exposition; Prokof'ev: Sonata n.7 op.83

6

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Skrjabin: Cinque Preludi op.16 - Valzer op.38 - Sonata n.9 op. 68 - "Vers la flamme" - Sonata n.4 op. 30; Rachmaninov: 2 Preludi op.42 (n.21 in si e n.16 in Sol) - 2 Etudes-tableaux op.33 (n.1 in fa, n.3 in do); Stravinskij-Agosti: L'uccello di fuoco

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Prokof'ev: Sonata n.8 in Si bem. op.84 - Rachmaninov: 2 Preludi (op.42 n.21 in si e n.16 in Sol) - 2 Etudes-tableaux op.33 (n.1 in fa, n.3 in do); Stravinskij: Trois mouvements de Pétrouchka

8

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Pianista **Igor Zhukov**

Cajkovskij: Le Stagioni, dodici pezzi caratteristici op. 37/b; Skrjabin: Fantasia op. 28 - Polacca op. 21 - Cinque Preludi op. 16 - Tre Studi op. 65 - Sonata n.4 op. 30

9

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Ravel: Pavane pour une Infante défunte; Debussy: Danse - Rêverie Valse romantique - Ondine (n.8 da "Préludes", II); Ravel: Ondine (n.1 da "Gaspard de la nuit") - Sonatina - Oiseaux tristes, Noctuelles (n.1 da "Miroirs") - Jeux d'eau; Debussy: L'Isle joyeuse; Soirées dans Grenade (n.2 da "Estampes"); Ravel: Alborada del gracioso (n.4 da "Miroirs")

10

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Prokof'ev: Sarcasmes op. 17 - Sonata n.8 in Si bemolle op. 84; Stravinskij: Trois mouvements de Petrouchka

11

Bergamo, Teatro Donizetti 1 giugno

Pianista **Michele Campanella**

Skrjabin: Sonata n.3 op.23 in fa dies. - Cajkovskij: Dumka (Scena rustica) op.59; Balakirev: Islamey, fantasia orientale; Cajkovskij-Liszt: trascrizione per pf. dal terzo atto di "Eugenio Oneghin"; Wagner-Liszt: Spinnerlied dal "Vascello fantasma" - Morte di Isotta; Gounod-Liszt: Valzer dal "Faust"

12

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Duo pianistico **Lydia e Mario Conter**, pianista **Ornella Puliti Santoliquido**, violoncellista **Massimo Amfitheatrov**, clarinetista **Luciano Antonioli**

Franck: Preludio, fuga e variazione per armonium e pf (versione per 2 pff.); Bizet: Jeux d'enfants per 2 pff; Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per 2 pff; Rachmaninov: Sonata op.19 per vcl. e pf; Glinka: Trio pathétique per clar, vcl. e pf.

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 giugno

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Pianista **Bella Davidovic**

Chopin: Polacca in do op.26 n.1 - Notturmo in Fa op.55 n.2 - Fantasia in Fa op.49 - Variazioni brillanti in Si bem. op.12 - Scherzo n.4 in Mi op.54 - Ballata n.3 in La bem. op.47 - Ballata n.4 in fa op.52

14

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Pianista **Ottavio Minola**

Trio Santoliquido, Pelliccia, Amfitheatrov

Fauré: Notturmo n.1 in mi bem. op.33 n.1 - Notturmo n.2 in Si op.33 n.2 - Tema e variazioni in do dies. op.73 - Improvviso n.1 in Mi bem. op.25 - Improvviso n.3 in La bem. op.34 - Massenet: Toccata in Si bem; Kalkbrenner: 3 Studi dall'op.143 (n.1.); Glazunov: Serenata spagnola per vcl. e pf; Arenskij: Trio in re op.32 per pf, vl. e vcl.

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 giugno

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Pianista **Bella Davidovic**

Orchestra sinfonica di Bratislava della Radio-TV Cecoslovacca diretta da **Ondrej Lenard**

Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch; Dvorak: Sinfonia n.7 in re op.70; Rachmaninov: Concerto n.1 in fa dies. op. 1 per pf. e orch.

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 giugno

Brescia, Teatro Grande - 10 giugno

Pianista **Nicolai Petrov**

Orchestra sinfonica di Bratislava della Radio-TV Cecoslovacca diretta da **Ondrej Lenard**

Saint-Saëns: Concerto n.5 in Fa op.103 per pf. e orch; Fauré: Pellèas et Mélisande; Cajkovskij: Concerto n.1 in si bem. op.23 per pf. e orch.

17

Bergamo, Basilica di S.Maria Maggiore - 14 giugno

Orchestra e coro della Radio Cecoslovacca (Praga e Bratislava) diretta da **Anton de Bavier e Ondrej Lenard**

Violista **Milan Telecky**, soprano **Magda Kalmar e Silvie Rhys-Thomas**, mezzosoprano **Bianca Maria Casoni**, contralto **Marta Szimmay**, tenore **Carlo Gaifa**, basso **Enrico Fissore**

Smetana: Cantata ceca per coro e orch; Zimmer: Quattro Mottetti op.58; Zelezny: Sinfonia concertante per viola e orch. da camera; Mozart: Messa in do KV 427 per soli, coro e orch.

18

Brescia, Basilica di S.Francesco d'Assisi - 15 giugno

Orchestra e coro della Radio Cecoslovacca (Praga e Bratislava)

diretta da **Anton de Bavier**

Bach: Messa in si BWV 232 per soli, coro e orch.

1976 - VIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dal 17 al 22 maggio

1

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Carlo Levi Minzi**, clarinetista **Luciano Antonioli**, percussionista **Franco Campioni**

Debussy: Préludes (II Livre) - Denisov: Variazioni - Signes en blanc - Ode per pf, cl. e perc.

2

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Clavicembalista **Mariolina de Robertis**, violoncellista **Luigi Lanzilotta**, pianista **Massimiliano Damerini**, violista **Aldo Bennici**, violinista **Claudio Buccarella**

Sciarrino: De o de do per clav. - Toccata per clav. - Due Studi per vcl. - Esercizio (es. Damerini) - Prélude (es. Damerini) - De la Nuit (es. Damerini) - Etude de concert (es. Damerini) - I Sonata (es. Damerini) - Tre Notturmi brillanti per viola - Trio per vl, vcl. e pf.

