

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 giugno

Pianista **François-Joël Thiollier**

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

diretta da **Carl Melles**

Weber: Konzertstück in fa op.79 per pf. e orch; Mendelssohn: Concerto n.1 in sol op.25 per pf. e orch; Liszt: Concerto n.2 in La per pf. e orch.

1985 - XXII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il Settecento tra clavicembalo e pianoforte"

Brescia e Bergamo, dal 5 maggio al 25 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 5 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 maggio

Pianista **Louis Lortie**, violinista **Uto Ughi**, violista **Dino Asciolla**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro" KV 492 - Sinfonia concertante in Mi bem. KV 364 per vl. vla e orch; Beethoven: Concerto n.1 in Do op.15 per pf. e orch.

2

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 7 maggio

Clavicordo, clavicembalo, organo e fortepiano, **Daniel Chorzempa**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol. II (nn.1-12, BWV 870-881)

3

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 8 maggio

Clavicordo, clavicembalo, organo e fortepiano, **Daniel Chorzempa**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol. II (nn.13-24, BWV 882-893)

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Pianista **Leslie Howard**

Musiche di J.S.Bach trascritte o elaborate per pianoforte da:

Liszt: Preludio e Fuga in la BWV 543 per organo; Busoni: Preludi per Corali d'organo; d'Albert: Passacaglia e Fuga in do BWV 582 per org. BWV 582; Bartók: Sonata (Trio) n.6 in Sol BWV 530 per clavicembalo a pedaliera o organo; Grainger: Blithe Bells (Fantasia su "Le pecore possono pascere tranquille" dalla Cantata da caccia BWV 208); Brahms: Ciaccona per la mano sinistra (dalla Partita n.2 in re BWV 1004 per vl.); Rachmaninov: Preludio, Gavotta e Giga (dalla Partita n.3 in Mi BWV 1006 per vl.); Tausig/Busoni/Grainger: Toccata e Fuga in re BWV 565 per organo

5

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Fortepiano **Paul Badura-Skoda**

J.C.Bach: Sonata in Mi bem. op.5 n.4; Haydn: Quattro Variazioni sopra l'Inno dell'Imperatore - Sonata in La bem. Hob.XVI n.46; Mozart: Preludio e Fuga in Do KV 394 - Adagio in si KV 540; Beethoven: Sonata in fa op.2 n.1

6

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Organista **Vincenzo Merlini**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Händel: Concerto in re op.7 n.4 per org, oboi, archi e b.c.; J.S.Bach: Concerto in re BWV 1052 per pf. e archi; Haydn: Concerto in Fa Hob.XVIII n.3 per pf. e orch; Mozart: Concerto in Sol KV 453 per pf. e orch.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Haydn: Sonata in Re Hob.XVI n.37 - Sonata in Mi bem. Hob.XVI n.49; Beethoven: Tre Sonate op.2

8

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Pianista **Maurizio Pollini**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol.I BWV 846-869

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio

Pianista **Arnaldo Cohen**

Bach: Partita I in Si bem. BWV 852; Clementi: Sonata in sol op.7 n.3 - Sonata in Re op.40 n.3; Beethoven: Sonata in Si bem. op.22

10

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Andrea Lucchesini**

Clementi: Sonata in sol op.34 n.2 - Sonata in La op.50 n.1; Mozart: Sonata in Re KV 284 "Durnitz-Sonate"; Beethoven: Sonata in Re op.10 n.3

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 19 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Organista **Ernesto Merlini**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Händel: Concerto in Fa op.4 n.4 per org. con oboi, archi e b.c.; Bach: Sinfonia in re per org. concertante, 2 oboi, oboe da caccia, 2 vl., vla e b.c. (dalla Cantata sacra "Wir müssen durch viel Trübsal" BWV 146); Haydn: Concerto in Re Hob.XVIII n.11 per pf. e orch; Mozart: Concerto in Mi bem. KV 271 per pf. e orch. "Jeunehomme"

12

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Pianista **Bruno Leonardo Gelber**

Musiche di J.S.Bach trascritte per pf:

Saint-Saëns: Ouverture dalla Cantata sacra "Wir danken dir, Gott" BWV 29; Busoni: Ciaccona in re (dalla Partita n.2 BWV 1004 per vl.) - Preludio e Fuga in Re BWV 532 per org; Beethoven: Sonata in Do op.2 n.3 - Sonata in do op.13 "Patetica"

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 21 maggio

Pianisti **Nikita Magaloff**, **Michel Dalberto**

Beethoven: Otto Variazioni in Do su un tema del conte Waldstein WoO 67 per pf. a 4 mani; Mozart: Sonata in Fa KV 497 per pf. a 4 mani; Beethoven: Sei Variazioni in Re sul Lied "Ich denke dein" WoO 74 per pf. a 4 mani; Mozart: Sonata in Do KV 521 per pf. a 4 mani

14

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 22 maggio

Bergamo, Sala Piatti - 8 giugno

Clavicembalo e fortepiano **Laura Alvini**

A.Scarlatti: Variazioni sulla Follia per clav; D.Scarlatti: 4 Sonate per clav. (in La KV 208, in La KV 209, in Fa KV 518, in Fa KV 519); Giustini: Sonata in La op.1 n.4; Eckard: Sonata in La op.1 n.4; J.C.Bach: Sonata in Re op.5 n.2; W.F.Bach: Polonaise n.2 in Mi bem. - Polonaise n.4 in re - Polonaise n.9 in Fa; C.P.E.Bach: 12 Variazioni sulla Follia di Spagna

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

D.Scarlatti: 7 Sonate (in Fa dies. L.31, in si L.33, in La L.41, in Do L.457, in re L.266, in mi L.275, in fa L.281); Clementi: Sonata in si op.40 n.2; Haydn: Sonata in Mi bem. Hob.XVI n.52; Mozart: Fantasia in do KV 475 - Sonata in do KV 457

16

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Haydn: Sonata in mi Hob.XVI n.34; Clementi: Sonata in fa dies. op.25 n.5; Haydn: Andante con Variazioni in fa Hob. XVII n.6; Mozart: Sonata in la KV 310 - Sonata in Re KV 576

17

Bergamo, Basilica di S. Maria Maggiore - 27 maggio

Brescia, Chiesa S. Francesco d'Assisi - 28 maggio

Residentie "Bach-Koor" en Orkest, Den Haag

Soprano **Young-Hee Kim**, contralto **Sylvia Schluter**, tenore

Howard Crook, tenore **Nico van der Meel**, baritono **Philippe Hut-**

tenlocher, bas-baritono **Ernst Daniel Smid**,

diretti da **Gerard Akkerhuis**

Bach: Johannes-Passion BWV 245 per soli, coro e orch.

18

Bergamo, Teatro Donizetti - 28 maggio

Brescia, Teatro Grande - 29 maggio

Scottish Chamber Orchestra

diretta da **Philip Ledger**

Händel: Suite n.1 in Fa, Suite n.3 in Sol, Suite n.2 in Re (da "Water Music") - Music for the Royal Fireworks

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Wiener Symphoniker

diretti da **Georges Prêtre**

Debussy: Iberia (n.2 da "Images" per orch.); Mahler: Sinfonia n.1 in Re "Il Titano"

20

Brescia, Teatro Grande - 1 giugno

Wiener Symphoniker

diretti da **Georges Prêtre**

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, poema sinfonico op.28 - Suite di valzer dal "Rosenkavalier"; Berlioz: Symphonie fantastique: épisodes de la vie d'un artiste op.14

21

Bergamo, Sala Piatti - 3 giugno

Daniel Chorzempa, clavicordo, clavicembalo e organo

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol.I BWV 846-869

22

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 4 giugno

Clavicembalista **Emilia Fadini**

Händel: Ciaccona in Sol, con 21 Variazioni - Suite in Re; D.Scarlatti: 9 Sonate (in fa F.29, in do F.74, in Mi bem. F.82, in Sol F.188, in Sol F.189, in Mi F.163, in Mi F.164, in Sol F.207, in Sol F.208)

23

Bergamo, Sala Piatti - 4 giugno

Pianista **Jörg Demus**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol. II (nn.1-12 BWV 870-881)

24

Bergamo, Sala Piatti - 5 giugno

Pianista **Jörg Demus**

Bach: Das wohltemperierte Klavier, vol. II (nn.13-24 BWV 882-893)

25

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Violinista **Kyung-Wha Chung**

Pianista **Krystian Zimerman**

Beethoven: Sonata in Mi bem. op.12 n.3 per vl. e pf; Schumann: Sonata n.1 in la op.105 per vl. e pf; Webern: Vier Stücke op.7; Respighi: Sonata (1916) per vl. e pf.

