

Cinque Lieder op.3 - Cinque Lieder da Dehmel (Ideale Landschaft - Am Ufer - Himmelfahrt - Nächtliche Scheu - Helle Nacht) - Tre Gesänge op.23 - 8 Lieder giovanili (Tief von Fern - Aufblick - Blumen-gruss - Bild der Liebe - Sommerabend - Heiter - Der Tod - Heimgang in der Frühe) - Quattro Songs da George (Erwachten - Künfttag I - Trauer I - Das lockere Santgefilde lochzet krank) - Quattro Lieder op.12 - Tre Lieder op.25

**1981 - FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte dei post-romantici e degli impressionisti"**

Brescia e Bergamo dal 28 aprile al 10 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 28 aprile

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 29 aprile

Pianista **Nikita Magaloff**

Berliner Sinfonie Orchester

diretta da **Günther Herbig**

R.Strauss: Burleske in re per pf. e orch; Franck: Variazioni Sinfoniche in fa dies. per pf. e orch; Brahms: Sinfonia n.2 in Re op.73

2

Brescia, Teatro Grande - 30 aprile

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 1 maggio

Pianista **Alexis Weissenberg**

Berliner Sinfonie Orchester

diretta da **Günther Herbig**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; Rachmaninov: Concerto n.3 in re op.30 per pf. e orch; Dvorak: Sinfonia n.9 in mi op.95

3

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 2 maggio

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 8 maggio

Conferenza-dibattito di **Piero Rattalino** sul tema "L'interpretazione pianistica tra due secoli" con l'audizione di esecuzioni di Brahms, Paderewski, Saint-Saëns, Debussy, Busoni, ecc. (Registrazioni su rulli di cera, dischi, autopiani)

4

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

Satie: Sports et divertissements - Sonatine bureaucratique; Fauré: Ballade in Fa dies. op.19; Pierné: Viennoise - Etude de concert op.13; Chabrier: Dix Pièces pittoresques

5

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 4 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

Ravel: Pavane pour une Infante défunte - Menuet antique - Miroirs; de Séverac: Coin de cimetière au printemps (dalla Suite "In Lingua-doca") - Des muletiers devant le Christ de Livia (dalla Suite "Cerdania"); Debussy: Ballade - Danse - La plus que lente - L'isle joyeuse

6

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Taneev: Preludio e fuga in sol dies. op.29; Medtner: La favola in Mi bem op.26 n.1 - Marcia funebre op.31 n.2; Prokof'ev: Sarcasmes op.17; Mjaskovskij: Sonata n.3 in do op.19; Bartók: 3 Bagatelle dall'op.6 (nn.12-14) - Tre Studi op.18; Stravinskij: Trois mouvements de Pétrouchka

7

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 6 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Franck: Preludio, Aria e Finale; Reger: Preludio e fuga in Sol op.99 n.5 - Intermezzo in mi bem. op.45 n.3; Brahms: Fantasia op.116 (I quaderno); Janacek: Sonata in mi bem. "Sulla strada, 1-X-1905"; Fauré: Improvviso n.2 in fa op.31 - Improvviso n.3 in La bem. op.34; Debussy: Réverie - Deux Arabesques; Franck: Preludio, Corale e fuga

8

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Pianista **James Tocco**

Franck: Preludio, fuga e variazione (trascrizione di Harold Bauer); Ravel: Miroirs; Mac Dowell: Sonata n.4 in mi op.59 "Celtica"; Griffes: il pavone bianco (da "Schizzi Romani" op.7); Joplin: Maple Leaf Rag - Solace - The Easy Winners - Wall Street Rag - Scott Joplin's New Rag

9

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 9 maggio

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Berg: Sonata op.1; Schönberg: Tre pezzi op.11 - Sei piccoli pezzi op.19; Bartók: Quattro Nenie op.9a - Suite op.14; Liszt: Mephisto Walzer n.4 - Angelus!, Aux cypres de la villa d'Este, Sunt lacrymae rerum (nn. 1, 2, 5 da "Années de pèlerinage - Troisième année"); Strauss/Rosenthal: Carnevale di Vienna

10

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Duo pianistico **Bruno Canino-Antonio Ballista**

Reger: Introduzione, Passacaglia e fuga in si op.96; Chabrier: Trois Valses romantiques; Stravinskij: Le sacre du printemps

11

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 13 maggio

Duo pianistico **Maria Tipo - Alessandro Specchi**

Debussy: Petite Suite - En blanc et noir; Casella: Pupazzetti; Saint-Saëns: Scherzo; Satie: Morceaux en forme de poire; Ravel: Shéhérazade - La Valse

12

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 15 maggio

Pianista **Luiz Carlos De Moura Castro**

Itiberé: Studio da concerto; Levy: Tango Brasileiro; Oswald: Bebê s'endort - Studio n.1; Granados: 3 pezzi da Goyescas (I vol. nn.1,4; II vol. n.3); Villa-Lobos: Leggenda del Caboclo - Tre pezzi da "Prole do Bebê" (primo quaderno) - Tre pezzi da "O Carnaval das Crianças Brasileiras" - Chôros n.5 - Dança do Indio Branco

13

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 18 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Bach/Rachmaninov: Preludio, Gavotta e Giga; Rachmaninov: Variazioni op.22 su tema di Chopin - 7 Preludi (op.1 in mi bem.; op.3 n.2, op.32 n.12, op.23 n.7, Lento in re, Prélude posthume); Skrjabin: Cinque Preludi op.74; Ravel: La Valse

14

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Bach/Rachmaninov: Preludio, Gavotta e Giga; Skrjabin: Preludio e Notturmo per la mano sinistra op.9 - Cinque Preludi op.74 - Sonata n.4 op.30; Mac Dowell: Of brer rabbit; Debussy: Poissons d'or; Ravel: Oiseaux tristes; Rimskij-Korsakov/Rachmaninov: Il volo del calabrone; Rachmaninov: Etude-tableau op.39 n.5 - 2 Momenti Musicali dall'op.16 (n.i.); Ravel: La valse

15

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 21 maggio

Pianista **Jean-François Heisser**

d'Indy: Sonata in Mi op.63; Saint-Saëns: Studio op.135 n.3; Schmitt: Stele pour le tombeau de Paul Dukas (da "Chaine Brisée" op.87); Dukas: Sonata in mi bem.

16

Brescia, Teatro Grande - 23 maggio

Pianista **Abdel Rahman El Bacha**

Prokof'ev: 2 pezzi inediti (1904) - Sonata n.1 in fa op.1 - Quattro Studi op.2 - Quattro Pezzi op.3 - Quattro Pezzi op.4 - Toccata op.11 - Dieci Pezzi op.12

17

Concerto straordinario

Bergamo, Basilica di Santa Maria Maggiore - 24 maggio

Brescia, Basilica Santa Maria delle Grazie - 27 maggio

Soprano **Romana Righetti**, contralto **Helga Müller**, tenore **Ernesto Palacio**, basso **Aurio Tomicich**

Orchestra e Coro del Festival

diretti da **Agostino Orizio**

J.S.Bach: Cantata in Re BWV 169 "Gott soll allein mein Herze haben" per contralto, oboe d'amore, archi, organo obbligato e basso continuo; Mozart: Exsultate, jubilate, Mottetto in fa maggiore KV 165 per soprano e orch. - Vesperae solemnes de confessore in Do KV 339 per soli, coro e orch.