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Violinista **Giovanni Guglielmo**, pianisti **Camillo e Umberto Bertetti**, mezzosoprano **Helga Müller** (al pianoforte **Alessandro Specchi**)

Ravel: Sonata postuma per vl. e pf. - Sérenade grotesque (es. Camillo Bertetti) - Mélodies per canto e pf. (Chanson du Rouet - Ballade de la Reine morte d'aimer - Chanson écossaise - Cinq mélodies populaires grèques - Tripatos, danse chantée - Deux Mélodies Hébraïques - Vocalise en forme d'Habanera) - Frontispice per 2 pff. (I esec. italiana) - Sites auriculaires per 2 pff. (I esec. italiana) - Shéhérazade per 2 pff. (I esec. italiana)

4

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 20 maggio

Tavola rotonda sul tema: "La musica oggi"

Interventi di: **Gian Paolo Minardi**, **Alfredo Mandelli**, **Anna Bergonzelli**, **Claudio Casini**. Moderatore **Mario Bortolotto**

5

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Pianisti **Camillo e Umberto Bertetti**, **Gilberto Cappelli**, **Massimiliano Damerini**; flautista **Mario Ancillotti**, soprano **Gabriella Ravazzi**, clavicembalista **Mariolina de Robertis**

Gruppo strumentale dell'Autunno musicale di Como: violinista **Umberto Olivetti**, violista **Emilio Poggioni**, violoncellista **Paolo Bescchi**, oboista **Pietro Borgonovo**, clarinetista **Ezio Zappatini**, arpista **Giuliana Albisetti-Rotondi**.

Direttore **Emilio Poggioni**

Vacchi: Interludio I (es. Camillo Bertetti); Bertone: Due pezzi (es. Umberto Bertetti); Cappelli: Pezzo (es. Cappelli); Bussotti: Musica per amici (es. Damerini); Castaldi: Moderato (es. Damerini); Fernyhough: Cassandra's Dream per fl; De Falla: Psychè, poema per voce, flauto, arpa, vl, vla, vcl. - Soneto a Córdoba de Louis de Gonzaga per voce e arpa - Concerto per clav. e cinque strumenti

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 22 maggio

Pianista **Massimiliano Damerini**, duo pianistico **Camillo e Umberto Bertetti**, clavicembalista **Mariolina de Robertis**

Gruppo strumentale dell'Autunno musicale di Como: violinisti **Umberto Olivetti**, **Claudio Bellasi**, violista **Emilio Poggioni**, oboista **Pietro Borgonovo**, flautista **Gabriele Gallotta**, fagottista **Emilio Pomarico**, chitarrista **Francesco Bamonte**, corni **Giuseppe Crott**, **Sigilfrido Covizzi**

Direttori **Salvatore Sciarrino** e **Aldo Clementi**

Bettinelli: Ricerche per 2 pff; Rotondi: 15 giugno 1975 per 2 pff; Mann: Quasi per clav; Pennisi: Paysage avec la lune per clav. - Hortus fragilis per 2 pff. e otto strumenti (direttore Sciarrino); Leante: Impromptu per pf; A. Clementi: Clessidra per dodici strumenti (direttore Clementi)

1977 - XIV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Studi e Variazioni nella letteratura pianistica"

Brescia e Bergamo dal 2 maggio al 5 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Claudio Arrau**

Beethoven: Variazioni in Mi bem. op.35 - Sonata in fa op.57 - Sonata in Mi op.109 - Sonata in do op.111

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Brescia, Teatro Grande - 4 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Cajkovskij: Variazioni in Fa op.19 n.6; Schumann: Studi sinfonici op.12; Bartók: Tre Studi op.18; Brahms: Variazioni in la su un tema di Paganini (I e II libro) op.35

3

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Mozart: Variazioni in Re su un minuetto di Duport KV 573; Schumann: Studi in forma di Variazioni su tema di Beethoven; Chopin: Variazioni brillanti op.12; Markevitch: Variazioni su un tema di Händel; Rachmaninov: 2 Etudes-tableaux op.33 (n.3 in do e n.6 in mi bem.); Stravinskij: Quattro Studi op.7

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: 6 Studi op.10 (nn.6-12); 6 Studi op.25 (nn.7-12); Liszt: Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini

5

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 8 maggio

Bergamo, Sala Piatti - 10 maggio

Pianista **Raimondo Campisi**

Variazioni su un tema di Diabelli "Vaterländischer Künstlerverein" 1824 (50 variazioni per pf composte dai più eminenti musicisti e virtuosi di Vienna e degli Stati imperiali austriaci)

6

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Beethoven: Variazioni e Fuga op.34 - Trentadue Variazioni in do WoO 80 - Trentatré Variazioni op.120 (su un tema di Diabelli)

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Mozart: Variazioni in Do KV 265 "Ah! Vous dirai-je Maman"; Haydn: Andante con variazioni in fa Hob XVII n.6; Beethoven: Trentatré Variazioni su un Valzer di Diabelli op.120

8

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Czerny: Variazioni sul Valzer "del desiderio"; Liszt: Tre Studi da

concerto; Czerny: Variazioni su "La ricordanza"; Brahms: Ciaccona per la mano sinistra (da J.S.Bach); Rachmaninov: Variazioni op.22 su un tema di Chopin

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Schubert: Improvviso in Si bem. op.142 n.3; Rachmaninov: Variazioni su un tema di Corelli op.42; Chopin: Variazioni sul tema "Là ci darem la mano" dal "Don Giovanni" di Mozart op.2; Brahms: Variazioni e fuga in Si bem. su un tema di Händel op.24

10

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Carlo Levi Minzi**

Schumann: Fantasie et finale (I vers. degli Studi sinfonici op.13) - Diciotto Studi di perfezionamento (Appendice del "Metodo dei Metodi" di Moscheles e Fétis); Studi di Benedict, Chopin, Döhler, Heller, Henselt, Liszt, Mendelssohn, Mereaux, Moscheles, Rosenhain, Thalberg, Wolff (dal "Metodo dei Metodi" di Moscheles e Fétis)

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Nicolai Petrov**

Schubert: Fantasia in Do op.15 "Der Wanderer"; Liszt: 4 Etudes d'exécution transcendante (nn.5-9-10-11); Skrjabin: Otto Studi op.42; Liszt: Fantasia sul "Don Giovanni" di Mozart

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Pianista **Franco Medori**

Brahms: Sedici Variazioni su un tema di Schumann op.9; Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck op.5; Beethoven: Dieci Variazioni in Si bem. sull'aria "La stessa, la stessissima" dall'opera "Falstaff" di Salieri WoO 73; Liszt: Variazioni cromatiche sul tema della cantata "Weinen, Klagen" di Bach

13

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Pianista **Vincenzo Balzani**

Fauré: Tema e variazioni op.73; Dukas: Variazioni, interludio e finale su un tema di Rameau; Rubinstein: 2 Studi da concerto (n.i.); Prokof'ev: Quattro Studi op.2; Saint-Saëns: Le terze minori, Le terze maggiori, Toccata (dagli Studi op.111)

14

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Bergamo, Basilica di S.Maria Maggiore - 30 maggio

Solisti **Halina Lukomska, Krystyna Szostek-Radkowa, Więcesław Ochman, Leonard Mroz**

Orchestra sinfonica della Radiotelevisione Polacca e Grande coro di Radio Cracovia

Direttore **Jacek Kasprzyk**

Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 - Sinfonia n.9 op.125 per soli, coro e orch.