26

Bergamo, Sala Piatti - 10 giugno

Pianista **Mario Delli Ponti**

Da "Practical Harmony" di Muzio Clementi

D.Scarlatti: 3 Sonate (in Fa L.276, in Si bem. L.47, in Mi L.23); Martini: Sonata n.1 in fa - Sonata n.6 in sol; Durante: Capriccio in sol - Divertimento in La - Toccata in Do; Frescobaldi (?): Due Fughe; Paradisi: Sonata n.6 in La; Händel: Aria variata "The harmonious Blacksmith" (dalla Suite n.5 in Mi)

27

Brescia, Teatro Grande - 15 giugno

Pianista **François-Joël Thiollier**

Rameau: Gavotte variée; Couperin (le Grand): Pièces de Clavecin: La bandoline, La Réveil-matin (dal I libro); Les Petits Moulins à vent, Le Carillon de Cythère (dal II libro); Daquin: Le coucou (dal I libro di Pièces de Clavecin); D.Scarlatti: 3 Sonate (in Mi L.23, in Fa [n.i.], in sol "La fuga del gatto" L.499); Bach: Suite inglese n.2 in la BWV 807; Musiche di J.S.Bach trascritte da:

Brahms: Ciaccona per la mano sinistra (dalla Partita II in re BWV 1004 per vl.); Thiollier: Pastorale in Fa originale BWV 590 per org; Rachmaninov: Preludio, Gavotta e Giga (dalla partita n.3 in Mi BWV 1006 per vl.); Liszt: Fantasia e Fuga in sol BWV 542 per org.

28

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 giugno

Pianista **Vladimir Ashkenazy**

Schubert: 2 Klavierstücke D.946 (n.1 in mi bem, n.2 in Mi bem.) Fantasia in Do op.15 "Wanderer"; Chopin: Ballata n.4 in fa op.52 - Due Notturmi op.48 - Improvviso in Sol bem. op.51 - Scherzo n.4 in Mi op.54

**1985 - XVI RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI MUSICA CONTEMPORANEA
"Omaggio a Olivier Messiaen"**

Brescia e Bergamo dall'11 al 14 giugno

1

Brescia, Teatro Grande - 11 giugno

Pianista **Yvonne Loriod**, soprano **Gilah Yaron**

Messiaen: Le Merle Bleu, tratto dal "Catalogue d'Oiseaux" (1956-58) per pf. solo - Harawi, chant d'amour et de mort (1954), poemi per soprano e pf.

2

Brescia, Chiesa di S.Maria della Pace - 12 giugno

Organista **Almut Rössler**

Messiaen: L'Ascension (1934) - Verset pour la Fête de la Dedicace (1960) - Messe de la Pentecôte (1950)

3

Bergamo, Sala Piatti - 13 giugno

Pianista **Yvonne Loriod**

Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (1944)

4

Bergamo, Sala Piatti - 14 giugno

Duo pianistico **Roger Muraro - Helena Varvarova**

Messiaen: Visions de l'Amen per 2 pff. (1943)

**1986 - XXIII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte di Liszt"**

Brescia e Bergamo dal 15 aprile al 12 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 aprile

Pianista **Jorge Bolet**

Liszt: Consolations - Bénédiction de Dieu dans la solitude (n.3 da "Harmonies poétiques et religieuses") - Sonetti del Petrarca n.104 e n.123, Fantasia quasi sonata "Après une lecture de Dante" (nn. 5-7 da "Années de Pèlerinage", II) - Ballata n.2 in si

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 aprile

Pianista **Roberto Cappello**

Liszt: Rapsodia ungherese n.1 - Rapsodia ungherese n.3 - Rapsodia ungherese n.5 - Rapsodia ungherese n.2 - Ballata n.2 in si - Tre Notturmi - Mephisto-Walzer n.1

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 aprile

Pianista **Sviatoslav Richter**

Chopin: Polacca-fantasia in La bem. op.61 - 8 Studi op.10 (nn.1-6, 10-12) - 4 Studi op.25 (nn.5-8) - Ballata n.1 in sol op.23 - Ballata n.2 in Fa op.38 - Ballata n.4 in fa op.52

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 22 aprile

Pianista **Andrea Lucchesini**

Schubert: Sonata in la op.42; Liszt: Sonata in si - Rapsodia ungherese n.6

5

Brescia, Teatro Grande - 23 aprile

Pianista **Michele Campanella**

Orchestra Sinfonica della RAI di Torino

diretta da **Emil Tchakarov**

Liszt: Concerto n.2 in La per pf. e orch. - Totentanz per pf. e orch; Schubert: Sinfonia n.9 in Do D.944 "La Grande"

6

Brescia, Teatro Grande - 24 aprile

Pianista **Sviatoslav Richter**

Schumann: Quattro fughe op.72 - Marcia op.76 n.2 - 3 Studi dai Capricci di Paganini op.10 (nn.4-6) - Toccata op.7 - Novelletta op.21 n.1 - Blumenstück op.19 - Nachtstücke op.23

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 26 aprile

Pianista **Leslie Howard**

Liszt: Lyon (n.1 da "Album d'un Voyageur") - Apparitions - 3 Lieder trascritti per pf. (Die Zelle in Nonnenwerth, IV vers; Ungarns Gott, per la mano sinistra, Die Lorelei, II vers.) - Grosses Konzertsolo - Fantasia e Fuga sul tema B.A.C.H. - Mephisto-Walzer n.3 - Rapsodia ungherese in la n.16 - Rapsodia ungherese in do dies. n.18 - Valse mélancolique - Scherzo e Marcia

8

Brescia, Teatro Grande - 28 aprile

Pianista **Boris Bloch**

Bellini/Liszt: Réminiscences de Norma; Mozart/Liszt: Fantasia su due temi da "Le nozze di Figaro", pubblicata e completata da Ferruccio Busoni; Schubert/Liszt: 2 Lieder trascritti per pf. (Wohin?, Auf dem Wasser zu singen) - Valse-caprice n.3 da "Soirées de Vienne"; Liszt: Rapsodia ungherese n.10 in Mi, Rapsodia ungherese n.11 in la, Rapsodia ungherese n.2 in do dies.

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 aprile

Pianista **François-Joël Thiollier**

Bach/Liszt: Fantasia e Fuga in sol (originale per organo BWV 542); Schubert/Liszt: 4 Lieder trascritti per pf. (Ständchen, Wohin?, Der Lindenbaum, Ave Maria) - Valse caprice n.3 da "Soirées de Vienne"; Liszt: Tre Studi da concerto (n.1 in La bem. "Il lamento", n.2 in fa "La leggerezza", n.3 in Re bem. "Un sospiro") - Zwei Konzertetüden (n.1 "Waldesrauschen", n.2 "Gnomensreigen") - Rapsodia ungherese n.15 in la "Rakoczi-Marsch"

10

Brescia, Teatro Grande - 30 aprile

Mezzosoprano **Christa Ludwig**

Pianista **Erik Werba**

Schubert: Winterreise, 24 Lieder su testo di W.Müller

11

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 maggio

Pianista **Paolo Bordini**

Schubert: Sonata in La D.959; Verdi/Liszt: Ernani, paraphrase de concert - Agnus Dei de la Messe de Requiem - Don Carlos: Coro di festa e marcia funebre; Zicky: Valse d'Adèle (composée pour la main gauche); Zicky/Liszt: Valse d'Adèle (transcription brillante à deux mains)

12

Brescia, Teatro Grande - 3 maggio

Pianista **Dezső Ránki**

Liszt: Due Csárdás - La lugubre gondola (II vers.) - En rêve, nocturne - Ave Maria ("Die Glocken von Rom") - Romance - Klavierstück in Fa dies. - Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata - Unstern: sinistre, disastro - In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi - Recueillement - Impromptu ("Nocturne") - Toccata - Carousel de M.me Pelet-Narbonne - Sancta Dorothea - Mephisto-Walzer n.4 - Mephisto Polka - Mephisto Walzer n.1

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

Schubert: Sonata in do D.958; Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude, Miserere d'après Palestrina, Funérailles, Cantique d'amour (nn. 3,8,7,10 da "Harmonies poétiques et religieuses") - Valse impromptu; Donizetti/Liszt: Valse à capriccio sur deux motifs de Lucia et Parisina

14

Brescia, Teatro Grande - 6 maggio

Pianista **Raimondo Campisi**

Liszt: Aux cyprès de la Villa d'Este (n.1) - Les jeux d'eau à la Villa d'Este (nn. 2,4 da "Troisième année de pèlerinage") - Ballata n.1 in Re bem; Cajkovskij/Liszt: Polonaise da Evgenij Onegin; Liszt: Polacca n.1 in do - Quatre valse oubliée - Rapsodia ungherese n.14 in fa

15

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Schubert: Sonata in Sol op.78 (D.894) - Sonata in do D.958

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 maggio

Pianista **Laura De Fusco**

Liszt: Eglogue, Au bord d'une source, Au lac de Wallenstadt, Le Mal du pays, Vallée d'Obermann (nn. 7,4,2,8,6 da "Année de pèlerinage" I, Suisse); Gounod/Liszt: Valse de l'opéra Faust; Schubert/Liszt: Soirées de Vienne (nn.1,6,7,8); Liszt: Rapsodia spagnola "Folies d'Espagne et Jota aragonesa"