18

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 25 maggio

Pianista **Mario Delli Ponti**

Pizzetti: Sole mattutino sul prato del roccolo; Respighi: Preludio n.3 (dai "Preludi sopra melodie gregoriane"); Malipiero: Barlumi (nn.1 e 3); Casella: A notte alta; Martucci: Tema con variazioni in Mi bem. op.58; Janáček: 4 pezzi da "Sul sentiero di rovi" (I serie nn.1,2,7,3,10); Grieg: 3 Danze paesane norvegesi dall'op.72 (nn.1,10,16) - Notturmo op.54, Segreto op.57, Giorno di nozze op.65 (dai "Pezzi lirici")

19

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Pianista **Michele Campanella**

Liszt: La lugubre gondola - Bagatella senza tonalità - Richard Wagner-Venezia - Valse oubliée n.4; Brahms: Pezzi op.119; Busoni: 3 Pezzi dalle Elegie (nn.1,4,7) - Sonatina ad usum infantis - Sonatina brevis - Sonatina super Carmen

20

Brescia, Teatro Grande - 30 maggio

Pianista **Alicia De Larrocha**

Albeniz: Iberia (quattro quaderni)

21

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 31 maggio

Pianista **Alicia De Larrocha**

Albeniz: Iberia (II e III quaderno); Granados: Quattro Danze spagnole op.37 - Allegro da concerto; de Falla: Suite da "El amor brujo" (trascrizione originale per pf.)

22

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 2 giugno

ore 18 - **Bela Bartók** (pianista): Audizione fonografica di tutte le sue esecuzioni;

ore 21 - Bartók: Mikrokosmos (esecuzione integrale a cura del Conservatorio di Brescia)

23

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 3 giugno

Bartók: Mikrokosmos (esecuzione integrale a cura del Conservatorio di Brescia)

24

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 3 giugno

ore 18 - **Bela Bartók** (pianista): Audizione fonografica di tutte le sue esecuzioni;

ore 21 - Bartók: Mikrokosmos (esecuzione integrale a cura del Civico Istituto Musicale Pareggiato "G.Donizetti" di Bergamo)

25

Bergamo, Sala Piatti - 4 giugno

Bartók: Mikrokosmos (esecuzione integrale a cura del Civico Istituto Pareggiato "G.Donizetti" di Bergamo)

26

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Pianista **Claude Helffer**

Fauré: Tema e variazioni in do dies. op.73; Szymanowski: Metope op.29; Roussel: Sonatina op.16; Ives: Sonata n.2 "Concord"

27

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 6 giugno

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Pianista **Alexander Lonquich**

Mozart: Sonata in Fa KV 533; Schubert: Sonata in la op. 42; Schumann: Kreisleriana op. 16

28

Bergamo, Auditorium "Giovanni XXIII" - 10 giugno

Pianista **Gerhard Oppitz**

Soprano **Anastasia Tomaszewska Schepis**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Zoltan Pesko**

Bartók: Concerto n.1 per pf. e orch; Mahler: Sinfonia n.4 in Sol per orch. e voce di soprano

1981 - XIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dal 7 al 16 giugno

1

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 7 giugno

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Pianista **Massimiliano Damerini**

Bilucaglia: Nell'ipotesi di un dialogo; Imai: Piano Sonata; Galante: Interlude; Asturias: Sonate pour piano n.4; Pigato: Strutture e Risonanze; Ugoletti: Due Toccate brillanti; Fénelon: Epilogue pour piano (Composizioni vincenti e segnalate al Concorso Stockhausen 1980, presentate in I esec. ass.)

2

Brescia, Chiesa di S.Maria della Pace - 12 giugno

Flautista **Roberto Fabbriani**, organista **Bernard Focroulle**

Ferneyhough: Cassandra's Dream Song per fl. solo - Unity Capsule per fl. solo - Sieben Sterne per org. (I esec. italiana); Messiaen: Offertoire e Communion (dalla "Messe de la Pentecôte" per org.)

3

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 13 giugno

Soprano **Alide Maria Salvetta**, pianista **Antonio Ballista**

Castiglioni: Dickinson Lieder; Sciarrino: Occhi stillanti; Donatoni: Ed insieme bussarono; Berio: Sequenza n.3 per voce sola; Castaldi: Allegretto (I esec. italiana)

4

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 15 giugno

Duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**

Boulez Structures I e II; Castiglioni: Omaggio a Edward Grieg (I esec. ass.); Canino: Black and White n.2 di Franco Donatoni; Donatoni: Black and White n.2, esercizi per le dieci dita

5

Brescia, Teatro Grande - 16 giugno

Pianisti **Antonio Bacchelli, Gerhard Oppitz**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Lucas Vis**

Dragostinov: Politempy n.4 per pf. e orch. (I premio al Concorso Stockhausen 1980, es. Bacchelli - I esec.ass.); Bartók: Suite dal balletto "Il principe di legno" - Concerto n.1 per pf. e orch. (es. Oppitz - omaggio della Rassegna a Bartók nel centenario della nascita)

1982 - XIX FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE "Beethoven: le sonate e i concerti"

Brescia e Bergamo dal 3 maggio al 16 giugno

1

Bergamo, Teatro Rubini - 3 maggio

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Trio di Trieste: pianista **Dario De Rosa**, violinista **Renato Zanettovich**, violoncellista **Amedeo Baldovino**
Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo
diretta da **Agostino Orizio**
Beethoven: Concerto n.3 in do op.37 per pf. e orch. - Triplo Concerto in Do op.56 per pf, vl, vcl. e orch.

2

Bergamo, Teatro Rubini - 6 maggio

Pianista **Raimondo Campisi**

Violoncellista **Arturo Bonucci**

Musiche di "alunni di Beethoven":

Ries: Grande Sonata in La op.21 per pf. e vcl; Arciduca Rodolfo d'Austria: Variazione in Do su tema di Diabelli; Moscheles: Sonata "Mélancolique" in fa dies. op.49 - 2 Studi op.70 (n.6 in re, n.19 in La); Czerny: Variazioni in La bem. op.12 sul "Valzer del desiderio" - Variazioni in Mi bem. op.33 su "La ricordanza" di Rode

3

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Violinista **Uto Ughi**

Pianista **Eugenio Bagnoli**

Beethoven: Sonata in Re op.12 n.1 per vl. e pf. - Sonata in Mi bem. op.12 n.3 per vl. e pf. - Sonata in Fa op.24 "Primavera" per vl. e pf. - Sonata in do op.30 n.2 per vl. e pf.

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Violinista **Uto Ughi**

Pianista **Eugenio Bagnoli**

Beethoven: Sonata in La op.12 n.2 per vl. e pf. - Sonata in la op.23 per vl. e pf. - Sonata in Fa op.24 "Primavera" per vl. e pf. - Sonata in La op.30 n.1 per vl. e pf.

5

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Pianista **Annie Fischer**

Beethoven: Sonata in Mi bem. op.27 n.1 - Sonata in do diesis op.27 n.2 "Al chiaro di luna" - Sonata in Sol op.79 - Sonata in Mi op.109 - Sonata in Mi bem. op.81/a "Les adieux"

6

Bergamo, Teatro Rubini - 11 maggio

Violinista **Uto Ughi**

Pianista **Eugenio Bagnoli**

Beethoven: Sonata in do op.30 n.2 per vl. e pf. - Sonata in Sol op.30 n.3 per vl. e pf. - Sonata in La op.47 "Kreutzer" per vl. e pf.