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Brescia, Teatro Grande - 27 maggio

Pianista **Bella Davidovic**

Chopin: Marcia funebre (dalla Sonata in si bemolle op. 35); Mozart: Sonata in La KV 331; Mendelssohn: Variations sérieuses op.54; Chopin: 3 Studi op.10 (nn.3-4-5) - 3 Studi op.25 (nn.1-2-5); Schumann: Variazioni op.1 sul nome "Abegg" - Carnaval op.9

16

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Mozart: Sonata in Re KV 284; Debussy: 6 Studi (n.i.); Webern: Variazioni op.27; Liszt: Zwei Konzertetüden; Moszkowski: Six Etudes de virtuosité op.15

17

Bergamo, Teatro Donizetti - 28 maggio

Pianista **Daniel Chorzempa**

Bach: Aria e trenta variazioni in Sol BWV 988 "Variazioni Goldberg"

18

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**

Schubert: Variazioni op.35 per pf. a 4 mani; Brahms: Variazioni su tema di Haydn op.56b per 2 pff.; Schumann: Variazioni op.46 per 2 pff.; Stravinskij: Concerto per 2 pff. soli

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 1 giugno

Duo pianistico **Gino Gorini - Eugenio Bagnoli**

Mozart: Andante con variazioni KV 501; Beethoven: Otto Variazioni su un tema del conte Waldstein WoO 67 per pf. a 4 mani; Reger: Variazioni e fuga su un tema di Beethoven op.86; Saint-Saëns: Variazioni op.35 su un tema di Beethoven; Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini

20

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 giugno

Pianista **Carlo Levi Minzi**; secondo pianista **Mauro Bonifacio**

Czerny: 5 Studi dall'op.740 (nn.4,42,26,24,40); Clementi: 4 studi dal "Gradus ad Parnassum" (nn.1,24,32,30); Cramer: 5 Studi (n.i.); Henselt: Trascrizione per 2 pff. dai 5 studi di Cramer; Schumann: Sei pezzi in forma di canone op.56 da "Studien für den Pedalfüßel"; Alkan: Studio di bravura op.12 n.3; Rubinstein: Studio in do dies. op.23 n.3; Chopin-Godowski: Studio op.10 n.3 per sola mano sinistra; Liapunov: Tempête (da Dodici Studi trascendentali op.12)

21

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 3 giugno

Pianista **Sergio Marengoni**

Clementi: Variazioni su un tema di Mozart - Sonata op.7 n.1 in Mi bem; Martucci: Tema con variazioni in mi bem. op.58; Sgambati: Studio in fa diesis op. 7 n. 2; Martucci: Studio in Mi op.9; Busoni: Variazioni op.22 sul Preludio in do minore di Chopin

22

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Pianista **Bella Davidovic**

Violinisti **Giulio Franzetti, Giovanni Guglielmo**

Giuseppe Magnani

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Bach: Concerto in Re BWV 1064 per tre vll. e orch; Haydn: Sinfonia in do Hob.I n.95; Mozart: Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch.

**1977 - IX RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA**

Brescia e Bergamo dal 6 all'11 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Pianista **Sylvano Bussotti**, duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**

Bussotti: Pour clavier (post scriptum) après "Pièces de chair II" (1961) (es. Canino) - Per tre sul piano n.3 dai 7 fogli (1959) - Five Piano Pièces for David Tudor (extrait de "Pièces de chair II", 1950) (es. Ballista) - Tableaux vivants avant la "Passion selon Sade" per 2 pff. - Foglio d'album (1970) (es. Bussotti)

2

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Pianista **Giancarlo Cardini**

Schnebel: Klavierstimme aus "Glossolalie 61"; De Angelis: Sonata n. 2 op. 42 (I esec. pubblica); Gentilucci: Dal suono al suono (1976-77) (I esec. ass.); Stockhausen: Tierkreis, 12 Melodien der Sternzeichen (I esec. italiana); Ichyanagi: Piano Media (1972) (I esec. italiana)

3

Brescia, Chiesa della Pace - 8 giugno

Organista **Gerd Zacher**

Messiaen: Movimenti VII e IX da "Le Mystère de la Sainte Trinité"; Ligeti: Volumina (1961); Frescobaldi: Capriccio di obbligo di cantare la quinta parte; Kagel: Improvisation ajoutée; Schönberg: Variations on a Recitative op. 40

4

Brescia, Teatro Grande - 9 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 giugno

Violinista **Christiane Edinger**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **David Machado**

Stavinskij: Scherzo fantastique - Scherzo à la russe - Variations in memoriam Aldous Huxley (I esec. italiana); Bartók: Concerto n.2 per vl. e orch.; Clementi: Concerto per vl, 36 strumenti e carillon (I esec. ass.); Pennisi: Fantasia per vcl. e orch. (I esec. ass.)