17

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Royal Philharmonic Orchestra

pianista e direttore **Vladimir Ashkenazy**

Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op.56; Beethoven: Concerto n.4 in Sol op.58 per pf. e orch; Rachmaninov: Sinfonia n.3 in la op.44

18

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Schubert: Sonata in la op.143 (D.784) - Fantasia in Do op.15 (D.760) "Wanderer"; Liszt: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen", Variazioni sul basso della Cantata BWV 12 di J.S.Bach - Ballata n.2 in si - Deux Légendes - Polacca n.2 in Mi

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Schubert: Sonata in Re op.53 (D.850) - Sonata in Si op.147 (D.575) - Sonata in Sol op.78 (D.894)

20

Brescia, Teatro Grande - 17 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Pianista **Lazar Berman**

Liszt: Chapelle du Guillaume Tell (n.1 da "Années de pèlerinage" I, Suisse) - Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata, Sposalizio, Sonetto 104 del Petrarca (nn.7,1,5 da "Années de pèlerinage" II, Italie) - Gondoliera, Canzone, Tarantella ("Venezia e Napoli", sup-

plemento alla II Année); Wagner/Liszt: Isoldens Liebestod; Schubert/Liszt: Sei Lieder trascritti per pf. (Der Leiermann, Täuschung, Ave Maria, Die junge Nonne, Gretchen am Spinnrade, Erbkönig); Liszt: Mephisto-Walzer n.1

21

Bergamo, Teatro Donizetti - 19 maggio

Orchestra Filarmonica della Scala

diretta da **Carlo Maria Giulini**

Schubert: Sinfonia n.4 in do D.417 "Tragica"; Brahms: Sinfonia n.4 in mi op.98

22

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Liszt: Années de pèlerinage II, Italie; Chopin/Liszt: Sei Canti polacchi (dall'op.74); Liszt: Grandes Etudes de Paganini (n.2 in Mi bem, n.3 "La campanella", n.5 "La chasse")

23

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Schubert: Sonata in Si bem. D.960; Liszt: Six Grandes Etudes de Paganini

24

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianista **Louis Lortie**

Liszt: Trois études de concert (n.1 in La bem. "Il lamento", n.2 in fa "La leggerezza", n.3 in Re bem. "Un sospiro") - Zwei Konzerttuden (n.1 Waldesrauschen, n.2 Gnomenreigen) - Douze Etudes d'exécution transcendante

25

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Pianista **Jon Kimura Parker**

Gounod/Liszt: Valse de l'opéra Faust; Liszt: Sonata in si - Funérailles (n.7 da "Harmonies poétiques et religieuses") - Sonetto 47 del Petrarca, Sonetto 123 del Petrarca (nn.4,6 da "Années de pèlerinage" II, Italie) - Rapsodia ungherese n.12 in do dies.

26

Brescia, Chiesa di S. Giuseppe - 28 maggio

Violinista **Uto Ughi**, organista **Giorgio Carnini**

Orchestra, Coro da camera e Soli del Festival

diretti da **Agostino Orizio**

Bach: Fantasia e fuga BWV 561 per org. - Concerto in Mi BWV 1041 per vl, archi e b.c.; Vivaldi: Concerto in do RV 118 per archi e b.c.; B.Marcello: Sonata in sol per org. - Sonata in re per org. - Sinfonia a quattro in Sol per archi e b.c. - Salmo n.18 per coro a quattro voci, soli e b.c. "I cieli immensi narrano" (Omaggio a Benedetto Marcello nel terzo centenario della nascita)

27

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Liszt: Aux cyprès de la Villa d'Este (n.2), Les jeux d'eau à la Villa d'Este (nn.2,4 da "Années de pèlerinage", III) - Csardas macabre - 3 Historische ungarische Bildnisse (n.5 Franz Deak, n.6 Alexander Petöfi, n.7 Michael Mosonyi) - Rapsodia ungherese n.17 in re; Verdi/Liszt: Rigoletto, paraphrase de concert - Réminiscences de Simone Boccanegra; Rossini/Liszt: La Serenata e l'Orgia, grande fantasia sur des motifs des Soirées musicales

28

Brescia, Teatro Grande - 30 maggio

Duo pianistico **Bruno Canino - Antonio Ballista**

Beethoven/Liszt: Sinfonia n.9 in re op.125 trascritta per 2 pff.

29

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 giugno

Pianista **Michele Campanella**

Liszt: Marcia funebre in memoria di Massimiliano I (n.6 da "Années

de sèlerinage", III) - Valse oubliée n.4 - Sancta Dorothea Am Grabe
Richard Wagners - Bagatella senza tonalità - Douze Etudes d'exécution transcendante

30

Brescia, Teatro Grande - 3 giugno

Pianista **Daniel Rivera**

Liszt: Etude en douze exercices op.1; Verdi/Liszt: Rigoletto, paraphrase de concert; Liszt: Rapsodia ungherese n.15 "Rakoczi-Marsch" in la; Bellini/Liszt: Hexaméron, Variazioni sulla Marcia dei Puritani in collaborazione con Thalberg, Pixis, Herz, Czerny e Chopin; Donizetti/Liszt: Réminiscences de Lucia di Lammermoor; Wagner/Liszt: Ouverture zu Tannhäuser, Konzert paraphrase

31

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 giugno

Pianista **Jörg Demus**, basso **Andreas Schmidt**

Schubert: Sei mir gegrüsst - Auf dem Wasser zu singen - Du bist die Ruh - Erlkönig - Meeres Stille - Ständchen - Rastlose Liebe - Der Wanderer; Liszt: 3 Lieder (Der Alpenjäger, Du bist die Ruh, Es war ein König in Thule); Schubert: Sonata in La op.120 (D.664) - Schwanengesang, Quattordici Lieder su testi di Rellstab, Heine e Sedl

32

Brescia, Teatro Grande - 7 giugno

Pianista **Christian Zacharias**

Schubert: Sonata in la op.164 (D.537) - Sonata in Mi bem. op.122 (D.568) - Sonata in La D.959

33

Brescia, Teatro Grande - 9 giugno

Pianista **Hüseyin Sermet**

Schubert/Liszt: Mut, Erstarrung, Wasserflut, Der stürmische Morgen, Im Dorfe (Lieder trascritti per pf. da "Winterreise"); Sei mir Grüsst, Der Wanderer (Lieder trascritti per pf. da "Ausgewählte Lieder"); Liebesbotschaft (da "Schwanengesang"); Paganini/Liszt: Studio n.6 in la (da "Grandes Etudes de Paganini"); Liszt: Orage, Vallée d'Obermann, Eglogue (nn. 5-7 da "Années de pèlerinage I, Suisse") - Mephisto-Walzer n.1

34

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 giugno

Violinista **Uto Ughi**, pianista **Eugenio Bagnoli**

Leclair: Sonata in Re per vl. e continuo "Le Tambourin"; Beethoven: Sonata in Fa op.24 "La Primavera" per vl. e pf; Prokof'ev: Sonata n.2 in Re op.94 per vl. e pf.

**1987 - XXIV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte di Brahms"**

Brescia e Bergamo dal 24 aprile al 10 giugno

1

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 aprile

Brescia, Teatro Grande - 25 aprile

Violinista **Uto Ughi**, pianista **Eugenio Bagnoli**

Brahms: Sonata in La op. 100 per pf. e vl. - Sonata in Sol op. 78 per pf. e vl. - Sonata in re op.108 per pf. e vl.

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 aprile

Trio di Milano: pianista **Bruno Canino**, violinista **Mariana Sirbu**, violoncellista **Rocco Filippini**, cornista **Luciano Giuliani**

Brahms: Trio in Mi bem. op.40 per pf, vl e corno - Trio in Si op.8 per pf, vl. e vcl.

3

Brescia, Teatro Grande - 28 aprile

Trio di Milano: pianista **Bruno Canino**, violinista **Mariana Sirbu**, violoncellista **Rocco Filippini**; clarinetista **Theresa Tunnicliff**

Brahms: Trio in do op.101 per pf, vl. e vcl. - Trio in la op.114 per pf, clar. e vcl. - Trio in Do op. 87 per pf, vl. e vcl.

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 aprile

Violista **Dino Asciolla**, pianista **Alexander Lonquich**

Brahms: Sonata in Mi bem. op.120 n.2 per pf. e vla - Variazioni sopra un tema originale in Re op.21 n.1 - Variazioni sopra un Lied ungherese in Re op.21 n.2 - Sonata in fa op.120 n.1 per pf. e vla

5

Brescia, Teatro Grande - 1 maggio

Violoncello **Mstislav Rostropovich**

Chamber Orchestra of Europe

diretta da **Alexander Schneider**

Brahms: Variazioni su un Tema di J.Haydn in Si bem. op.56a (dal Corale di S.Antonio); Schumann: Concerto in la op.129 per vcl. e orch; Haydn: Sinfonia in Re Hob.I n.31 "Il segnale di corno"; Cajkovskij: Sette Variazioni su un tema rococò in La op.33 per vcl. e orch.