7

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Violinista **Uto Ughi**

Pianista **Eugenio Bagnoli**

Beethoven: Sonata in Sol op.30 n.3 per vl. e pf. - Sonata in La op.47 "Kreutzer" per vl. e pf. - Sonata in Sol op.96 per vl. e pf.

8

Bergamo, Teatro Rubini - 14 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

Beethoven: Sonata in La op.2 n.2 - Sonata in La bem. op.110 - Sonata in Re op.10 n.3 - Sonata in Do op.53 "Aurora"

9

Brescia, Teatro Grande - 15 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Beethoven: Sonata in sol op.31 n.1 - Sonata in re op.31 n.2 - Sonata in mi bem. op.31 n.3 - Sonata in la op.101

10

Bergamo, Teatro Rubini - 16 maggio

Pianista **Paul Badura Skoda**

Beethoven: Sonata in do op.13 "Patetica" - Sonata in Mi op.109 - Sonata in Si bem. op.106 "Hammerklavier"

11

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Bergamo, Teatro Rubini - 19 maggio

Concerto straordinario

Pianista **Alfred Brendel**

Beethoven: Sonata in fa op.2 n.1 - Sonata in fa op.57 "Appassionata"; Haydn: Sonata in Do Hob.XVI n.50; Liszt: Funérailles (n.7 da "Harmonies poétiques et religieuses") - Deux Légendes

12

Bergamo, Teatro Rubini - 18 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Baritono **Robert Holl**

Antologia di Lieder (Omaggio a Goethe nel 150° della morte)

Beethoven: Sei Lieder su testo di Gellert op.48 - 4 Lieder su testi di Goethe (op.52 n.4, op.83 nn.2,1, op.75 n.2) - An die Hoffnung op.94 - 4 Lieder "d'amore" (WoO 146,136,123, 137) - An die ferne Geliebte op.98; Silcher: Fahr'wohl, du gold'ne Sonne (Lied dalla Sonata per pf. op.90 di Beethoven); Beethoven: Sonata in La bem. op.26 - Sonata in Sol op.14 n.2

13

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Baritono **Robert Holl**

Antologia di Lieder (Omaggio a Goethe nel 150° della morte)

Beethoven: Sei Lieder su testo di Gellert op.48 - 4 Lieder su testi di Goethe (op.52 n.4, op.83 nn.2,1, op.75 n.2) - An die Hoffnung op.94 - 4 Lieder "d'amore" (WoO 146,136,123, 137) - An die ferne Geliebte op.98; Silcher: Fahr'wohl, du gold'ne Sonne (Lied dalla Sonata per pf. op.90 di Beethoven); Beethoven: Sonata in mi op.90 - in La bem. op.26

14

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Pianisti **Maria Tipo, Alessandro Specchi**, mandolinista **Dora Filippone**, cornista **Luciano Giuliani**

Beethoven: Sonata in Re op.6 per pf. a 4 mani - Due Sonatine per mandolino e pf. (in do WoO 43 - in Do WoO 44) - Sonata in Fa op.17 per pf. e corno; Clementi: Sonata op.13 n.6 in fa - Sonata op.37 n.3 in Re (Omaggio a Muzio Clementi nel 150° della morte)

15

Bergamo, Teatro Rubini - 22 maggio

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Mozart: Sonata in La KV 331; Schumann: Carnaval op.9; Debussy: Images (I serie); Stravinskij: Quattro Studi op.7

16

Bergamo, Teatro Rubini - 25 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Pianisti **Maria Krivenski, Corrado Rollero, Gabriele Prodi** (giovannissimi talenti segnalatisi in occasione della "Selezione nazionale" organizzata dal Festival)

I parte

Beethoven: Sonata in Fa Anh. 5 n.2 e Sonata in Sol op.49 n.2. (es. Krivenski) - Sonata facile in Do WoO 51 e Sonata in sol op.49 n.1 (es. Rollero) - Sonata in Re WoO 47 n.3 (es. Prodi);

II parte (es. Swann)

Sonata in Fa op.10 n.2 - Sonata in re op.31 n.2

17

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Pianisti **Alessandro Masiero, Corrado Rollero, Michele D'Ambrosio, Francesco Buccarella** (giovannissimi talenti segnalatisi in occasione della "Selezione nazionale" organizzata dal Festival)

I parte

Beethoven: Sonatina in Fa WoO 50 e Sonatina in Sol Anh.5 n.1 (es. Masiero) - Sonata in Do WoO 51 e Sonata in sol op.49 n.1 (es. Rollero) - Sonata in Mi bem. WoO 47 n.1 (es. D'Ambrosio) - Sonata in Re WoO 47 n.3 (es. Buccarella).

Il parte (es. Swann)
Sonata in Fa dies. op.78 - Sonata in Do op.53 "Aurora"

18
Bergamo, Teatro Rubini - 27 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata in Si bem. op.22 - Sonata in La op.101 - Sonata in Mi bem. op.81/a "Les adieux"

19
Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata in Do op.2 n.3 - Sonata in do op.13 "Patetica" Sonata in Fa op.54 - Sonata in do op.111

20
Bergamo, Teatro Rubini - 28 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Violoncellista **Janos Starker**

Beethoven: Sonata in sol op.5 n.2 per vcl. e pf. - Sonata in Do op.102 n.1 per vcl. e pf. - Sonata in La op.69 per vcl. e pf.

21
Bergamo, Teatro Rubini - 1 giugno

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Beethoven: Sonata in Mi bem. op.7 - Sonata in do dies. op.27 n.2 "Al chiaro di luna" - Sonata in Re op.28 "Pastorale" - Sonata in do op.111

22
Brescia, Teatro Grande - 2 giugno

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Beethoven: Sonata in do op.10 n.1 - Sonata in La bem. op.110 - Sonata in Si bem. op.106 "Hammerklavier"

23
Bergamo, Teatro Rubini - 3 giugno

Brescia, Teatro Grande - 4 giugno

Pianista **Robert Benz**, violinista **Thomas Zehetmair**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Zoltan Pesko**

Beethoven: Concerto n.1 in Do op.15 per pf. e orch. - Concerto n.2 in Si bem. op.19 per pf. e orch. - Concerto in Re op.61 per vl. e orch.

24
Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Violoncellista **Janos Starker**

Beethoven: Sonata in Fa op.5 n.1 per vcl. e pf. - Sonata in Re op.102 n.2 per vcl. e pf. - Sonata in La op.69 per vcl. e pf.

25
Bergamo, Teatro Rubini - 12 giugno

Pianista **Nicolai Petrov**

Omaggio a Niccolò Paganini nel bicentenario della nascita

Falik: Dedica a Paganini in forma di esercizio e ciaccona (I versione); Brahms: Variazioni op.35 sopra un tema di Paganini (I e II quaderno); Schumann: Sei Studi da concerto su temi di Capricci di Paganini op.10; Liszt: Sei Studi di bravura da Paganini (I versione)

26
Bergamo, Teatro Rubini - 15 giugno

Brescia, Teatro Grande - 16 giugno

Pianista **Alexis Weissenberg**

Orchestra Sinfonica della RAI di Torino

diretta da **Franco Caracciolo**

Beethoven: Concerto n.4 in Sol op.58 per pf. e orch. - Concerto n.5 in Mi bem. op.73 per pf. e orch.