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 giugno

Soprano **Alide Maria Salvetta**, pianista **Antonio Ballista**

Webern: Lieder op.23 e op.25; Cacciapaglia: Outline; Castiglioni: The Stillness in the Room was like the Stillness in the Air; Castaldi: Allegretto: Battiato: Zâ; Berio: Sequenza n.3 per voce sola; Debussy: Trois ballades de François Villon

1978 - XV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte a Vienna"

Brescia e Bergamo dal 26 aprile al 16 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 26 aprile

Pianista **Nikita Magaloff**

Beethoven: Variazioni su un'aria scozzese (da "Temi variati" op.107) - Variazioni su un tema irlandese (da "Temi variati" op. 105) - Variazioni su un tema tirolese (da "Temi variati" op. 107) - Sonata op.81 in Mi bem. "Les adieux"; Schubert: Suite di valzer (brani scelti e riuniti da Prokof'ev); Schubert-Liszt: 3 Lieder (Gretchen am Spinnrade, Der Wanderer, Shakespeare Ständchen); Schubert-Tausig: Marcia militare

2

Brescia, Teatro Grande - 27 aprile

Pianista **Nikita Magaloff**

Schubert: Sei Momenti Musicali op.94; Schumann: Faschingschwank aus Wien op.26; Schubert: Suite di Valzer (brani scelti e riuniti da Prokof'ev); Schubert-Liszt: 3 Lieder (Gretchen am Spinnrade, Der Wanderer, Shakespeare Ständchen); Schubert-Tausig: Marcia militare

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 28 aprile

Pianista **Jörg Demus**

Mozart: Fantasia in do KV 475; Schubert: Fantasia in do D.993 - Fantasia in Do op.15 "Der Wanderer"; Beethoven: Sonata quasi fantasia in Mi bem. op.27 n.1; Brahms: Sette Fantasie op.116

4

Brescia, Teatro Grande - 29 aprile

Pianista **Jörg Demus**

Haydn: Fantasia in Do Hob.XVII n.4; Mozart: Fantasia in do KV 396 Fantasia in re KV 397; Schubert: Fantasia-Sonata in Sol op.78; Beethoven: Fantasia in Si bemolle op.77 - Sonata quasi fantasia in do dies. op.27 n.2

5

Brescia, Teatro Grande - 1 maggio

Pianista e direttore **Maurizio Pollini**

I solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Mozart: Contraddanza KV 587 - Sinfonia in Do KV 338 - Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch.

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 maggio

Duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**

Mozart: Sonata in Re KV 448 per 2 pff; Schubert: Fantasia in fa per pf. a 4 mani op.103 - Danze tedesche D.618 per pf. a 4 mani - Trois marches militaires op.51 per pf. a 4 mani; Brahms: Variazioni su tema di Haydn op.56 per 2 pff.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Mozart: Dieci Variazioni in Sol sul tema "Unser dummer Pöbel meint" di Gluck KV 455; Haydn: Variazioni in fa Hob.XVII n.6; Beethoven: Sei Variazioni in Fa op.34 - Sei Variazioni in Sol su un tema originale WoO 77 - Trentadue Variazioni in do WoO 80

8

Brescia, Teatro Grande - 6 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Haydn: Sonata in Fa Hob.XVI n.23; Mozart: Sonata in Do KV 545; Schubert: Sonata in La op.120; Beethoven: Sonata in re op.31 n.2 Sonata in Mi bem. op.31 n.3

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 maggio

Pianista e direttore **Maurizio Pollini**

I solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro" KV 492 - Sinfonia in Do KV 338 - Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch.

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 maggio

Pianista **David Lively**

Mozart: Suite KV 399 - Sonata in Si bem. KV 570; Beethoven: Bagatelle op.119 - Sonata in do op.111

11

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Pianista **David Lively**

Schumann: Arabeske in Do op.18 - Blumenstück in Re bem. op.19 - Humoreske in Si bem. op.20; Bruckner: Erinnerung; Brahms: Quattro Pezzi op.119 - Variazioni in la op.35 su tema di Paganini (secondo quaderno)

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Pianista **Vincenzo Balzani**

Relatore: **Piero Rattalino**

Hummel: Sonata in Mi bem. op.13; Cipriani-Potter: Rondò brillante; Vorisek: Rondò spagnolo op.17; Beethoven: All'ungherese, quasi un capriccio (Rondò op.129); Paderewsky: Minuetto in Sol op.14 n.1; Busoni: Vierte Ballettszene op.33/a in Re (Walzer und Galopp)

13

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Clavicembalista **Antonio Ballista**, violinista **Giovanni Guglielmo**, organista **Ernesto Merlini**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Haydn: Concerto in Re Hob.XVIII n.11 per clav. e orch. - Concerto in Fa Hob.XVIII n.16 per vl., clav. e orch. - Concerto in Do Hob.XVIII n.1 per org. e orch. - Sinfonia in mi Hob.I n.44 "Trauer"

14

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Raimondo Campisi**

Schubert: Valses sentimentales op.50 - Valses nobles op.77 - Dodi danze tedesche op.171 - Galop e otto Scozzesi op.49 - Grätzer Galop D.925 - Danze tedesche e scozzesi op.33

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Pianista **Claudio Arrau**

Beethoven: Sonata in Mi bem. op.81a "Les adieux" - Sonata in Mi op.109 - Sonata in Do op.53 "Aurora" - Sonata in Re op.10 n.3

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Pianista **Rudolf Firkusny**

Haydn: Sonata in Mi bem. Hob.XVI n.49; Beethoven: Dieci Variazioni su un tema di Salieri WoO 73; Schubert: Quattro Improvvisi op.142; Chopin: Cinque Mazurche op.7 - Tre Notturmi op.9 - Grande valzer brillante in Mi bem. op.18 - Scherzo n.1 in si op.20

17

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Pianista **Rudolf Firkusny**

Schubert: Quattro Improvvisi op.90 - Drei Klavierstücke D.946; Voriesek: Due Improvvisi op.7; Schubert: Quattro Improvvisi op.142

18

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Pianista **Alexander Slobodianik**

Orchestra Filarmonica di Leningrado

diretta da **Mariss Jansons**

Brahms: Concerto n.2 in Si bem. op.83 per pf. e orch; Cajkovskij: Sinfonia n.4 in fa op.36

19

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Vincenzo Balzani**

Relatore: **Piero Rattalino**

Mozart: Otto Variazioni sul tema "Come un agnello" KV 460; Thalberg: Fantasia sul "Mosè" di Rossini op.33; Schubert: 6 Valzer (op. 9b nn.1,2,7; op.18a nn.1,5,8); Schubert-Liszt: Valse caprice in Re (n.8 da "Soirées de Vienne"); Friedman: Scozzese op.81 n.5; J.Strauss-Schulz Evler: Arabeschi da concerto sul "Bel Danubio blu"

20

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Pianista **Alexander Slobodianik**

Orchestra Filarmonica di Leningrado

diretta da **Mariss Jansons**

Cajkovskij: Sinfonia n.4 in fa op. 36; Ravel: Concerto in re (per la sola mano sinistra) - La Valse

21

Brescia, Basilica di S.Maria delle Grazie - 28 maggio

Bergamo, Basilica di S.Maria Maggiore - 11 giugno

Solisti, Coro e Orchestra del Festival

diretti da **Agostino Orizio**

Omaggio a Vivaldi nel III centenario della nascita (concerto straordinario)

Vivaldi: Sinfonia in si RV 169 "Al Santo Sepolcro" - Concerto in Do RV 581 per vl, orch. in due cori e b.c. "Per la SS. Assunzione di Maria Vergine" - Magnificat RV 610 per soli, coro e orch. - Gloria RV 589 per soli, coro e orch.