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 maggio

Brescia, Teatro Grande - 4 maggio

Violinista **Franco Gulli**, violista **Bruno Giuranna**, oboista **Pietro Borgonovo**, clarinetista **Vincenzo Mariozzi**, cornista **Marcello Rota**, fagottista **Rino Vernizzi**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Boccherini: Sinfonia in re op.12 n.4 "La casa del diavolo"; Mozart: Sinfonia concertante in Mi bem. KV 297 per ob, cl, cor, fg. e orch. - Sinfonia concertante in Mi bem. KV 364 per vl, vla. e orch.

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala

diretta da **Carlo Maria Giulini**

Brahms: Sinfonia n.2 in Re op.73 - Concerto n.2 in Si bem. op.83 per pf. e orch.

8

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Brahms: Acht Klavierstücke op.76 - Due Rapsodie op.79 - Sedici Variazioni sopra un tema di Robert Schumann in fa op.9 - Sonata in Do op.1

9

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Kölner Kammerchor

Pianisti **Andreas Rothkopf**, **Barbara Nussbaum**

diretti da **Peter Neumann**

Brahms: Liebeslieder, diciotto Valzer op.52 per pf. a 4 mani e quartetto vocale - Nachtwache I, Nachtwache II, Letztes Glück (nn.1-3 da "Fünf Gesänge" op.104 per coro misto a cappella) - Sei Quartetti vocali con pf. op.112 - Quattro Quartetti vocali con pf. op.92 - Darthulas Grabesgesang (n.3 da "Drei Gesänge" op.42 per coro a 6 voci a cappella) - Zigeunerlieder, Quartetti vocali con pf. op.103

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 10 maggio

Duo pianistico **Bruno Canino** - **Antonio Ballista**

Brahms: Danze ungheresi per pf. a 4 mani (Quaderno I) - Sedici Valzer op.39 per pf. a 4 mani - Variazioni su un tema di J.Haydn op.56b per 2 pff.

11

Brescia, Teatro Grande - 11 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Brahms: Quattro ballate op.10 - Sonata in fa dies. op.2 - Ventotto Variazioni sopra un tema di Paganini op.35

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Brahms: Klavierstücke op.118 - Klavierstücke op.119 - Scherzo in mi bem. op.4 - Ventotto Variazioni sopra un tema di Paganini op.35

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Brahms: Sonata in fa op.5 - Sedici Valzer op.39 (dalla versione per pf. a 4 mani) - 10 Danze ungheresi (nn.1-10 dalla versione per pf. a 4 mani)

14

Brescia, Teatro Grande - 15 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 16 maggio

Violinista **Oleg Kagan**

B.B.C. Symphony Orchestra

diretta da **Yuri Temirkanov**

Brahms: Ouverture accademica op.80 - Concerto in Re per vl. e orch. op.77; Musorgskij/Ravel: Tableaux d'une exposition

15

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala

diretta da **Carlo Maria Giulini**

Brahms: Primo Concerto in re op.15 per pf. e orch. - Sinfonia n.4 in mi op.98

16

Brescia, Teatro Grande - 20 maggio

Duo pianistico **Nikita Magaloff-Michel Dalberto**

Brahms: Sonata in fa op.34b per 2 pff. (dal Quintetto op.34) - Dieci Variazioni op.23 sul Geister-Thema di Schumann per pf. a 4 mani - Danze ungheresi per pf. a 4 mani (III e IV quaderno, nn.11-21)

17

Bergamo, Cinema Teatro Nuovo - 22 maggio

Pianista **Daniel Rivera**

Brahms: Gavotta in La (da "Paride ed Elena" di Gluck) - Due Sarabande - Due Gighe - Cinque studi da Chopin, Weber, Bach - Studio in Mi bem. per la mano sinistra (da Schubert, Impromptu op.90 n.2) - Sarabanda, Gavotta I, Gavotta II - Canone, Klavierstück - Tema e Variazioni in re dall'Andante del Sestetto op.18 - Venticinque Variazioni e fuga sopra un tema di Händel, in Si bem. op.24

18

Bergamo, Cinema Teatro Nuovo - 25 maggio

Violoncellista **Mario Brunello**

Pianista **Massimo Somenzi**

Brahms: Sonata in mi op.38 per pf. e vcl. - Sei Lieder per vcl. e pf. trascritti da Norbert Salter (Feldeinsamkeit op.86 n.2, Wie Melodien zieht es op.105 n.1, Sapphische Ode op.94 n.4, Wiegenlied op.49 n.4, Liebestreu op.3 n.1, Minnelied op.71 n.5) - Sonata in Fa op.99 per pf. e vcl.

19

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Violoncellista **Mischa Maisky**

Pianista **Pavel Gililov**

Brahms/Klengel: Sonata in Re per pf. e vcl. (trascrizione dall'op.78 per vl. e pf.); Brahms: Sonata in mi op.38 per pf. e vcl. - Sonata in fa op.99 per pf. e vcl.

20

Bergamo, Cinema Teatro Nuovo - 29 maggio

Pianista **Rudolf Buchbinder**

Brahms: Sette Fantasie op.116 - Due Rapsodie op.79 - Sonata in fa dies. op.2

21

Brescia, Basilica delle Grazie - 31 maggio

Tölzer Knabenchor

diretto da **Gerhard Schmidt-Gaden**

Basso **Peter Lika**, tenore **Markus Schäfer**, trombini **Arnold Mehl**
Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

J.S.Bach: Cantata "Wir müssen durch viel Trübsal" BWV 146 - "Jesus, meine Freude" mottetto BWV 227 per coro a cinque voci a cappella - Kyrie dalla Messa in sol BWV 235 per contralto, tenore e basso, coro, due oboi, archi e b.c. - Magnificat in Re BWV 243 per soprano, contralto, tenore e basso, coro tre trombe, timpani, due flauti trav, due oboi d'amore, archi e b.c.

22

Bergamo, Cinema Teatro Nuovo - 1 giugno

Conferenza-concerto: *Brahms e i "brahmsiani"*

Pianista **Mario Delli Ponti**

Violinista **Marco Rizzi**

Musicologo **Piero Rattalino**

Brahms-Busoni: Tre Preludi corali op.122 dedicati a Clara Schumann; Clara Schumann: Due Lieder (realizzazione pianistica di Mario Delli Ponti); Sonata "F.A.E." per vl. e pf. (1853): I. Allegro (di A.Dietrich), II. Intermezzo (di R.Schumann), III. Scherzo (di J.Brahms), IV. Finale (di R.Schumann); Kirchner: Due Romanze op.22; Scalero: Due Preludi op.21; Schenker: 2 Klavierstücke (n.i.); Brahms: Intermezzi op.118 nn.1 e 2 - Ballata op.118 n.3

23

Brescia, Teatro Grande - 2 giugno

Quartetto Beethoven di Roma: pianista **Carlo Bruno**, violinista **Felix Ayo**, violista **Alfonso Ghedin**, violoncellista **Mihai Dancila**

Brahms: Quartetto in La op.26 per pf. e archi - Quartetto in sol op.25 per pf. e archi

24

Brescia, Teatro Grande - 5 giugno

Basso **Andreas Schmidt**

Pianista **Jörg Demus**

Brahms: Romanze da "Magelone" di Ludwig Tieck, op.33 per voce e pf. - Tre Intermezzi op.117 per pf.

25

Brescia, Teatro Grande - 8 giugno

Pianista **Alexander Lonquich**

Brahms: Undici Variazioni sopra un tema originale in Re, op.21 n.1 - Tredici variazioni sopra un tema ungherese in Re, op.21 n.2 - Klavierstücke op.119 - Sonata in fa op.5

26

Bergamo, Cinema Teatro Nuovo - 9 giugno

Quartetto Beethoven di Roma: pianista **Carlo Bruno**, violinista **Felix Ayo**, violista **Alfonso Ghedin**, violoncellista **Mihai Dancila**

Secondo violino **Pasquale Pellegrino**

Brahms: Quartetto in do op.60 per pf. e archi - Quintetto in fa op.34 per pf. e archi

27

Brescia, Chiesa della Pace - 10 giugno

Organista **Giorgio Carnini**

Brahms: l'opera organistica integrale

Brahms: Undici Preludi-corali op.122 - Preludio e fuga in la - Fuga in la bem. - Preludio-corale e fuga in la su "O Traurigkeit, o Herzeleid" - Preludio e fuga in sol

1988 - XXV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

"Il pianoforte nella Russia dell'Ottocento e nell'America del XX secolo - Sergej Rachmaninov: opera omnia per pianoforte"