27
Bergamo, Basilica di S. Maria Maggiore - 29 maggio

Brescia, Teatro Grande - 30 maggio

Concerto straordinario dell'Orchestra "Gasparo da Salò" (del Festival di Brescia e Bergamo) nel ventennale della fondazione

Violinisti: **Giulio Franzetti, Giuliano Carmignola, Giuseppe Magnani, Giovanni Guglielmo, Astorre Ferrari**, clavicembalista **Christiane Jaccottet**, violoncellista **Alfredo Riccardi**, flautista **Roberto Fabbri**, oboista **Michael Kühn**, tromba **Max Sommerhalder**, fagottista **Ovidio Danzi**

diretti da **Agostino Orizio**

J.S.Bach: Concerto in Re BWV 1064 per 3 vll, archi e b.c. (es. Franzetti, Carmignola, Magnani) - Concerto brandeburghese n.5 in Re BWV 1050 per fl, vl, clav, archi e b.c. (es. Guglielmo); A.Marcello: Concerto in re per oboe, archi e b.c.; Vivaldi: Concerto in si op.3 n.10 per 4 vll, vcl, archi e b.c. (es. Franzetti, Carmignola, Magnani, Ferrari) - Concerto in sol RV 577 per 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, violino, archi e b.c. "per l'Orchestra di Dresda" - Concerto in Do RV 556 per 2 flauti, 2 oboi, fag, 2 trombe, 2 vll, archi e b.c. "Per la solennità di S.Lorenzo"

1982 - XIV RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dal 5 al 14 giugno

1
Bergamo, Teatro Rubini - 5 giugno

Tromba **Markus Stockhausen**, pianista **Majella Stockhausen**, clarinetto e corno di bassetto **Suzanne Stephens**

direttore e coordinatore musicale **Karlheinz Stockhausen**

Stockhausen: Michael's Abschied, per tromba - Klavierstück III - Der kleine Harlekin, per cl. - Klavierstück IX - Tierkreis, per cl. e pf. - Aries, per tromba e musica elettronica - Klavierstück V - Mission und Himmelfahrt (da "Viaggio di Michael") per corno di bassetto e tromba

2
Bergamo, Teatro Rubini - 6 giugno

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Clarinetista e danzatrice **Suzanne Stephens**, basso **Matthias Holle**, pianista **Majella Stockhausen**

direttore e coordinatore musicale **Karlheinz Stockhausen**

Stockhausen: Harlekin gespielt und getanzt (es. Stephens) - Luzifer's Traum oder Klavierstück XIII per voce e pf. (I esec. italiana, II esec.mondiale)

3
Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Tromba **Markus Stockhausen**, clarinetto e corno di bassetto **Suzanne Stephens**, pianista **Majella Stockhausen**

direttore e coordinatore musicale **Karlheinz Stockhausen**

Stockhausen: Michael's Abschied, per tromba - Telemusik (Musica elettronica) - Der Kleine Harlekin per cl. - Klavierstück IX, per pf. - Tierkreis, per cl. e pf. - Aries, per tromba e musica elettronica - Mission und Himmelfahrt per corno di bassetto e tromba (da "Il viaggio di Michael")

4
Bergamo, Teatro Rubini - 10 giugno

Pianista **Antonio Bacchelli**

"Omaggio a Igor Stravinskij nel centenario della nascita"

Stravinskij (L'opera originale per pf. solo): Les cinq doigts (1921) (Otto pezzi facili sulle cinque note) - Sonata (1924) - Sérénade en La (1925) - Due danze: Piano rag-music, Tango - Tre pezzi brevi: Valse pour les enfants (1917), Souvenir d'une marche boche (1915), Scherzo (1902) - Quattro studi op.7 (1908) - Sonata in fa dies. (1903/4)

5
Brescia, Teatro Grande - 14 giugno

Soprano **Alide Maria Salvetta**, pianista **Antonio Ballista**

"Omaggio a Igor Stravinskij nel centenario della nascita"

Stravinskij (l'Opera per canto e pf.): Le Faune et la Bergère, op.2 (1906); Deux mélodies, op.6 (1907) - Berceuse - Deux poésies de Bal'mont - Trois poésies de la lirique japonaise - Petit Ramusianum harmonique - Berceuses du chat - Pribautki - Pastorale - Trois hi-

stoires pour enfants - Quatre chants russes - The Owl and the Pussy-Cat - Trois petites chansons

1983 - XX FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Chopin e la Polonia"

Brescia e Bergamo dal 29 aprile al 10 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 29 aprile

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 aprile

Pianisti **Dang Thai Son, Heidrun Holtmann**

Orchestra Sinfonica della Radio-televisione di Cracovia

diretta da **Antoni Wit**

Chopin: Concerto n.1 in mi op.11 per pf. e orch. (es. Dang Thai Son) - Grande Polacca brillante in Mi bem. preceduta da un Andante spianato in Sol per pf. e orch. op.22 (es. Dang Thai Son) - Concerto n.2 in fa per pf. e orch. op.21 (es. Holtmann)

2

Brescia, Teatro Grande - 1 maggio

Pianisti **Tatiana Shebanova, Piotr Paleczny**

Orchestra Sinfonica della Radio-televisione di Cracovia

diretta da **Antoni Wit**

Kilar: Kosciielec per orch; Chopin: Krakowiak, Gran Rondò da concerto in Fa op.14 per pf. e orch. - Variazioni in Si bem. sul tema "Là ci darem la mano" dal "Don Giovanni" di Mozart op.2 per pf. e orch; Penderewski: Adagietto da "Raj utracony" (Paradiso perduto) per orch; Paderewski: Concerto in la op.17 per pf. e orch.

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 maggio

Pianisti **Tatiana Shebanova, Piotr Paleczny**

Orchestra Sinfonica della Radio-televisione di Cracovia

diretta da **Antoni Wit**

Penderewski: Adagietto da "Raj utracony" (Paradiso perduto) per orch; Chopin: Krakowiak, Gran Rondò da concerto in Fa op.14 per pf. e orch. - Grande Fantasia in La su Arie polacche op.13 per pf. e orch; Moniuszko: Bajka (Racconto d'inverno) per orch; Szymanowski: Sinfonia n.4 "Concertante" op.60 per pf. e orch.

4

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Pianista **Ivo Pogorelich**

Chopin: Preludio in do dies. op.45 - Sonata n.2 in si bem. op.35; Brahms: Capriccio in si op.76 n.2 - Ballata in sol op.118 n.3; Chopin: Sonata n.3 in si op.58

5

Brescia, Teatro Grande - 4 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Daria Hovorà**

Violoncellista **Mischa Maisky**

Chopin: Sonata in sol op.65 per pf. e vcl. - Introduzione e polacca in Do op.3 per pf. e vcl; Brahms: Sonate per vcl. e pf. (in Fa op. 99 - in mi op. 38)

6

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Pianista **Nelson Freire**

Chopin: Notturmo in do dies. op.27 n.1 - Scherzo n.1 in si op.20 Berceuse in Re bem. op.57 - Scherzo n.2 in si bem. op.31 - Tre Nuovi Studi per il "Metodo dei Metodi" di Moscheles e Fétis - Scherzo n.4 in Mi op.54 - Notturmo in Re bem. op.27 n.2 - Polacca in La bem. op.53

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio

Pianista **Raimondo Campisi**

Chopin: Preludio in La bem. - Preludio in do dies. op.45 - Due Mazurche (prima versione, ed.Breitkopf: n.1 in Sol, n.2 in Si bem.) -

Mazurca in Re (prima e seconda versione) - Mazurca in Si bem. "Wolowska" - 3 Valzer (in Mi, in La bem. op.42, in Mi bem. op.18) - Due notturni op.32 - Notturmo in mi op.72 n.1 - Polacca in re op.71 n.1 - Polacca in si bem. "La Gazza Ladra" - Introduzione e Bolero op.19 - Grande Polacca brillante preceduta da un Andante spianato (versione per pf.solo) op.22