22

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Schubert: Sonata in la op.164; Schubert-Liszt: 2 Lieder (Der Lindbaum, Ave Maria) - Soirée de Vienne n.3; Ravel: La Valse; Kreisler-Rachmaninov: Liebesleid; Strauss-Tausig: Valzer capriccio "Si vive una volta sola"

23

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Czerny: Valzer «del desiderio»; Brahms: Valzer op.39; Kreisler-Rachmaninov: Liebesfreud; Ravel: La Valse; Kreisler-Rachmaninov: Liebesleid; Strauss-Tausig: Valzer capriccio "Si vive una volta sola"

24

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Duo pianistico **Camillo e Umberto Bertetti**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Ditters von Dittersdorf: Concerto in La per cemb. e archi (es. n.i.);
Mozart: Concerto in Mi bem. KV 365 per 2 pff. e orch. - Adagio e
Fuga in do per archi KV 546; Haydn: Sinfonia in fa Hob.I n.49 "La
passione"

25

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 giugno

Pianista **Anna Maria Cigoli**

Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana

diretta da **Marc Andreae**

Schubert: Ouverture in Do op.170; Hummel: Concerto in la op.85
per pf. e orch.; Beethoven: Sinfonia n.4 in Si bem. op.60

26

Brescia, Teatro Grande - 16 giugno

Pianista **Anna Maria Cigoli**

Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana

diretta da **Marc Andreae**

Schubert: Ouverture in Do op.170; Brüll: Concerto n.2 in Do op.24
per pf. e orch.; Beethoven: Sinfonia n.4 in Si bem. op.60

1978 - X RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA
Esecuzione delle composizioni vincenti e segnalate
al I Concorso internazionale "K. Stockhausen"

Brescia e Bergamo dal 5 al 14 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Pianista **Massimiliano Damerini**

Composizioni in prima esecuzione assoluta.

Battiatto: L'Egitto prima delle sabbie; Danieli: Apparizione improba-
bile; Ferrero: Aivlys; Simon Stockhausen: Radioactiv; Vinay: Etude
Gammelot

2

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 giugno

Pianista **Massimiliano Damerini**

Composizioni in prima esecuzione assoluta.

Badinski: Klavieriada per pf. e nastro magnetico; Castiglioni: Sweet;
Fellegara: Omaggio a Bach; Fritsch: Klavierstück n.2 per pf. prepa-
rato

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 giugno

Pianista **Daniel Rivera**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Zoltan Pesko**

Coro diretto da **Mino Bordignon**

Moevs: Concerto per pf., orch. e percussioni (I esec. assoluta); Do-
naton: Per orchestra (due versioni); Debussy: Trois Nocturnes per
orch. e coro

1979 - XVI FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Mozart: Opera Omnia pianistica"

Brescia e Bergamo dal 20 aprile al 4 giugno

1

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 20 aprile

Conferenza concerto

Relatore **Piero Rattalino**

Cembalo e fortepiano **Laura Alvin**

Mozart: Minuetto e Trio in Sol KV 1 - Andante in Do KV(6) 1a - Alle-

gro in Do KV(6) 1b - Allegro in Fa KV(6) 1c - Minuetto in Fa KV(6)
1d - Minuetto in Sol KV(6) 1/e - Minuetto in Do KV(6) 1f - Minuetto
in Fa KV 2 - Allegro in Si bem. KV 3 - Minuetto in Fa KV 4 - Allegro
in Do KV 5a - Andante in Si bem. KV 5b - Londoner Notenbuch KV
15a-t - Quattro Minuetti KV 315a - Kleiner Trauermarsch KV 453a -
Minuetto in Re KV 355 - Adagio in si KV 540 - Capriccio in Do KV
395

2

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 21 aprile

Conferenza concerto

Relatore **Piero Rattalino**

Cembalo e fortepiano **Laura Alvin**

Mozart: Nannerls Notenbuch KV 6,7,8 - Minuetto in Re KV 94 - Lon-
doner Notenbuch KV 15u-qq - Quattro Minuetti KV 315a - Adagio in
si KV 540 - Capriccio in Do KV 395

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 28 aprile

Pianista **Alexander Lonquich**

Orchestra da camera di Bucarest

diretta da **Marc Soustrot**

Mozart: Eine kleine Nachtmusik in Sol KV 525 - Concerto in Mi
bem. KV 449 per pf. e orch. - Concerto in do KV 491 per pf. e orch.

4

Brescia, Teatro Grande - 29 aprile

Pianista **Alexander Lonquich**

Orchestra da camera di Bucarest

diretta da **Marc Soustrot**

Mozart: Eine kleine Nachtmusik in Sol KV 525 - Concerto in Si bem.
KV 595 per pf. e orch. - Concerto in do KV 491 per pf. e orch.

5

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 30 aprile

Pianista **Massimiliano Damerini**

Mozart: Otto variazioni in Sol KV 24 su un tema di Christian Ernst
Graaf - Dodici variazioni in Do KV 179 su un minuetto di Johann Chri-
stian Fischer - Sei variazioni in Fa KV(6) 547b - Otto variazioni in Fa KV
613 sul Lied "Ein Weib ist das Herrlichste Ding" di Benedikt Schack e
Franz Gerl - Rondò in Re KV 485 - Sonata in Si bem. KV 333

6

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Pianisti **Nikita Magaloff, Alexander Lonquich**

Orchestra da camera di Bucarest

diretta da **Jon Voicu**

Mozart: Divertimento in Re KV 136 - Concerto in Do KV 467 per pf.
e orch. - Concerto in Mi bem. KV 365 per 2 pff. e orch.