Brescia e Bergamo dal 22 aprile al 6 giugno

1

Milano, Società del Giardino - 9 marzo

Presentazione alla Stampa del programma del XXV Festival

Conferenza di **Piero Rattalino**

Concerto del pianista **Paolo Restani**

Trascrizioni di S.Rachmaninov: Daisies op.38 n.3 - Lilacs op.21 n.5 (dagli originali dello stesso Rachmaninov per voce e pf.); Schubert/Rachmaninov: Wohin?; Bizet/Rachmaninov: Menuet da "L'Arlesienne"; Mendelssohn/Rachmaninov: Scherzo da "Sogno di una notte di mezza estate"

2

Bergamo, Sala Conferenze del Teatro Donizetti - 22 aprile
Conferenza di Piero Rattalino (corredata da esempi musicali registrati)

"Russia, America, Rachmaninov: le tematiche del XXV Festival"

3

Brescia, Teatro Grande - 23 aprile

Concerto - Conferenza sul tema:

"Il senso della melodia nella civiltà musicale russa"

Pianista **Mario Delli Ponti**

Musicologo **Piero Rattalino**

Field: Notturmo n.11 in Mi bem; Glinka: Canzone finlandese; Rubinstein: 2 Preludi op.24 (nn.1 e 4); Cajkovskij: Un poco di Schumann op.72 n.9; Rachmaninov: Canone in re (1890) - Morceau de Fantaisie (1899); Prokof'ev: Sonata n.9 op.103

4

Brescia, Teatro Grande - 26 aprile

Pianista **François-Joël Thiollier**

Rachmaninov: Morceaux de Fantaisie op.3 - Variazioni op.42 su un tema di Corelli; Gershwin: Tre Preludi - Sei Canzoni dal Songbook (The Man I love, Swanee, Who cares?, Fascinating rhythm, Sweet and Low Down, Liza) - Impromptu in two Keys - Rialto Ripples Rag - Rhapsody in Blue

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 aprile

Pianista **François-Joël Thiollier**

Rachmaninov: Tre Notturmi (in fa dies. in Fa in do) - Variazioni op.22 su un tema di Chopin; Gershwin: Tre Preludi - Sei Canzoni dal Songbook (The Man I love, Swanee, Who cares? Fascinating rhythm, Sweet and Low Down, Liza) - Impromptu in two Keys - Rialto Ripples Rag - Rhapsody in Blue

6

Brescia, Teatro Grande - 28 aprile

Pianista **Boris Petrushansky**

Medtner: Sonata in la op.38 n.1 "Reminiscenza"; Skrjabin: Sonata n.10 op.70 - Cinque Preludi op.74 - Vers la flamme, poème op.72; Rachmaninov: Sonata n.1 in re op.28

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 aprile

Pianista **Boris Petrushansky**

Cajkovskij: Tema originale e variazioni op.19 n.6; Ljadov: Preludi op.39; Skrjabin: Cinque Preludi op.16 - Valse op.38 - Sonata n.4 op.30; Rachmaninov: Sonata n.1 in re op.28

8

Bergamo, Centro culturale S.Bartolomeo - 30 aprile

Pianista **Daniele Lombardi**

Ornstein: Suicide in an Airplane; Antheil: Sonata "The Death of Machines" - 10 Preludi da "La femme 100 têtes (after Max Ernst)" - Sonata Sauvage; Crumb: Makrokosmos I, Twelve fantasy-pieces after the Zodiac for amplified piano

9

Brescia, Teatro Grande - 2 maggio

Pianista **Mihail Pletnev**

Orchestre National de France

diretta da **Lorin Maazel**

Glinka: Ouverture da "Ruslan e Ljudmila"; Cajkovskij: Concerto n.1 in si bem. op.23 per pf. e orch; Gershwin: An American in Paris - Porgy and Bess (Suite dall'opera nella versione di Robert Russell Bennett)

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Pianista **Leon Bates**

Orchestre National de France

diretta da **Lorin Maazel**

Barber: The School for Scandal, Ouverture op.5; Gershwin: Concerto in fa per pf. e orch; Musorgskij/Ravel: Tableaux d'une exposition

11

Brescia, Teatro Grande - 3 maggio

Pianista **Maurizio Pollini**

Schubert: Sonata in Sol op.78 (D.894); Liszt: Nuages gris - La lugubre gondola (I vers.) - Richard Wagner-Venezia - Sonata in si

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Trio Cajkovskij: pianista **Kostantin Bogino**, violinista **Pavel Vernikov**, violoncellista **Anatolie Liebermann**

Rachmaninov: Trio élégiaque (n.1) in sol; Arenskij: Trio in re op.32; Cajkovskij: Trio in la op.50

13

Brescia, Teatro Grande - 6 maggio

Pianista **Mihail Pletnev**

Cajkovskij: Morceaux op.9 - Morceaux op.21 - Suite op.72 (Dix-huit Morceaux) - Lo Schiaccianoci, Suite dal Balletto op.71 (trascrizione M.Pletnev)

14

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 8 maggio

Mezzosoprano **Gail Varina Gilmore**

Pianista **Tomoko Okada**

Barber: Hermit Songs op.29 (testi anonimi irlandesi dal sec. VIII al XIII); Ives: Disclosure - Ann Street - Berceuse; Gershwin: I Got Rhythm - My Man's Gone Now - Summertime - Somebody Loves me - Spirituals e Gospels: Hush - Somebody's Calling My Name - This Little Light of Mine - Soon I will be Done - Amazing Grace - Didn't it Rain - I'm So Grateful - Wade in the Water - Down by the Riverside

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 9 maggio

Pianista **Valerj Kuleshov**

Schumann: Kreisleriana op.16; Balakirev: Fantasia su temi dell'opera "Ivan Susanin" di Glinka; Liszt: Mazeppa (n.4 da Etudes d'exécution transcendante); Mendelssohn-Liszt-Horowitz: Marcia nuziale dal "Sogno di una notte di mezza estate"

16

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Pianista **Boris Petrushansky**

Orchestra Filarmonica di Mosca

diretta da **Dmitri Kitaenko**

Rachmaninov: Concerto n.3 in re op.30 per pf. e orch; Cajkovskij: Sinfonia n.4 in fa op.36

17

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Pianisti **Nicolaj Petrov**, **Lilija Zilberstein**

Orchestra Filarmonica di Mosca

diretta da **Dmitri Kitaenko**

Rachmaninov: Vocalise (dall'op.34 n.14) per orch. - Concerto n.4 in sol op.40 per pf. e orch. - Concerto n.2 in do op.18 per pf. e orch.

18

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Pianista **Lilija Zilberstein**

Rachmaninov: Tredici Preludi op.32; Taneev: Preludio e Fuga op.29; Skrjabin: Sette Preludi op.17 - Sonata n.3 op.32

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Pianista **David Lively**

Griffes: Sonata (1917-18); Copland: Sonata (1941); Barber: Excursions op.20 (1944) - Sonata op.26 in mi bem.

20

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Pianista **Nikita Magaloff**

Cajkovskij: Grande Sonata op.37 in Sol; Balakirev: Scherzo n.2 in si bem; Rachmaninov: Dieci Preludi op.23

21

Brescia, Teatro Grande - 15 maggio

Pianista **Marco Fumo**

Musicologo **Luca Cerchiari**

"Tra Scott Joplin e Jelly Roll Morton"

Joplin: Bethena - Solace; Scott: On the pike; Hampton: Cataract Rag; Matthews: Pastime n.5; Lamb: Ragtime Nightingale; Joplin: Elite Syncopations - Maple Leaf Rag; Beiderbecke: Modern Piano Suite (In a mist, Candlelights, Flashes, In the Dark); Morton: New Orleans Blues - Kansas City Stomps - Wolverine Blues - King Porter Stomp - Grandpa's Spells

22

Brescia, Ridotto del Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Daniele Lombardi**

Ives: Study n.2 for Ears or Aural and Mental Exercise!!! (da "Varied Air and Variations"); Cowell: Three Irish Legends - Dynamic Motion - Aeolian Harp - Sinister Resonance; Griffes: The Fountain of the Acqua Paola op.7 n.3 (da "Roman Sketches"); Rieti: Poema Fiesolano; Feldman: Two Intermissions - Intermission n.5; Brown: October 1952, December 1952, Four Systems (da "Folio"); Hellermann: At sea; Bernstein: Touches

23

Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Ives: First Sonata; Skrjabin: Sonata n.6 op.62 - Sonata n.9 op.68 Tre Studi op.42

24

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Boris Bloch**

Glinka/Balakirev: L'Alouette; Borodin: Al chiostro, Serenata, Scherzo (dalla "Petite Suite") - Cajkovskij: Romance in fa op.5 - Scherzo in Fa op.2 n.2 - Chant sans paroles op.2 n.3 - Aveu passionné in mi - Méditation in Re op.72 n.5 - Scherzo à la russe op.1 n.1; Rimskij/Korsakov: Novelletta op.11 - Canzone in modo dorico; Rubinstein: La notte op.44 n.1; Glazunov: Canto dei rematori del Volga op.97; Rachmaninov: Etudes-Tableaux op.33