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 maggio

Pianista **Riccardo Risaliti**

Oginski: Polacca in la - Polacca in do "L'Adieu à la Patrie"; Kurpinski: Polacca in Fa; Szymanowska: Notturmo in Si bem. - Due Studi (n.12 in Fa, n.10 in Do); Moniuszko: Polacca n.1 in Fa dies. - Valzer n.2 in mi bem. - "La Fileuse" (trascr.Melcer); Szymanowski: Dodici Studi op.33; Godowski: Tre Lieder da Schubert (Wiegenlied, Morgenröuss, Die Heidenröslein) - Tre Studi da Chopin (n.1 in Do, n.15 in Sol bem, n.12 in Sol bem.); Schulz-Evler: Arabesque su temi di J.Strauss jr. ("An der schönen blauen Donau")

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Pianista **Arnaldo Cohen**

Chopin: Polacca-Fantasia in La bem.op.61 - Introduzione e Variazioni in Mi su un'Aria nazionale tedesca ("Der Schweizerbub") Due notturni op.37 - Due notturni op.55 - Allegro di concerto in La op.46 - Andantino in sol (dal Canto "Wiosna" op.74 n.2, versione per pf. solo dell'Autore) - Due Bourées del Berry, musiche di scena per una novella di George Sand - Polacche op.71 (n.2 in Si bem, n.3 in fa) - Rondò in do op.1 - Scherzo n.3 in do dies. op.39 - Ballata n.3 in La bem. op.47

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Pianista **Bella Davidovic**

Chopin: Introduzione e Variazioni in Si bem. sul "Rondeau favori" "Je vends des Scapulaires" da "Ludovic" di Hérold e Halévy op.12 Barcarola in Fa dies. op.60 - Tre Mazurche op.59 - Tre Scozzesi op.72 n.3 - Introduzione in do e Rondò in Mi bem op.16 - Valzer (op.18 in Mi bem; op.34: n.1 in La bem, n.2 in la, n.3 in Fa; op.70 n.2 in Fa; op.42 in La bem; op.69 n.1 in La bem; op.64: n.2 in do dies, n.1 in Re bem; op.70: n.3 in re bem, n.1 in Sol bem; op.69 n.2 in si; op.64 n.3 in La bem; in mi)

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio

Soprano **Leyla Gencer**

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: da Diciassette Canti polacchi op.74 per voce e pf. (nn.1-10, 17) - Due Polacche op.40 - Polacca in fa dies. op.44 - Polacca in La bem. op.53

12

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Soprano **Leyla Gencer**

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: da Diciassette Canti polacchi op.74 per voce e pf. (nn.11-17) - Czary per voce e pf.; Dumka per voce e pf. - Jakiezy Kwiaty, Mazurca in Sol (Praga) per voce sola. - Due Polacche op.26 - Polacca in fa dies. op.44 - Polacca in La bem. op.53

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 19 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: Sonata n.1 in do op.4 - Sonata n.2 in si bem. op.35 - Ventiquattro Preludi op.28

14

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: Preludio in do dies. op.45 - Tre Mazurche op.50 - Rondò in Fa "à la Mazur" op.5 - Sonata n.2 in si bem. op.35 - Ventiquattro Preludi op.28

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Chopin: Scherzo n.1 in si op.20 - Scherzo n.2 in si bem. op.31 - Scherzo n.3 in do dies op.39 - Scherzo n.4 in Mi op.54; Moszkowski: Venusberg, scene di balletto dal "Tannhäuser" di Wagner; Tausig: Ungarische Zigeunerwiesen, fantasia su temi ungaro-tzigani; Rosenthal: Carnaval de Vienne, humoresque su temi di Johann Strauss jr.

16

Brescia Grande - 23 maggio

Pianista **Fou Ts'ong**

Chopin: Improvviso n.2 in Fa dies. op.36 - Cinque Mazurche op.7 - Quattro Mazurche op.17 - Notturmo in fa dies. op.48 n.2 - Scherzo n.3 in do dies. op.39 - Valzer in la - Valzer in Mi bem. - Ballata n.2 in Fa op.38 - Tre Mazurche op.56 - Ballata n.4 in fa op.52

17

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 maggio

Pianista **Fou Ts'ong**

Chopin: Quattro Mazurche op.6 - Quattro Mazurche op.30 - Quattro Mazurche op.33 - Fantasia in fa op.49 - Tre Notturmi op.15 - Ballata n.3 in La bem. op.47 - Berceuse in Re bem. op.57 - Polacca-Fantasia in La bem. op.61

18

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

Chopin: Due Notturmi op.62 - Tre Mazurche op.63 - Improvviso n.1 in La bem. op.29 - Improvviso n.2 in Fa dies. op.36 - Improvviso n.3 in Sol op.51 - Fantasia-Improvviso in do dies. op.66 - Barcarola in Fa dies. op.60 - Quattro Mazurche op.67 - Valzer in mi bem. - Valzer in Mi bem. op.18 - Valzer in La bem. op.34 - Valzer in La bem. op.42 - Fantasia in fa op.49

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 maggio

Pianisti **Antonio Bacchelli, Sandro De Palma**

I parte (es. Bacchelli)

Szymanowski: 2 Studi dall'op.46 (n.i, I esec. italiana) - Mazurche op.50 (nn.1 e 2) - Sonata n.2 in La op.21; II parte (es. De Palma)

Chopin: Notturmo in do op.48 n.1 - Mazurca in la "Notre temps n.2" - Mazurca in La bem. "Szymanowska" - Improvviso n.1 in La bem. op.29 - Dodici Studi op.10

20

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Pianisti **Antonio Bacchelli, Piotr Paleczny**

I parte (es. Bacchelli)

Szymanowski: Due Studi dall'op.46 (I esecuzione) - Mazurche op.50: n.1 e n.2 - Sonata n.2 in La op.21;

II parte (es. Paleczny)

Chopin: Quattro Mazurche op.68 - Dodici Studi op.10

21

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Pianista **Piotr Paleczny**

Pianisti **Carlo Balzaretti, Simone Gragnani** (giovannissimi esecutori scelti dal Festival in campo nazionale)

I parte (es. Balzaretti)

Chopin: Polacca in sol - Polacca in La bem. - Foglio d'Album in Mi - Mazurca in Si bem. "Wolowska" - Notturmo in do - Largo in Mi bem. - Valzer in Mi bem. (dall'Album di Emily Elsner, autenticità dubbia) - Variazione in La "Souvenir de Paganini"

II parte (es. Gragnani)

Polacca in Si bem. - Mazurca in Re "Mazurek" - Cantabile in Si bem. - Contraddanza in Sol bem. - Valzer in La bem. - Valzer in la - Variazione in Mi sulla Marcia de "I Puritani" di Bellini - Polacca in sol dies;

III parte (es. Paleczny)

Chopin: Quattro mazurche op.41. - Dodici Studi op.25

22

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **Sandro De Palma**

Pianisti **Simone Gragnani, Carlo Balzaretti** (giovannissimi esecutori scelti dal Festival in campo nazionale)

I parte (es. Gragnani)

Chopin: Polacca in Si bem. - Mazurca in Re "Mazurek" - Cantabile in Si bem. - Fuga a 2 voci in la - Valzer in La bem. - Valzer in la - Variazione in Mi sulla Marcia de "I Puritani" di Bellini - Polacca in sol dies.