7

Brescia, Teatro Grande - 4 maggio

Pianista **Karl Engel**

Mozart: Sonata in Do KV 279 - Sonata in Si bem. KV 281 - Sonata
in Sol KV 283 - Sonata in Fa KV 280 - Sonata in Do KV 545 - Sonata
in Re KV 576

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 maggio

Pianista **Karl Engel**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Sinfonia in Re KV 181 - Concerto in Si bem. KV 450 per pf.
e orch. - Concerto in Re KV 451 per pf. e orch.

9

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Duo pianistico **Gino Gorini - Eugenio Bagnoli**

Mozart: Sonata in Re KV 381 per pf. a 4 mani - Sonata in Fa KV 497
per pf. a 4 mani - Fantasia in fa KV 608 per 2 pff. (trascrizione Bu-
soni) - Andante con 5 variazioni KV 501 per pf. a 4 mani - Sonata in
Re KV 448 per 2 pff.

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Mozart: Sonata in Mi bem. KV 282 - Sonata in Re KV 311 - Sonata in La KV 331 - Sonata in Re KV 284 - Sonata in la KV 310

11

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Mozart: Sonata in Si bem. KV 333 - Fantasia in do KV 475 - Sonata in do KV 457 - Sonata in Fa (Allegro e Andante KV 533, Rondò KV 494) - Rondò in la KV 511 - Sonata in la KV 310

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Mozart: Fantasia in do KV 475 - Sonata in do KV 457 - Sonata in Do KV 330 - Rondò in la KV 511 - Sonata in Re KV 576

13

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Sinfonia in Re KV 181 - Concerto in Do KV 415 per pf. e orch. - Concerto in Re KV 537 per pf. e orch.

14

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Solista e direttore **Maurizio Pollini**

I solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Mozart: Sinfonia in Do KV 425 "Linz" - Concerto in La KV 414 per pf. e orch. - Concerto in re KV 466 per pf. e orch.

15

Brescia, Salone Pietro da Cemmo - 15 maggio

Pianista **Marcello Abbado**

Mozart: Otto variazioni in Fa KV 352 sul tema "Dieu d'amour" di Grétry - Sonata in Do KV 330 - Dieci variazioni in Sol KV 455 sul tema "Unser dummer Pöbel meint" di Gluck - Fantasia in do KV 396 - Fantasia in re KV 397 - Dodici variazioni in Mi bem. KV 354 sul tema "Je suis Lindor" di Baudron

16

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Orchestra da camera Polacca

diretta da **Jerzy Maksymiuk**

Mozart: Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch. - Sinfonia in La KV 201 - Rondò in La KV 386 per pf. e orch. - Concerto in Re KV 175 per pf. e orch.

17

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Dennis Lee**

Orchestra da camera Polacca

diretta da **Jerzy Maksymiuk**

Mozart: Concerto in Si bem. KV 238 per pf. e orch. - Sinfonia in La KV 201 - Rondò in La KV 386 per pf. e orch. - Concerto in Re KV 175 per pf. e orch.

18

Brescia Teatro Grande - 20 maggio

Solista e direttore **Maurizio Pollini**

I solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Mozart: Sinfonia in Do KV 425 - Concerto in La KV 414 per pf. e orch. - Concerto in re KV 466 per pf. e orch.

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Pianista **Fou Ts'ong**

Orchestra da camera Polacca

diretta da **Jerzy Maksymiuk**

Mozart: Concerto in Fa KV 413 per pf. e orch. - Sinfonia in Re KV 133 - Rondò in Re KV 382 per pf. e orch. - Concerto in Si bem. KV 456 per pf. e orch.

20

Brescia, Teatro Grande - 23 maggio

Pianista **Maria Tipo**

Orchestra da camera Polacca

diretta da **Jerzy Maksymiuk**

Mozart: Concerto in Si bem. KV 271 per pf. e orch. - Sinfonia in Re KV 133 - Concerto in La KV 488 per pf. e orch.

21

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 maggio

Duo pianistico **Lydia e Mario Conter**

Mozart: Sonata in Do KV 19/d per pf. a 4 mani - Sonata in Si bem. KV 358 per pf. a 4 mani - Sonata in Do KV 521 per pf. a 4 mani - Adagio e fuga in do KV 546 e 426 per 2 pff; Mozart-Grieg: Sonata in Do KV 545 per 2 pff.

22

Concerto straordinario fuori programma

Bergamo, Basilica di S.Maria Maggiore - 26 maggio

Brescia, Basilica di S.Maria delle Grazie - 27 maggio

Romana Righetti, soprano, **Helga Müller**, contralto, **Ernesto Palacchio**, tenore, **Michael Schopper**, basso

Coro e Orchestra del Festival

diretti da **Agostino Orizio**

Mozart: Adagio e fuga in do per archi KV 546 e KV 426 - Requiem in re KV 626 per soli, coro e orchestra

23

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 28 maggio

Pianista **Maria Gloria Ferrari**

Mozart: Dodici variazioni in Do KV 265 sul tema "Ah, vous dirai-je, maman" - Sei variazioni in Fa KV 398 sul tema "Salve tu, Domine" di Paisiello - Dodici variazioni in Mi bem. KV 353 sul tema "La belle française" - Nove variazioni in Do KV 264 sul tema "Lison dormait" di Dezède - Sonata in Re KV 576

24

Brescia, Salone Pietro da Cemmo - 29 maggio

Pianista **Sergio Marengoni**

Mozart: Sette variazioni in Re KV 25 sull'inno nazionale olandese - Sei variazioni in Sol KV 180 sul tema "Mio caro Adone" di Salieri - Dodici variazioni in Si bem. KV 500 su tema originale - Nove variazioni in Re KV 573 su un minuetto di Duport - Rondò in Re KV 485 - Sonata in la KV 310

25

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Pianista **Paolo Bordoni**

Mozart: Fantasia in do KV 396 - Sonata in Si bem. KV 570 - Fantasia e fuga in Do KV 394 - Sonata in Do KV 309 - Sonata in Fa KV 332

26

Brescia, Salone Pietro da Cemmo - 1 giugno

Pianista **Vincenzo Balzani**

Mozart: Suite in Do KV 399 - Giga in Sol KV 574 - Minuetto in Re KV 355 - Variazioni in La KV 460 sul tema "Come un agnello" di Sarti - Allegro in sol KV 312 - Andantino in Mi bem. KV 236 - Adagio in si KV 540; Mozart-Müller: Sonata in Si bem.

27

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Pianista **Jörg Demus**

Pianisti **Camillo e Umberto Bertetti**

Strumentisti dell'Orchestra della RAI di Milano

diretti da **Marc Soustrot**

Mozart: Concerto in Do KV 246 per pf. e orch. - Concerto in Fa KV 242 per 3 pff. e orch. - Concerto in Mi bem. KV 482 per pf. e orch.