25

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Pianista **Jeffrey Swann**

Sessions: Five Pieces; Carter: Night Fantasies; Wuorinen: Sonata n.2 (1976) (dedicata a Jeffrey Swann)

26

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Pianista **Hüseyin Sermet**

Rachmaninov: Prélude in Fa (1891) - Sonata n.2 op.36 in si bem. (vers.1931) - Oriental Sketch (Non allegro) in Si bem. (1917) - Etudes-Tableaux op.39

27

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 22 maggio

Pianisti **Ivan Davis, Steven Harlos**

Orchestra "Paul Whiteman" di New York

diretta da **Maurice Peress**

Joplin: Maple Leaf Rag (per pf. solo, es. Harlos) - The Entertainer (arrangiamento per orch. da "Red Back Book" 1913); Ives: Central Park in the Dark per orch. da camera; Antheil: Jazz Symphony per

XXV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Brescia e Bergamo dal 26 aprile al 21 giugno 1988

**IL PIANOFORTE NELLA RUSSIA
DELL'OTTOCENTO
E NELL'AMERICA DEL XX SECOLO
SERGEJ RACHMANINOV
OPERA OMNIA PIANISTICA**

«dalla musica un auspicio di pace»



pf. e orch. jazz (es. Davis); Confrey: Kitten on the Keys per pf. (es. Harlos) - Nickel in the Slot per pf. e orch. (es. Harlos); Gershwin: I Got Rhythm, Variazioni per pf. e orch. jazz (nella formazione originale, es. Davis) - Rhapsody in Blue, per pf. e orch. jazz (nella formazione originale, es. Davis)

28

Brescia, Teatro Grande - 23 maggio

Pianista **Barry Douglas**

Cajkovskij: Grande Sonata op.37 in Sol; Musorgskij: Tableaux d'une exposition

29

Brescia, Teatro Grande - 24 maggio

Pianisti **Brigitte Engerer, Oleg Maisenberg, Nicolaj Petrov**

Rachmaninov: Rapsodia russa per 2 pff. (es. Engerer e Maisenberg) Fantaisie (Tableaux), Suite op.5 per 2 pff. (es. Petrov ed Engerer) - Due Pezzi per pf. a 6 mani (Valse, Romance) - Danze sinfoniche op.45 (versione per 2 pff, es. Maisenberg e Petrov)

30

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 maggio

Pianisti **Brigitte Engerer, Oleg Maisenberg, Nicolaj Petrov**

Rachmaninov: Sei pezzi op.11 per pf. a 4 mani (es. Maisenberg e Petrov) - Polka italienne, per pf. a 4 mani (es. Maisenberg ed Engerer) - Seconda Suite op.17 per 2 pff. (es. Engerer e Maisenberg) - Romance per pf. a 4 mani (es. Engerer e Maisenberg) - Due Pezzi per pf. a 6 mani (Valse, Romance) - Danze sinfoniche op.45 (versione per 2 pff, es. Maisenberg e Petrov)

31

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 26 maggio

Pianista **Ursula Oppens**

Copland: Variations - Six Tangos; Bolcom: The dead Moth Tango; Jaggard: Tango; Sahl: Tango from the Exile's Cafe; Hemphill: Parchment; Foss: Curriculum Vitae Tango; Nancarrow: Tango; Wuorinen: The Blue Bamboula; Rzewski: North American Ballads

32

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 maggio

Concerto benefico a favore dell'Istituto Negri (inserito nel quadro del Festival Pianistico Internazionale)

Violinista **Salvatore Accardo**, pianista **Michele Campanella**

Beethoven: Sonata in la op.23 per vl. e pf; Brahms: Sonata in re op.108 per vl. e pf; Franck: Sonata in La per vl. e pf.

33

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Pianista **Valerj Kuleshov**

Skrjabin: Studi op.42; Balakirev: Islamey; Bach: Partita in do BWV 826; Schumann: Kreisleriana op.16; Liszt: Mazeppa (n.4 da Etudes d'exécution transcendante); Mendelssohn-Liszt-Horowitz: Marcia nuziale dal "Sogno di una notte di mezza estate"

34

Brescia, Basilica delle Grazie - 29 maggio

Soprano **Krisztina Laki**

Orchestra del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Coro "Luca Marenzio"; maestro del coro **Lino Chiminelli**

Mozart: Ave Verum mottetto KV 618, per coro, archi e organo - Grabmusik per sopr. e orch. dalla Cantata della Passione KV 42 - Laudate Dominum da "Vesperae solemnes de confessore" KV 339 per sopr, coro e orch. - Exsultate, jubilate mottetto KV 165 per sopr. e orch; Vivaldi: Concerto in Do "Per la Solennità di S.Lorenzo" RV 556 per due vll, due oboi, due trombe, fagotto, vcl, archi e basso continuo - Magnificat RV 610 per soli, coro e orch.

35

Bergamo, Teatro Donizetti - 30 maggio

Pianista **Sandro De Palma**

Skrjabin: Tre Pezzi op.45; Rachmaninov: Sette Pezzi op.10 - Polka de V.R. (da Lachtaubchen); Ljadov: Une Tabatière à musique (Valse badinage) op.32; Rubinstein: Valse-caprice in Mi bem; Musorgskij: Tableaux d'une exposition

36

Bergamo, Centro Culturale S.Bartolomeo - 31 maggio

Pianista **Alan Feinberg**

Sessions: Sonata n.3; Babbitt: Time Series (opera dedicata a A.Feinberg); Adams: Phrygian Gates

37

Brescia, Teatro Grande - 1 giugno

Pianista **Alan Feinberg**

Cage: Sonatas and Interludes per pf. preparato

38

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 giugno

Pianista **François-Joël Thiollier**

Rachmaninov: Tre Pezzi postumi (Preludio in re, Lento in re, Fragments in La bem.) - Sei Momenti musicali op.16 - Quattro Pezzi per pf. (Romance, in fa dies, Prélude, in mi bem, Mélodie in Mi, Gavotte in Re); Musorgskij/Rachmaninov: Hopak; Rimskij-Korsakov/Rachmaninov: Il volo del calabrone; Kreisler/Rachmaninov: Liebesleid - Liebesfreud

39

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 giugno

Brescia, Teatro Grande - 4 giugno

The Modern Jazz Quartet: vibrafono **Milt Jackson**, pianista **John Lewis**, basso **Percy Heath**, batteria **Connie Kay**

Lewis: The Golden Striker - Three Windows; Ellington: Ko-Ko; Lewis: For Ellington; Ellington: Prelude to A Kiss - Jack The Bear Rockin' in Rhythm; Jackson: Reunion Blues - Maestro E.K.E; Ellington: Sepia Panorama - It Don't Mean a Thing; Lewis: One Never Knows - A Day in Dubrovnik

40

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 giugno

Pianista **Valerj Afanassiev**

Royal Philharmonic Orchestra

diretta da **Vladimir Ashkenazy**

Rachmaninov: Rapsodia in forma di Variazioni su un tema di Paganini op.43 per pf. e orch; Cajkovskij: Sinfonia n.5 in mi op.64

41

Brescia, Teatro Grande - 6 giugno

Pianista **Vovka Ashkenazy**

Royal Philharmonic Orchestra

diretta da **Vladimir Ashkenazy**

Rachmaninov: Concerto n.1 in fa dies. op.1 per pf. e orch; Cajkovskij: Sinfonia n.5 in mi op.64

42

Milano, Sala Verdi del Conservatorio - 19 giugno

Pianisti **Stanislav Bunin, Gerhard Oppitz**,

violinista **Philipp Hirshhorn**, violoncellista **David Geringas**

Orchestra del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Haydn: Sinfonia in do Hob.I n.95; Mozart: Concerto in La KV 414 per pf. e orch. (es. Bunin); Beethoven: Triplo Concerto per pf, vl, vcl. e orch. in Do op.56 (es. Oppitz)

1989 - XXVI FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Beethoven: Sonate, Variazioni, Concerti, Sinfonie"

Brescia e Bergamo dal 20 aprile al 31 maggio

1

Milano, Società del Giardino - 23 febbraio

Presentazione alla Stampa del programma del XXVI Festival

Pianista **Mario Delli Ponti**

Musicologo **Piero Rattalino**

Beethoven/Liszt: Sinfonia n.6 in Fa op.68 "Pastorale" (trascrizione per pf.)

2

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 aprile

Brescia, Teatro Grande - 21 aprile

Pianista **Bruno Leonardo Gelber**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture in Do op.43 - Re Stefano, ouverture op. 117 - Concerto n.1 in Do op.15 per pf. e orch. - Concerto n.3 in do op.37 per pf. e orch.