II parte (es. Balzaretti)

Polacca in sol - Polacca in La bem. - Foglio d'Album in Mi - Mazurca in Si bem. "Wolowska" - Notturmo in do - Marcia funebre (ed. Fontana) op.72 n.2 - Valzer in Mi bem. (dall'Album di Emily Elsner, autenticità dubbia) - Variazione in la "Souvenir de Paganini"

III parte (es. De Palma)

Chopin: Mazurca in la (à Emile Gaillard) - Mazurca in Do - Dodici Studi op.10 - Dodici Studi op.25

23

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 giugno

Omaggio a Brahms nel centocinquantesimo della nascita

Pianista **Radu Lupu**

Orchestra Sinfonica della RAI di Torino

diretta da **Ali Rahbari**

Brahms: Concerto n.1 in re op.15 per pf. e orch. - Sinfonia n.1 in do op.68

24

Brescia, Teatro Grande - 4 giugno

Omaggio a Brahms nel centocinquantesimo della nascita

Pianista **Radu Lupu**

Orchestra Sinfonica della RAI di Torino

diretta da **Ali Rahbari**

Brahms: Concerto n.1 in re op.15 per pf. e orch. - Sinfonia n.4 in mi op.98

25

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 giugno

Pianista **Maria Tipo**

Chopin: Ballata n.1 in sol op.23 - Ballata n.2 in Fa op.38 - Ballata n.3 in La bem. op.47 - Ballata n.4 in fa op.52 - Sonata n.3 in si op.58

26

Brescia, Teatro Grande - 10 giugno

Pianista **Rudolf Firkusny**

Chopin: Polacca-Fantasia in La bem. op.61 - Quattro Mazurche op.24 - Tarantella in La bem. op.43 - Sonata n.3 in si op.58 - Ballata n.3 in La bem. op.47 - Tre Notturmi op.9 - Scherzo n.2 in si bem. op.31

27

Milano, Teatro alla Scala - 18 giugno

Concerto celebrativo del Ventennale del Festival

Pianisti **Paul Badura-Skoda, Jörg Demus, Alexander Lonquich, Nikita Magaloff**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Haydn: Sinfonia in fa Hob. I n.49 "La Passione"; Mozart: Concerto in fa KV 242 per 3 pff. e orch. (es. Badura-Skoda, Demus, Lonquich) - Adagio e Fuga in do KV 426 per 2 pff. (trascr. dell'Adagio di Paul Badura-Skoda dall'originale per archi KV 546; es. Demus e Badura-Skoda) - Adagio e Fuga in do KV 546 per archi - Concerto in Mi bem. KV 365 per 2 pff. e orch. (es. Magaloff e Lonquich)

1983 - XV RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Brescia e Bergamo dall'1 all'8 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 1 giugno

Flauto e ottavino **Roberto Fabbriciani**, clarinetista **Ciro Scarponi**, contrabbassista **Andrea Benedetti**, pianisti **James Avery, Mauro Castellano, Carlo Alberto Neri**

XX FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

XV RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA

Chopin e la Polonia



Brescia e Bergamo
dal 29 aprile al 10 giugno 1983

Bussotti: Due Concertanti per ottavino e cl.basso con accompagnamento di pf. (1982-83) (l' esec. ass, es. Castellano); Clementi: Sonatina per fl. e pf. (l' esec. ass, es. Avery); Donatoni: Fili per fl. e pf. (es. Neri); Facchinetti: Suite per pf. (1983) (l' esec. ass, es. Avery); Vacchi: Pensiero non darti per fl. solo (1981) (l' esec. ass.); Anzaghi: Oiseau triste per ottavino e pf. (1981) (l' esec. ass, es. Castellano); Kelemen: Canzona per fl. e pf. (1982) (l' esec. ass, es. Neri); Zbinden: Love per fl. e pf. (1980) (l' esec. ass, es. Neri)

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 giugno

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Trio à cordes de Paris: violinista **Charles Frey**, violista **Michel Michalakakos**, violoncellista **Jean Grout**

Schönberg: String Trio op.45 (1946); Togni: Trio d'archi (1978-80) (l' esec.ital.); Webern: Streichtrio op.20 (1927)

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Flauto e ottavino **Roberto Fabbriciani**, clarinetista **Ciro Scarponi**, contrabbassista **Andrea Benedetti**, pianisti **James Avery**, **Mauro Castellano**, **Carlo Alberto Neri**

Bussotti: Due Concertanti per ottavino e cl.basso con accompagnamento di pf. (es. Castellano); Facchinetti: Suite per pianoforte (1983) (es. Avery); Clementi: Sonatina per flauto e pf. (l' esec. ass, es. Avery) - Duetto per flauto e clarinetto (1983) (l' esec. ass.); Fernyhough: Superscriptio per ottavino solo (1980) dedicato a R.Fabbriciani; Maderna: Divertimento in due tempi per fl. e pf. (1953) (es. Castellano); Petracchi: Romanzetta per fl. e pf. (1981) (es. Neri); Casella: Siciliana e Burlesca op.23 per fl. e pf. (1914) (es. Avery)

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 giugno

Composizioni per pianoforte solo, segnalate al III Concorso internazionale di composizione "K.Stockhausen" (marzo 1983)

Pianista **Antonio Bacchelli**

Hamary: Tredici Studi; Prosperi: Studio trascendentale (dal Capriccio n.4 per vl. di Sciarrino); Martland: Kgakala (for Frederic Rzewski); Pianista **Szabolcs Esztenyi**

Musiche di autori polacchi contemporanei:

Malawski: Miniatures (1946) - Mazurka en memorie de Szymanowski (1946); Fotek: Préludes (1973); Serocki: A piacere (1963); Panufnik: Suite à la quinte (1947)

5

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Pianista **Antonio Bacchelli**, violinista **Claudio Bellasi**, violista **Emilio Poggioni**, pianista **Szabolcs Esztenyi**

Composizioni per pianoforte solo e per pianoforte e strumenti, segnalate al III Concorso internazionale di composizione "K.Stockhausen" marzo 1983 (es. Bacchelli):

Lutzow-Holm: En chantant une époque; Solbiati: Blütenstaub per vl, vla e pf; Durand: ...d'asiles déchirés...

Musiche di autori polacchi contemporanei (es. Esztenyi):

Rudziński: Sonata (1975); Dobrowolski: Musica per pf. e nastro magnetico (1972); Sikorski: Hymnos (1979)

1984 - XXI FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"La sonata e il concerto nell'epoca romantica"