**1979 - XI RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA**

Brescia e Bergamo dal 5 all'11 giugno

1

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - martedì 5 giugno
Soprano **Alide Maria Salvetta**, pianista **Antonio Ballista**
Relatore: **Enzo Restagno**
Debussy: Nuits d'étoiles, Beau soir, Fleurs des blés - La Belle au bois dormant - Voici que le printemps - Paysage sentimental - Mandoline - Quatre mélodies pour Madame Vasnier - Cinq Poèmes de Baudelaire

2

Brescia, Salone Pietro da Cemmo - 6 giugno
Pianista **Claude Helffer**
Mann: Mereludes; Amy: Cahier d'épigrammes; Tremblay: Traçantes; Messiaen: Les sons impalpables du rêve - Un reflet dans le vent; Boulez: Terza Sonata; Boucourechliev: Archipel IV

3

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 7 giugno
Soprano **Alide Maria Salvetta**, pianista **Antonio Ballista**
Relatore: **Enzo Restagno**
Debussy: Ariettes oubliées - Fêtes galantes (I e II serie) - Trois mélodies de Verlaine (1891) - Le promenoir des deux amants - Trois ballades de François Villon (1910)

4

Brescia, Salone Pietro da Cemmo - 8 giugno
Soprano **Alide Maria Salvetta**, pianista **Antonio Ballista**
Relatore: **Enzo Restagno**
Debussy: Deux Romances de Paul Bourget (1890) - Proses lyriques - Trois chansons de Bilitis - Trois chansons de France - Trois poèmes de Stéphane Mallarmé - Noël des enfants qui n'ont plus de maison

5

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 9 giugno
Flautista **Roberto Fabbricani**
Ferneyhough: Unity Capsule (1976); Bussotti: Rondò di scena (1978); Sciarrino: All'aure in una lontananza (1977).
Duo pianistico Camillo e Umberto Bertetti
Messiaen: Visions de l'Amen per 2 pff. (1943)

6

Brescia, Salone Pietro da Cemmo - 11 giugno
Baritono **Claudio Desderi**, pianista **Riccardo Risaliti**
R. Strauss: Quattro Lieder op. 27; Mahler: Cinque Lieder da Rückert; Berg: 6 Lieder inediti (Scheidelied - Traum - Er klagt, daß der Frühling so kurz blüht, Geliebte Schöne, Schlummerlose Näch- te, Liebe); Schönberg: Due Lieder op. 1

**1980 - XVII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte nel romanticismo tedesco"**

Brescia Bergamo dal 20 aprile all'11 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 aprile
Brescia, Teatro Grande - 21 aprile
Concerto Conferenza
Pianista **Jörg Demus**
Relatore **Piero Rattalino**
"Robert, Clara, Johannes"
Schumann: Improvviso su tema di Clara Wieck op.5; Wieck: Romanza in si; Schumann: Bunte Blätter op.99 (n.14); Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op.9; Schumann: Concerto senza Orchestra op.14

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 aprile
Brescia, Teatro Grande - 2 maggio
Pianista **Annie Fischer**
Schumann: Fantasia in Do op.17 - Kinderszenen op.15 - Carnaval op.9

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 maggio
Pianista **Gerhard Oppitz**
Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava
diretta da **Ladislav Slovák**
Brahms: Sinfonia n.4 in mi op.98 - Concerto n.1 in re op. 15 per pf. e orch.

4

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio
Pianista **Bella Davidovic**
Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava
diretta da **Ladislav Slovák**
Brahms: Sinfonia n.4 in mi op.98; Schumann: Concerto in la op.54 per pf. e orch.

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 maggio
Pianista **François-Joël Thiollier**
Schumann: Presto appassionato - Sonata in sol op.22; Mendelssohn: Variations Sérieuses op.54; Brahms: Variazioni e fuga su un tema di Händel op.24

6

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio
Pianista **Anna Maria Cigoli**
Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava
diretta da **Zvedek Kosler**
Raff: Ode alla primavera op.76 per pf. e orch; Schumann: Sinfonia n.3 in Mi bem. op.97 "Renana"; Mendelssohn: La grotta di Fingal, ouverture op.26 - Concerto n.2 in re op.40 per pf. e orch.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio
Duo pianistico **Camillo e Umberto Bertetti**
Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava
diretta da **Zvedek Kosler**
Mendelssohn: La grotta di Fingal, ouverture op.26; Bruch: Concerto op.88/a per 2 pff. e orch; Schumann: Sinfonia n.3 in Mi bem. op.97 "Renana"

8

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio
Pianista **Fou Ts'ong**
Mendelssohn: 8 Romanze senza parole (op.19 nn.1,2,3; op.30 nn.4,6 op.38 n.6; op.53 nn.4, 6); Weber: Sonata n.2 in La bem. op.39; Schumann: Arabeske op.18; Brahms: Quattro Ballate op.10

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio
Brescia, Teatro Grande - 14 maggio
Pianista **György Cziffra**
Liszt: Ballata n.2 in si; Chopin: 4 Valzer (n.i.) - Berceuse in Re bem. op. 57 - Chopin-Liszt: 2 Canti polacchi (n.i.); Chopin: 4 Studi op. 10 (n.3 in Mi, n.5 in Sol bem, n.12 in do, n.4 in do dies.) - Barcarola in Fa dies.op. 60 - Variazioni brillanti sul Rondeau da "Ludovic" di Hé- rold in Si bem. op. 12 - Scherzo n.2 in si bemolle op. 31; Mendelssohn: Rondò capriccioso in mi op. 14; Liszt: Valse impromptu in La bem. - Gnomenreigen (n.2 da Zwei Konzertetüden) - Rapsodia ungherese n.2 in do dies.