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 23 aprile

Brescia, Teatro Grande - 24 aprile

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata in fa op.2 n.1 - Sonata in La op.2 n.2 - Sonata in Do op.2 n.3 - Sonata in Mi bem. op.7

4

Bergamo, Teatro Donizetti - 25 aprile

Brescia, Teatro Grande - 26 aprile

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata in do op.10 n.1 - Sonata in Fa op.10 n.2 - Sonata in Re op.10 n.3 - Sonata in do op.13 "Patetica" - Sonata in Mi op.14 n.1

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 aprile

Brescia, Teatro Grande - 28 aprile

Bergen Filharmoniske Orkester

diretta da **Aldo Ceccato**

Beethoven: Sinfonia n.1 in Do op.21 - Sinfonia n.2 in Re op.36 - Sinfonia n.3 in Mi bem. op.55 "Eroica"

6

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 aprile

Brescia Teatro Grande - 30 aprile

Bergen Filharmoniske Orkester

diretta da **Aldo Ceccato**

Beethoven: Sinfonia n.4 in Si bem. op.60 - Sinfonia n.5 in do op.67

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 2 maggio

Brescia, Teatro Grande - 3 maggio

Bergen Filharmoniske Orkester

diretta da **Aldo Ceccato**

Beethoven: Sinfonia n.6 in Fa op.68 "Pastorale" - Sinfonia n.7 in La op.92

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 4 maggio

Brescia Teatro Grande - 5 maggio

Soprano **Gabriela Fontana**, contralto **Rosemarie Lang**

tenore **Eberhard Büchner**, baritono **Siegfried Lorenz**

Coro Filarmonico di Praga, maestro del coro **Lubomir Matl**

Bergen Filharmoniske Orkester

diretta da **Aldo Ceccato**

Beethoven: Sinfonia n.8 in Fa op.93 - Sinfonia n.9 in re op.125 per soli, coro e orch.

9

Bergamo, Teatro Donizetti - 6 maggio

Brescia, Teatro Grande - 7 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata in Sol op.14 n.2 - Sonata in Si bem. op.22 - Sonata in La bem. op.26 - Sonata "quasi una Fantasia" in Mi bem. op.27 n.1 - Sonata "quasi una Fantasia" in do dies. op.27 n.2

10

Brescia, Teatro Grande - 9 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 11 maggio

Pianista **Elissò Virsaladse**

Orchestra Filarmonica di Leningrado

diretta da **Mariss Jansons**

Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture op.9; Beethoven: Concerto n.5 in Mi bem. op.73 per pf. e orch; Cajkovskij: Sinfonia n.6 in si op.74 "Patetica"

11

Brescia, Teatro Grande - 12 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 13 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata in Re op.28 - Sonata in Sol op.31 n.1 - Sonata in re op.31 n.2 - Sonata in Mi bem. op.31 n.3

12

Brescia, Teatro Grande - 14 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 15 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonata facile in sol op.49 n.1 - Sonata facile in Sol op.49 n.2 - Sonata in Do op.53 - Sonata in Fa op.54 - Sonata in fa op.57 - Sonata in fa dies. op.78

13

Bergamo, Teatro Donizetti - 17 maggio

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sonatina in Sol op.79 - Sonata in Mi bem. op.81a "Les Adieux" - Sonata in mi op.90 - Sonata in La op.101 - Sonata in Si bem. op.106 "Hammerklavier"

14

Bergamo, Teatro Donizetti - 20 maggio

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Sonata in Mi op.109 - Sonata in La bem. op.110 - Sonata in do op.111

15

Bergamo, Teatro Donizetti - 22 maggio

Brescia, Teatro Grande - 23 maggio

Pianista **Alicia De Larrocha**

Orchestra Sinfonia Varsovia

diretta da **Rafael Frühbeck de Burgos**

Beethoven: Coriolano, ouverture in do op.62 - Concerto n.2 in Si bem. op.19 per pf. e orch. - Concerto n.4 in Sol op.58 per pf. e orch.

16

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 maggio

Pianista **Gino Gorini**

Beethoven: Nove Variazioni in do sopra una Marcia di Dressler WoO 63 - Sei Variazioni facili in Fa sopra un'aria svizzera WoO 64 - Otto Variazioni in Si bem. sopra un Lied "Ich hab' ein kleines Hütchen nur" Anhang 10 - Ventiquattro Variazioni in Re sopra l'arietta "Venni Amore" di Righini WoO 65 - Tredici Variazioni in La sopra l'arietta "Es war einmal ein alter Man" di Dittersdorf WoO 66 - Dodici Variazioni in Do sopra il "Menuett à la Viganò" di Haibel WoO 68

17

Brescia, Teatro Grande - 25 maggio

Pianista **Francesco Nicolosi**

Beethoven: Nove Variazioni in La sopra il tema "Quant'è più bello l'amor contadino" di Paisiello WoO 69 - Sei Variazioni in Sol sul duetto "Nel cor più non mi sento" di Paisiello WoO 70 - Dodici Variazioni in La sopra una danza russa di Wranitzky WoO 71 - Otto Variazioni in Do sul duetto "Une fièvre brulante me devore" di Grétry WoO 72 - Dieci Variazioni in Si bem. sul tema "La stessa, la stessissima" di Salieri WoO 73 - Sette Variazioni in Fa sul quartetto "Kind, willst du ruhig schlafen" di Winter WoO 75 - Otto Variazioni in Fa sopra il terzetto "Tändeln und Scherzen" di Süßmayr WoO 76

18

Bergamo, Teatro Donizetti - 26 maggio

Brescia, Teatro Grande - 29 maggio

Pianista **Louis Lortie**

Beethoven: Sei Variazioni facili in Sol sopra un tema originale WoO 77 - Sei Variazioni in Fa sopra un tema originale op.34 - Quindici

XXVI FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

EUROPEAN PIANO FESTIVAL

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Brescia e Bergamo dal 20 aprile al 31 maggio 1989

BEETHOVEN
SONATE
VARIAZIONI
CONCERTI
SINFONIE



Variations in Mi bem. con Fuga op.35 - Sette variazioni in Do sopra "God save the King" WoO 78 - Cinque Variazioni in Re sopra il canto popolare inglese "Rule Britannia" Wo 79

19

Brescia, Teatro Grande - 28 maggio

Violinista **Uto Ughi**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Haydn: Sinfonia in mi Hob.I n.44 "Trauer"; Beethoven: Concerto in Re op.61 per vl. e orch.

20

Bergamo, Teatro Donizetti - 28 maggio

Brescia, Teatro Grande - 31 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Beethoven: Trentadue Variazioni in do sopra un tema originale WoO 80 - Sei Variazioni in Re op.76 - Trentatré Variazioni in Do sopra un Valzer di Diabelli op.120.

1990 - XXVII FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
"Il pianoforte nell'Europa delle Nazioni"
Omaggio a Nikita Magaloff

Brescia e Bergamo dal 23 aprile al 6 giugno

Parigi, Hotel Scribe - 19 ottobre 1989

Presentazione alla Stampa internazionale del programma preliminare

1

Milano, Società del Giardino - 27 febbraio

Presentazione alla Stampa del programma del XXVII Festival

Relatore **Piero Rattalino**

Duo pianistico **Camillo e Umberto Bertetti**

Busoni: Finnländische Volksweisen op.27 per pf. a 4 mani

2

Brescia, Teatro Grande - 23 aprile 1990

Pianista **Aldo Ciccolini**

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala

diretta da **Georges Prêtre**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - La Mer; Ravel: Concerto in sol per pf. e orch. - Boléro

3

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 aprile

Brescia, Teatro Grande - 25 aprile

Pianista **Nikita Magaloff**

Chopin: Fantasia in fa op.49 - Rondò in Fa op.5 "à la Mazur" - Due Notturmi op.27 - Scherzo in do dies. op.39 - Ventiquattro Preludi op.28

4

Brescia, Teatro Grande - 27 aprile

Pianista **Louis Lortie**

L'Opera completa di Ravel per pianoforte solo - I concerto

Sonatine - Le Tombeau de Couperin - Miroirs - La Valse

5

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 aprile

Pianista **Marc Laforêt**

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano

diretta da **Georges Prêtre**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - La Mer; Ravel: Concerto in sol per pf. e orch. - Boléro

6

Brescia, Teatro Grande - 30 aprile

Pianista **Michel Dalberto**

Schubert: Sei Momenti musicali op.94 (D.780) - Fantasia in Do op.15 (D.760) "Wanderer" - Sonata in La D.959

7

Bergamo, Teatro Donizetti - 3 maggio

Pianista **Cecile Ousset**

L'Opera completa di Ravel per pf. solo - II concerto

Ravel: Jeux d'eau - Menuet sur le nom de Haydn - Pavane pour une infante défunte - Menuet antique - Valses nobles et sentimentales - Gaspard de la Nuit

8

Bergamo, Teatro Donizetti - 5 maggio

Pianista **Stanislav Bunin**

Haydn: Sonata in Fa Hob.XVI n.23; Mozart: Dodici Variazioni su un Allegretto in Si bem. KV 500 - Sonata in La KV 331 - Rondò in la KV 511 - Sonata in la KV 310; Schubert: Sonata in La op.120 (D.664)

