

Noches de España

Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli
nel trentennale della scomparsa

GIOVEDÌ 22 MAGGIO • ORE 20

BRESCIA TEATRO GRANDE

Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha

Javier Perianes *pianista*

62° *FB*

**FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO**

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje, Le tombeau de Claude
Debussy

Claude Debussy (1862-1918)

da Préludes

libro II, n.3 La puerta del Vino

libro I, n.9 La sérénade interrompue

Isaac Albéniz (1860-1909)

da Iberia

libro III, El Albaicín

libro I, El puerto

Manuel de Falla

Fantasía Baetica

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas

1. Los Requiebros (Le galanterie)
2. Coloquio en la Reja
(Conversazione alla finestra)
3. El Fandango del Candil
(Il fandango della lampada a olio)
4. Quejas o la Maja y el Ruiseñor
(I lamenti o la bella e l'usignolo)
5. El Amor y la Muerte: Balada
(Amore e morte: una ballata)
6. Epílogo: Serenata del Espectro
(Epilogo: Serenata dello spettro)

PRESENTING PARTNER DELLA SERATA

INTESA  **SANPAOLO**



JAVIER PERIANES

La carriera internazionale ha portato Javier Perianes ad esibirsi nelle sale da concerto più prestigiose in Europa e nelle Americhe, oltre che con le orchestre più illustri, quali Wiener Philharmoniker, Gewandhaus di Lipsia, Chicago, Boston, New York, Tokyo Philharmonic, e con i direttori più famosi, tra i quali Barenboim, Mehta, Makela, Noseda, Gimeno solo per citarne alcuni.

Perianes è ospite regolare delle più importanti orchestre del mondo: Dallas Symphony, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Budapest Festival Orchestra, Oslo Philharmonic, Konzerthausorchestra di Berlino, Luxembourg, Comunitat Valenciana, Barcelona e Royal Philharmonic Orchestra.

Nelle ultime stagioni è stato protagonista di numerosi concerti di alto profilo: negli Stati Uniti, tra le altre con l'Orchestra di Filadelfia, in Canada con le Orchestre di Montreal e Toronto, e naturalmente in Europa. Perianes è molto attivo anche come direttore-solista con l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestra da camera Franz Liszt, le Orchestre di Granada e del Principato delle Asturie.

Suona spesso in formazione da camera: ha collaborato con artisti importanti, fra cui Tabea Zimmermann e il Quartetto Quiroga, e Jean-Guihen Queyras con cui ha realizzato un cd con la Sonata per violoncello e pianoforte di Debussy.

Importante la produzione discografica per Harmonia Mundi, per cui incide in esclusiva: 'Jeux de Miroirs' è incentrato sul Concerto in sol di Ravel, registrato con l'Orchestre de Paris e Josep Pons e comprende le versioni pianistiche e orchestrali di Le tombeau de Couperin e Alborada del gracioso. Con Tabea Zimmermann ha pubblicato 'Cantilena', una celebrazione della musica spagnola e latinoamericana. Altri cd rendono omaggio a Claude Debussy nel centenario della sua morte con la registrazione del primo libro dei suoi Preludi e 'Les Trois Sonates - The Late Works', che ha vinto un Gramophone Award nel 2019. Nel luglio 2021 Perianes ha pubblicato il suo ultimo album con le Sonate n.2 e 3 di Chopin, intervallate dalle tre Mazurche dell'op.63.

Nel 2012 ha ricevuto il National Music Prize dal Ministro della Cultura spagnolo ed è stato eletto 'Artist of the Year 2019' agli ICMA (International Classical Music Awards).

CON IL SOSTEGNO DI



Brescia.
La tua città
Europea.



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione
ASM
Gruppo 223



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



GALLERIE D'ITALIA
TORINO

In collaborazione con



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

aperture

CARRIE MAE WEEMS

the heart of the matter



17.04 - 07.09.2025

Gallerie d'Italia - Torino

Piazza San Carlo, 156

Con il Patrocinio di



Iniziativa inserita in

EXPOSED

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA  **SANPAOLO**