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio
Pianista **Nikita Magaloff**
Mendelssohn: Preludio e fuga in fa op.35 n.5 - Sonata in Si bem.op.106 - Tre Studi op.104b - 8 Romanze senza parole (op.19 n.5, op.38 n.2, op.62 nn.1,3,6, op.67 n.2,4, op.85 n.4) - Rondò capriccioso in mi op.14

11

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Schumann: Kreisleriana op.16; Weber: Sonata n.1 in Do op.24 - Sonata n.4 in mi op.70

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 19 maggio

Pianista **Alexander Hintchev**

Bülow: Rêverie fantastique - Intermezzo scherzoso (da "Il carnevale di Milano"); Kirchner: Acquarellen op.21 (nn.1,3,4,6,8,10,11); Reinecke: Ballata op.20; Hiller: 1 Studio op.15 (n.i.); Jensen: 2 Studi op.35 (n.i.); Mendelssohn: 6 Romanze senza parole (op.19 nn.4, op.38 n.2, op.67 n.1, op.102 nn.3,4,6)

13

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Pianista **Paolo Bordoni**

Schumann: Davidsbündlertänze op.6; Phantasiestücke op.111; Sonata in sol op.22

14

Bergamo, Teatro Donizetti 21 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Brahms: Sonata in Do op.1 - Sonata in fa dies. op.2; Schumann: Sonata in fa dies. op.11

15

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Mendelssohn: Variations sérieuses in re op.54; Brahms: Sonata in fa dies. op.2; Schumann: Papillons op.2 - Studi sinfonici op. 13

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Duo pianistico **Gino Gorini - Eugenio Bagnoli**

Schumann/Debussy: Sei Studi in forma di canone per 2 pff. (dall'op.56); Mendelssohn: Andante e Variazioni op.83/a in Si bem. per pf. a 4 mani - Allegro brillante in La op.92 per pf. a 4 mani; Brahms: Sonata in fa op.34/b per 2 pff.

17

Brescia, Teatro Grande - 25 maggio

Pianista **Alexis Weissenberg**

Haydn: Sonata in Mi bemolle Hob.XVI n.52; Liszt: Sonata in si; Rachmaninov: Sonata n.1 in re op. 28

18

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Duo pianistico **Gino Gorini - Eugenio Bagnoli**

Schumann: Andante e Variazioni in Si bem. op.46 per 2 pff; Götz: Sonata in sol op.17 per pf. a 4 mani; Brahms: Sonata in fa op.34/b per 2 pff.

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Pianista **Michele Campanella**

Schumann: Allegro in si op.8; Toccata in Do op.7; Mendelssohn: Fantasia in fa dies. op.28; Schumann: Studi sinfonici op.13

20

Bergamo, Teatro Donizetti - 1 giugno

Brescia, Teatro Grande - 2 giugno

Pianista **François-Joël Thiollier**

Orchestra della RAI di Milano

diretta da **Paolo Olmi**

Weber: Konzertstück in fa op.79 per pf. e orch; Mendelssohn: Concerto n.1 in sol op.25 per pf. e orch; Chopin: Andante spianato in Sol e Grande Polacca brillante in Mi bem. op.22

21

Brescia, Teatro Grande - 4 giugno

Pianista **Raimondo Campisi**

Wagner: Fantasia in fa dies; Mendelssohn: Tre Capricci op.33; Raff: La fileuse - L'espiègle; Weber-Tausig: Invito al valzer; Weber: Sonata n.3 in re op.49

22

Concerto straordinario fuori programma

Bergamo, Basilica S. Maria Maggiore - 10 giugno

Brescia, Basilica S. Maria delle Grazie - 11 giugno

Soprano **Romana Righetti**, contralto **Keiko Kascima**, tenore **Ernesto Palacio**, basso **Aurio Tomicich**

Orchestra e Coro del Festival

diretti da **Agostino Orizio**

Mozart: Missa (solemnis) in do KV 139 per soli, coro e orch. - Ave verum corpus, mottetto in Re KV 618 per coro e orch; Haydn: Te Deum in Do Hob.XXIIIc n.2 per coro e orch.

**1980 - XII RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA**

Brescia e Bergamo dal 5 all'11 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 giugno

Amsterdams Strijkkwartet: violinisti **Jeannelotte Hertzberger e Jan Hulst**, violista **Rena Scholtens**, violoncellista **Ben de Ligt**

Webern: Quartetto per archi (1905) - Cinque Pezzi per quartetto d'archi op.5 - Sei Bagatelle per quartetto d'archi op.9 - Quartetto per archi op.28 - Langsamer Satz, per quartetto d'archi (1905); Zemlinsky: Quartetto per archi op.19 n.3

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Duo pianistico **Alfons e Aloys Kontarsky**

Stockhausen: Mantra per 2 pff.

3

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Clarinetto basso **Harry Sparnaay**, flauto e ottavino **Roberto Fabriciani**, chitarra **Vincenzo Saldarelli**

Ferneyhough: Pezzo per clarinetto basso solo (I esec.ass.); Clementi: Berceuse per clarinetto basso e strumenti (I esec.ass.); Finnissy: Sikangnuqa per flauto solo (I esec.ass.); Togni: Cinque Pezzi per flauto e chitarra; Donatoni: Nidi per ottavino solo

4

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Pianista **Maarten Bon**

Amsterdams Strijkkwartet: violinisti **Jeannelotte Hertzberger e Jan Hulst**, violista **Rena Scholtens**, violoncellista **Ben de Ligt**

Webern: Quartetto per archi (1905) - Cinque Pezzi per quartetto d'archi op.5 - Sei Bagatelle per quartetto d'archi op.9 - Quartetto per archi op.28 - Tempo lento, per quartetto d'archi (1905) Kinderstück (1924) - Klavierstück (1925) - Variazioni op.27 - Quattro Pezzi per vl. e pf. op.7 (es. Hertzberger) - Tre Pezzi per vcl. e pf. op.11 - Sonata per vcl. e pf. (1914) - Quintetto per archi e pf.

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 giugno

Soprano **Dorothy Dorow**, pianista **Rudolf Jansen**

Webern: Tre Lieder da Avenarius (Gefunden - Gebet - Freunde) - Cinque Lieder da Dehmel (Ideale Landschaft - Am Ufer - Himmelfahrt - Nächtlige Scheu - Helle Nacht) - Cinque Lieder op.4 da George - Tre Gesänge op.23 - 8 Lieder giovanili (Tief von Fern Aufblick - Blumengruss - Bild der Liebe - Sommerabend - Heiter Der Tod - Heimgang in der Frühe) - Quattro Songs da George (Erwachten - Künfttag I - Trauer I - Das lockere Santgefilde lochzet krank) - Quattro Lieder op.12 - Tre Lieder op.25

6

Brescia, Teatro Grande - 11 giugno

Soprano **Dorothy Dorow**, pianista **Rudolf Jansen**

Webern: 3 Lieder (Vorfrühling - Nachgeht der Braut - Fromm) -