Brescia e Bergamo dal 30 aprile al 15 giugno

1

Milano, Terrazza Martini - 27 marzo

Presentazione alla Stampa del programma del XXI Festival

Relatore **Piero Rattalino**

2

Bergamo, Sala Piatti - 29 marzo

Pianista **Sergio Marengoni**

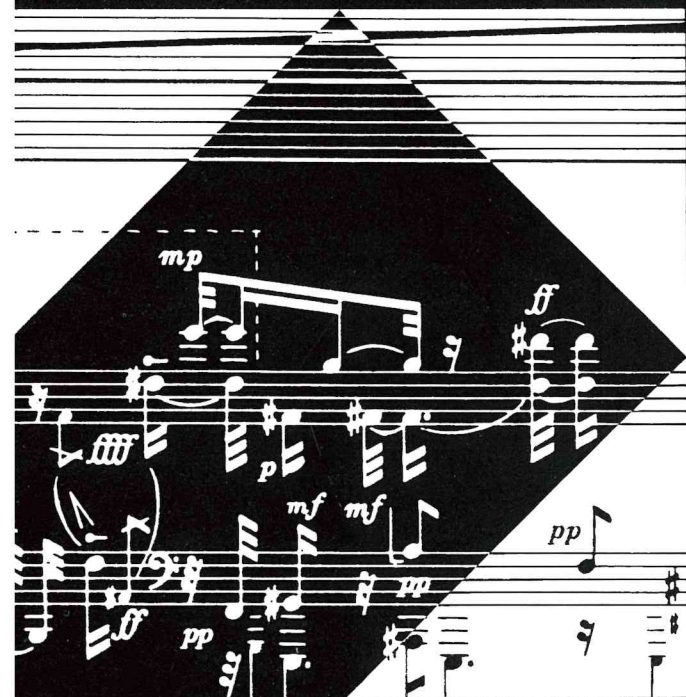
Relatore **Piero Rattalino**

Heller: Sonata n.4 in si bem. op.143

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO

3° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE «KARLHEINZ STOCKHAUSEN»

PER PIANOFORTE E STRUMENTI
E PER PIANOFORTE SOLO



3

Brescia, Camera di Commercio - 16 aprile

Pianista **Vincenzo Balzani**

Relatore **Piero Rattalino**

Balakirev: Sonata in si bem.

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 aprile

Brescia, Teatro Grande - 1 maggio

Pianista **Andrea Lucchesini**

Orchestra Filarmonica della Scala

diretta da **Yuri Temirkanov**

Cajkovskij: Concerto n.1 in si bem. op.23 per pf. e orch. - Sinfonia n.4 in fa op.36

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 maggio

Violoncellista **Mischa Maisky**

Pianista **Daria Hovorà**

Saint-Saëns: Sonata n.1 in do op.32 per vcl. e pf; Mendelssohn: Sonata n.2 in Re op.58 per vcl. e pf; Grieg: Sonata in la op.36 per vcl. e pf.

6

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Violoncellista **Mischa Maisky**

Pianista **Daria Hovorà**

R. Strauss: Sonata in Fa op.6 per vcl. e pf; Schubert: Sonata in la per "arpeggione" e pf. D.821; Rachmaninov: Sonata in sol op.19 per vcl. e pf.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Schumann: Grande sonata in fa op.14 "Concerto senza orchestra"; Brahms: Sonata in fa dies. op.2; Schumann: Grande sonata in fa dies. op.11

8

Brescia, Teatro Grande - 9 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Brahms: Sonata in Do op.1; Schumann: Sonata in sol op.22; Brahms: Sonata in fa op.5

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Mendelssohn: Sonata in Si bem. op.106; Weber: Grande sonata n.1 in Do op.24; Chopin: Sonata n.3 in si op.58

10

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: Sonata n.1 in do op.4 - Sonata n.2 in si bem. op.35 - Sonata n.3 in si op.58

11

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

(Concerto straordinario in collaborazione con la Provincia di Brescia)

Chopin: Ballata n.1 in sol op.23 - Scherzo n.2 in si bem. op.31 - Quattro Mazurche op.33 - Tre Valzer brillanti op.34 - Fantasia-Improvisato in do dies. op.66 - Polacca in La bem. op.53

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Hüseyin Sermet**

Liszt: Sonata in si; Liszt: Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata (n.7 da "Années de pèlerinage" II, Italie); Rachmaninov: Sonata n.2 in si bem. op.36 (vers.1931)

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Vincenzo Balzani**

Golinelli: Gran sonata n.2 in mi op.53; Balakirev: Sonata in si bem; Cajkovskij: Sonata in Sol op.37

14

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Pianista **André Watts**

Beethoven: Sonate "quasi una fantasia" in Mi bem. op.27 n.1 e in do dies. op.27 n.2; Brahms: Variazioni su un tema di Paganini in la op.35; Chopin: Ballata n.1 in sol op.23 - Fantasia in fa op.49 - 5 Studi op.10 (nn.1,4,7,11,12) - 3 Studi op.25 (nn.1,2,10)

15

Brescia, Teatro Grande - 22 maggio

Pianista **Sergio Marengoni**

Schumann: Drei Klavier-Sonate für die Jugend op.118; Heller: Sonata n.4 in si bem. op.143; Mendelssohn: Fantasia in fa dies. op.28 "Sonate écoissaise"

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Pianista **Bruno Leonardo Gelber**

Beethoven: Sonata in do op.13 "Patetica" - Sonata in fa op.57 "Appassionata" - Musorgskij: Tableaux d'une exposition

17

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Antonio Bacchelli**

Mendelssohn: Sonata in Mi op.6; Weber: Grande sonata n.3 in re op.49; Mac Dowell: Sonata n.2 op.50 "Eroica"

18

Brescia, Teatro Grande - 25 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Salzburger Solisten: violinisti **Luz Leskowitz** e **Gantscho Ganev**, violista **Bruce Whitson**, violoncellista **Gert von Bülow**
Schumann: Quintetto in Mi bem. op.44; Brahms: Quintetto in fa op.34

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 26 maggio

Pianista **Jörg Demus**

Salzburger Solisten: violinisti **Luz Leskowitz** e **Gantscho Ganev**, violista **Bruce Whitson**, violoncellista **Gert von Bülow**
Schumann: Quartetto in Mi bem. op.47; Brahms: Quintetto in fa op.34

20

Brescia, Teatro Grande - 27 maggio

Soprano **Jane Marsch**, contralto **Jard van Nes**, tenore **Werner Hollweg**, basso **Andreas Schmidt**
Coro e Orchestra del Festival
diretti da **Agostino Orizio**

Mozart: Requiem in re KV 626 per soli, coro e orchestra

21

Bergamo, Teatro Donizetti 28 maggio

Pianista **Sviatoslav Richter**

Szymanowski: Sonata n.2 in La op.21; Debussy: 10 Préludes (dal Primo Libro, n.i.)

22

Brescia, Teatro Grande - 29 maggio

Trio di Trieste: pianista **Dario De Rosa**, violinista **Renato Zanetto-vich**, violoncellista **Amedeo Baldovino**

Brahms: Trio in re op.63; Brahms: Trio in Do op.87

23

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Brahms: Sonata in fa op.5; Schubert: Sonata in Si bem. D 960

24

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Weber: Grande sonata n.4 in mi op.70; Schubert: Sonata in do D. 958; Schumann: Grande Sonata in fa dies. op.11

25

Bergamo, Teatro Donizetti - 1 giugno

Pianista **Antonio Bacchelli**, violinista **Antonio Bonucci**, violoncellista **Arturo Bonucci**

Martucci: Sonata in sol op.22 per pf. e vl. - Sonata in fa dies. op.52 per pf. e vc. - Trio n.1 in Do op.59

26

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 giugno

Trio di Trieste: pianista **Dario De Rosa**, violinista **Renato Zanetto-vich**, violoncellista **Amedeo Baldovino**

Brahms: Trio in Si op.8; Dvorak: Trio in mi op.90 "Dumky"

27

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Pianista **Pierre Reach**

Alkan: Grande sonata op.33 "Les Quatre Ages de la vie"; Berlioz-Liszt: Symphonie fantastique op.14 (trascrizione per pf.)