9

Brescia, Teatro Grande - 6 maggio

Pianista **Gerhard Oppitz**

Beethoven: Sei Bagatelle op.126; Mendelssohn: Romanze senza parole (op.19 n.1 in Mi; op.62 n.5 in la "Venezianisches Gondollied"; op.62 n.6 in La "Frühlingslied"; op.67 n.4 in Do "Spinnerlied") - Fantasia in fa dies. op.28 "Sonate écossaise"; Brahms: Venticinque Variazioni e Fuga in Si bem. op.24 su tema di Händel

10

Bergamo, Teatro Donizetti - 7 maggio

Brescia, Teatro Grande - 8 maggio

Pianista **Maria Tipo**

Beethoven: Sonata in Do op.2 n.3 - Sonata in fa op.57 - Sonata in Mi op. 109

11

Brescia, Teatro Grande - 10 maggio

Pianista **François-Joël Thiollier**

Le sonate per pianoforte di Skrjabin - I concerto

Skrjabin: Sonata n.1 in fa op.6 - Sonata n.2 in sol dies. "Sonate-fantaisie" op.19 - Sonata n.3 in fa dies. op.23 - Sonata n.4 in Fa dies. op.30 - Sonata n.5 op.53

12

Bergamo, Teatro Donizetti - 12 maggio

Violinista **Silvia Marcovici**, pianista **Valentin Gheorghiu**

Costantinescu: Sonatina per vl. e pf; Franck: Sonata in La per vl. e pf; Enescu: Sonata n.2 op.6 per vl. e pf.

13

Brescia, Teatro Grande - 13 maggio

Pianista **Philip Fowke**

Pinto: Sonata in do (1803); Ireland: London Pieces (1918); Bliss: Sonata (1952); Grainger: Country Gardens - Irish Tune - Shepherd's Hey

14

Bergamo, Teatro Donizetti - 14 maggio

Pianista **Alexander Lonquich**

Schumann: Gesänge der Frühe op.133 - Phantasiestücke op.12 - Davidsbundlertänze op.6

15

Brescia, Teatro Grande - 16 maggio

Pianista **Andrej Gavrilov**

Skrjabin: 7 Preludi (op.13 n.1 in Do, op.15 n.1 in La, op.15 n.5 in do dies, op.16 n.2 in sol dies, op.16 n.4 in mi bem, op.9 n.1 in do dies, op.11 n.6 in si) - Sonata n.4 in Fa dies. op.30; Ravel: Gaspard de la nuit; Prokof'ev: Sonata n.8 in Si bem. op.84

16

Brescia, Teatro Grande - 18 maggio

Deutsche-Sowjetische Junge Philharmonie

diretta da **Valerj Gergejev**

Pianista **Justus Frantz**

Beethoven: Concerto n.4 in Sol op.58 per pf. e orch; Sostakovic: Sinfonia n.4 in do op.43

17

Bergamo, Teatro Donizetti - 18 maggio

Brescia, Teatro Grande - 19 maggio

Conferenza-concerto

Pianista **Nikita Magaloff**

Partecipano: **Leyla Gencer, Piero Rattalino, Mario Delli Ponti**

Ravel: Prélude, Forlane, Toccata (nn.1,3,6 da "Le tombeau de Couperin"); Prokof'ev: Sonata n.7 op.83; Stravinskij: Piano Rag Music - Tango Circus Polka; Rachmaninov: 3 Etudes-Tableaux op.39 (n.i.)

18

Brescia, Teatro Grande - 21 maggio

Pianista **Bruno Canino**

Berg: Sonata op.1; Schönberg: Klavierstücke op.11 - Kleine Klavierstücke op.19 - Klavierstücke op.23; Webern: Sonatensatz (Rondò) - Kinderstück; Schönberg: Suite op.25 - Klavierstücke op.33 a-b; Webern: Variazioni op.27

19

Bergamo, Teatro Donizetti - 22 maggio

Pianista **Igor Zhukov**

Le Sonate per pianoforte di Skrjabin - II concerto

Skrjabin: Sonata n.8 op.66 - Sonata n.6 op.62 - Sonata n.9 op.68 "Messe noire" - Sonata n.7 op.64 "Messe blanche" - Sonata n.10 op.70; Quattro Pezzi op.51 - Vers la flamme, poema op.72

20

Brescia, Sala Apollo dell' Università Statale - 23 maggio

Incontro con il maestro **Gianandrea Gavazzeni** guidato dal critico **Franco Lorenzo Arruga**

21

Brescia, Teatro Grande - 23 maggio

Pianista **Joaquin Achucarro**

De Falla: Cuatro piezas espanolas - Vals-capricho - Pour le tombeau de Paul Dukas (Homenaje) - Fantasia bética; Granados: El amor y la muerte (da "Goyescas", II); Albéniz: Iberia, I fascicolo

22

Bergamo, Teatro Donizetti - 24 maggio

Pianista **Gustavo Romero**

Sibelius: Sonatina n.1 in fa dies. op.67; Nielsen: Chaconne op.32; Sinding: Frühlingsrauschen op.32 n.3; Palmgren: Danse Humoreske op.35 n.4; Stenhammar: Fantasia op.11 n.1; Grieg: 6 Pezzi lirici (n.i.) - Sonata in mi op.7

23

Brescia, Palazzo della Loggia - 25 maggio

Relatore **Piero Buscaroli**

Conferenza sul tema "Gasparo da Salò architetto del suono" nel 450° anniversario della nascita di Gasparo Bertolotti da Salò

24

Brescia, Teatro Grande - 26 maggio

Pianista **Dezső Ranki**

Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese

diretta da **Adam Fischer**

Bartók: Danze popolari rumene - Concerto n.3 per pf. e orch; Liszt: Totentanz, parafrasi sul "Dies irae" per pf. e orch; Bartók: Concerto per orchestra

25

Bergamo, Teatro Donizetti - 27 maggio

Pianista **Boris Bloch**

Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese

diretta da **Adam Fischer**

Dvorak: Concerto in sol op.33 per pf. e orch. - Sinfonia in mi op.95 "Dal Nuovo Mondo"

26

Brescia, Chiesa di S.Giuseppe - 28 maggio

Organista **Giorgio Carnini**, violinisti **Giuliano Carmignola, Giuseppe Volpato**, violoncellista **Paolo Perucchetti**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Frescobaldi: Toccata I (I Libro) - Canzon dopo l'Epistola, Toccata per l'Elevazione, Recercar dopo il Credo (dai "Fiori musicali"); Vivaldi: Sinfonia in si RV 169 per archi "Al Santo Sepolcro" - Concerto in Re RV 582 per vl, archi in due cori e basso continuo "Per la S.S. Assunzione di Maria Vergine" - Concerto in la op.3 n.8 per 2 vll, archi e basso continuo - Concerto in re op.3 n.11 per 2 vll, vcl, archi e basso continuo

27

Bergamo, Teatro Donizetti - 29 maggio

Pianista **Aldo Ciccolini**

Scarlatti: 3 Sonate (in Do L.5, in fa L.187, in re L.266); Clementi: Sonata in sol op.34 n.2 - Sonata in si op.40 n.2; Castelnuovo-Tedesco: Le danze del Re David op.37; Pick-Mangiagalli: Deux Lunaires op.33; Martucci: Tarantella in sol op.6; Rossini: Prélude inoffensif - Une caresse à ma femme - Petit caprice (style Offenbach) (da "Péché de vieillesse")

28

Brescia, Teatro Grande - 30 maggio

Bergamo, Teatro Donizetti - 31 maggio

Pianista **Louis Lortie**

Orchestra Filarmonica Nazionale Ungherese

diretta da **Gianandrea Gavazzeni**

Grieg: Peer Gynt, Suite n.1 op.46 - Concerto in la op.16 per pf. e orch; Sibelius: Una saga, poema sinfonico op.9 - Finlandia, poema sinfonico op.26

29

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio - 5 giugno

Bergamo, Sala Piatti dell'Istituto Donizetti - 6 giugno

Conferenza-concerto

Pianista **Isacco Rinaldi**

Musicologa **Fulvia Conter**

L'Opera completa di Ravel per pianoforte solo - III concerto

Ravel: Sérénade grotesque - Menuet antique - A la manière de...

I. Borodine; II. Chabrier - Prélude - Pavane pour une infante défunte -

Menuet - Sonatine - Jeux d'eau

30

Milano, Teatro alla Scala - 15 giugno

Soprano **Edith Mathis**

Pianista **Nikita Magaloff**

Orchestra da camera del Festival

diretta da **Agostino Orizio**

Mozart: Exsultate, jubilate, Mottetto KV 165 - Sinfonia in Do KV 338 - Recitativo e aria KV 505 in Mi bem. - Concerto in Do KV 467 per pf. e orch.