28

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 giugno

Violinista **Gidon Kremer**, pianista **Oleg Maisenberg**

Brahms: Sonata in re op.108 per vl. e pf; Schubert: Sonatina per vl. e pf; Schnittke: Omaggio a Paganini per vl; Chopin: Fantasia in fa op.49

29

Brescia, Teatro Grande - 6 giugno

Pianista **Michele Campanella**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Carl Melles**

Brahms: Concerto n.2 in Si bem. op.83 per pf. e orch; Saint-Saëns: Concerto n.4 in do op.44 per pf. e orch.

30

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 giugno

Pianista **Marta Deyanova**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Carl Melles**

Chopin: Concerto n.1 in mi op.11 per pf. e orch; Rachmaninov: Concerto n.1 in fa dies. op.1 per pf. e orch.

31

Brescia, Teatro Grande - 9 giugno

Duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**

Faccio: Grande Suonata Sinfonica per pf. a 4 mani; Donizetti: Sonata in Do per pf. a 4 mani; Schubert: Sonata in Do op.140 "Gran Duo"

32

Brescia, Teatro Grande - 11 giugno

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 giugno

Violinista **Uto Ughi**, pianista **Nikita Magaloff**

Grieg: Sonata n.3 in mi op.45 per vl. e pf; Brahms: Sonata in Sol op.78 per vl. e pf; Franck: Sonata in La per vl. e pf.

33

Brescia, Teatro Grande - 13 giugno

Pianista **Elissò Virsaladse**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Carl Melles**

Schumann: Concerto in la op.54 per pf. e orch; Grieg: Concerto in la op.16 per pf. e orch.

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 giugno

Pianista **François-Joël Thiollier**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Carl Melles**

Weber: Konzertstück in fa op.79 per pf. e orch; Mendelssohn: Concerto n.1 in sol op.25 per pf. e orch; Liszt: Concerto n.2 in La per pf. e orch.

1985 - XXII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il Settecento tra clavicembalo e pianoforte"

Brescia e Bergamo, dal 5 maggio al 25 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 maggio

Pianista **Louis Lortie**, violinista **Uto Ughi**, violista **Dino Asciolla**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro" KV 492 - Sinfonia concertante in Mi bem. KV 364 per vl. vla e orch; Beethoven: Concerto n.1 in Do op.15 per pf. e orch.

2

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 7 maggio

Clavicordo, clavicembalo, organo e fortepiano, **Daniel Chorzempa**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol. II (nn.1-12, BWV 870-881)

3

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 8 maggio

Clavicordo, clavicembalo, organo e fortepiano, **Daniel Chorzempa**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol. II (nn.13-24, BWV 882-893)

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Pianista **Leslie Howard**

Musiche di J.S.Bach trascritte o elaborate per pianoforte da:

Liszt: Preludio e Fuga in la BWV 543 per organo; Busoni: Preludi per Corali d'organo; d'Albert: Passacaglia e Fuga in do BWV 582 per org. BWV 582; Bartók: Sonata (Trio) n.6 in Sol BWV 530 per clavicembalo a pedaliera o organo; Grainger: Blithe Bells (Fantasia su "Le pecore possono pascere tranquille" dalla Cantata da caccia BWV 208); Brahms: Ciaccona per la mano sinistra (dalla Partita n.2 in re BWV 1004 per vl.); Rachmaninov: Preludio, Gavotta e Giga (dalla Partita n.3 in Mi BWV 1006 per vl.); Tausig/Busoni/Grainger: Toccata e Fuga in re BWV 565 per organo

5

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Fortepiano **Paul Badura-Skoda**

J.C.Bach: Sonata in Mi bem. op.5 n.4; Haydn: Quattro Variazioni sopra l'Inno dell'Imperatore - Sonata in La bem. Hob.XVI n.46; Mozart: Preludio e Fuga in Do KV 394 - Adagio in si KV 540; Beethoven: Sonata in fa op.2 n.1

6

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Organista **Vincenzo Merlini**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Händel: Concerto in re op.7 n.4 per org, oboi, archi e b.c.; J.S.Bach: Concerto in re BWV 1052 per pf. e archi; Haydn: Concerto in Fa Hob.XVIII n.3 per pf. e orch; Mozart: Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Haydn: Sonata in re Hob.XVI n.37 - Sonata in Mi bem. Hob.XVI n.49; Beethoven: Tre Sonate op.2

8

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Pianista **Maurizio Pollini**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol.I BWV 846-869

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio

Pianista **Arnaldo Cohen**

Bach: Partita I in Si bem. BWV 852; Clementi: Sonata in sol op.7 n.3 - Sonata in Re op.40 n.3; Beethoven: Sonata in Si bem. op.22

10

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Andrea Lucchesini**

Clementi: Sonata in sol op.34 n.2 - Sonata in La op.50 n.1; Mozart: Sonata in Re KV 284 "Durnitz-Sonate"; Beethoven: Sonata in Re op.10 n.3

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 19 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Organista **Ernesto Merlini**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Händel: Concerto in Fa op.4 n.4 per org. con oboi, archi e b.c.; Bach: Sinfonia in re per org. concertante, 2 oboi, oboe da caccia, 2 vl., vla e b.c. (dalla Cantata sacra "Wir müssen durch viel Trübsal" BWV 146); Haydn: Concerto in Re Hob.XVIII n.11 per pf. e orch; Mozart: Concerto in Mi bem. KV 271 per pf. e orch. "Jeunehomme"

12

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Pianista **Bruno Leonardo Gelber**

Musiche di J.S.Bach trascritte per pf:

Saint-Saëns: Ouverture dalla Cantata sacra "Wir danken dir, Gott" BWV 29; Busoni: Ciaccona in re (dalla Partita n.2 BWV 1004 per vl.) - Preludio e Fuga in Re BWV 532 per org; Beethoven: Sonata in Do op.2 n.3 - Sonata in do op.13 "Patetica"

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Pianisti **Nikita Magaloff**, **Michel Dalberto**

Beethoven: Otto Variazioni in Do su un tema del conte Waldstein WoO 67 per pf. a 4 mani; Mozart: Sonata in Fa KV 497 per pf. a 4 mani; Beethoven: Sei Variazioni in Re sul Lied "Ich denke dein" WoO 74 per pf. a 4 mani; Mozart: Sonata in Do KV 521 per pf. a 4 mani

14

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 22 maggio

Bergamo, Sala Piatti - 8 giugno

Clavicembalo e fortepiano **Laura Alvin**

A.Scarlatti: Variazioni sulla Follia per clav; D.Scarlatti: 4 Sonate per clav. (in La KV 208, in La KV 209, in Fa KV 518, in Fa KV 519); Giustini: Sonata in La op.1 n.4; Eckard: Sonata in La op.1 n.4; J.C.Bach: Sonata in Re op.5 n.2; W.F.Bach: Polonaise n.2 in Mi bem. - Polonaise n.4 in re - Polonaise n.9 in Fa; C.P.E.Bach: 12 Variazioni sulla Follia di Spagna

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

D.Scarlatti: 7 Sonate (in Fa dies. L.31, in si L.33, in La L.41, in Do L.457, in re L.266, in mi L.275, in fa L.281); Clementi: Sonata in si op.40 n.2; Haydn: Sonata in Mi bem. Hob.XVI n.52; Mozart: Fantasia in do KV 475 - Sonata in do KV 457

16

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Haydn: Sonata in mi Hob.XVI n.34; Clementi: Sonata in fa dies. op.25 n.5; Haydn: Andante con Variazioni in fa Hob. XVII n.6; Mozart: Sonata in la KV 310 - Sonata in Re KV 576